模魂志

实用/观赏/收藏 三位一体

2013.12
No.86

动漫模型时尚志

MODEL FIGURE

DVD
新基准HG强袭高达
改造范例(下)
战剑型强袭高达

GUNPLA格纳库
枷锁

武者魂
神圣骑士高达

斗模馆
究极华丽的越级对决
猎户幻象

国人原创
《Spark 火花—Last Tower》PART.6

HOBBY街
圣斗士圣衣神话EX



天秤座童虎

RIOBOT 杰夫提

FIGURE麻辣烫
打工战士
阿万音铃羽

初音未来
Lamp.Miku feat.猫鱼



特别企划
《装甲骑兵》30周年
模型制作特辑



凯能 KAINAR
超限猎兵
ASY-TAC FRONTEER
A·TYPE
ADVANCED TYPE 1/100
120MM
实弹突击步枪
动力钳可张开
膝盖前装甲可以向前滑出，忠实呈现剧中小腿内藏弹夹结构。
五指可动
骷髅军团的橙色风暴
1/100比例 盖里昂 震撼上市!
CROWN SKELTON PIRATES
官方网址 http://www.kainar.net
@超限猎兵-凯能V
爱奇艺 凯能
www.iqiyi.com
© 2013 ALPHA
ALPHA
AULDEY

读者服务

电话/传真：0931-8663118
通信地址：兰州市邮政局雁滩分局77号信箱
邮编：730010　邮箱：717007486@qq.com

模魂志

动漫模型时尚杂志

2013.12 NO.86



>P112
NENDOROID
御坂美琴

CONTENTS

新闻前线	2	读编互动	172
人气排行榜	4	附录	176
新品前哨站	131		

特别企划

《装甲骑兵》30周年模型制作特辑　6

GUNPLA 格纳库

枷锁　26
MS-06F-2 扎古F2　28

机械点评

MG飞翼高达原型零式　30
HGAW 高达DX　32
HGBF 高达X魔王　33
HGBF 创制高达MK2　34
纸箱战机 LBX麦格纳奥特斯　36
D-STYLE 格斗金刚　37
Frame Arms 驱狼九式　38
Frame Arms 轰雷　40
POD-Crab03 广域泛用工程维修机　41
《超限猎兵 凯能》A-TYPE 达萨可　42
《超限猎兵 凯能》C-TYPE 坎普　44
《超限猎兵 凯能》Q-TYPE 近战凯能&盖里昂　45
Valvrave 4号机 火打羽　46
《Muv-Luv Alternative DUTY-LOST ARCADIA-》
EF-2000 台风[威尔弗雷德少佐机]　48
《Muv-Luv Alternative Total Eclipse》Su-47E 金雕　49

模型教室

新基准HG强袭高达改造范例(下) 战剑型强袭高达　50

新兵营

高达雷吉尔斯[M.O.E版] 基础素组攻略　54

武者魂

神圣骑士高达　56

展会报道

《Spark 火花——Last Tower》PART.6　58

斗模馆

究极华丽的超级对决1/100 猎户幻象 VS 1/144 猎户幻象　67

一号兵工厂

反核战车“279工程”坦克　72

HOBBY 街

ROBOT魂圣约高达　74
ROBOT魂战王丸　76
ROBOT魂 拜叶特&麦丘留士　78
GFFMC 精神力高达MK-II　80
S.H.Figuarts假面骑士深渊　82
S.H.Figuarts假面骑士利刃　83
S.H.Figuarts假面骑士黑日 & 战蝗号 [更新版]　84
S.H.Figuarts Blue Spader　87
圣斗士圣衣神话EX 天秤座童虎　88
3A吵小子　91
3ATKLB系列明日帝[NAGE]　94
HOT TOYS 1/4 蝙蝠侠　96
HOT TOYS DX14 JOKER　98
HOT TOYS 超凡蜘蛛侠　100
12寸兵人DIY配件 圣诞女郎套装　102
RIOBOT 杰夫提　103
变形金刚MP-18 霹雳　106
变形金刚MP-17 警车　107
变形金刚 镇天威　108

FIGURE 麻辣烫

NENDOROID 兰花·李　110
NENDOROID 御坂美琴　112
NENDOROID 魔王　114
figma 初音未来[2.0版]　116
《命运石之门》阿万音铃羽　118
ORI原创手办系列 黑暗巫师特别版　121
《VOCALOID》初音未来Lamp.Miku feat.猫鱼　122
《Muv-Luv Alternative》御剑冥夜　124
《我的朋友很少NEXT》柏崎星奈[奶牛泳装版]　126
《Megpoid》GUMI　127
《新世纪福音战士》绫波丽　128
《魔法禁书目录》神裂火织　129

FIGURE 研究所

ORI原创手办系列 爱玛　130



封面机体：强袭高达
作品出处：《高达SEED》

CONTENTS



DVD教学光盘
VIEW MORE ON GAMES

模型制作视频

1、新基准HG强袭高达改造范例(下)
2、HGUC扎古F2 入门级旧化示范





展示空间

◆《命运石之门》阿万音铃羽
◆《Muv-Luv Alternative》御剑冥夜
◆《VOCALOID》初音未来 Lamp Miku feat.猫鱼

合作伙伴

广州欢乐反斗城玩具有限公司、阿尔塔（上海）、E2046、ACTOYS模玩网、鹏富行、潮迅动漫、上海趣风堂、变形金刚中国联盟、东莞超时代永恒号、热炽模型俱乐部、中国假面骑士联盟、潮迅动漫、threeA

商家合作联系方式：电话/传真：0931－8663118　**电子邮箱：**717007486@qq.com　QQ：717007486

比赛 Match 第八届上海新年模型交流赛



活动时间：2014年1月1日～1月2日
1月1日：报名及作品递交日
（作品递交时间9：00至17：30）
1月2日：公众参观日及颁奖
（对外开放时间9：00至17：00，参观免费）
上海群众艺术馆（古宜路125号，近宜山路）

组别安排

传统组：

军事战车组
军事舰船组
军事战机组
民用比例组（含所有民用车辆等）
科幻动漫塑料组
科幻动漫手办组（树脂拼装类，含战锤）

特别组：

初心者擂台（初级组，作品类型不细分）
凯能专题组（超限猎兵-凯能题材作品，赛事细则详见XIAOT社区凯能专区）

作品递交时间： 2014年1月1日 9：30—17：30

参赛报名费用

单组别参赛： 人民币20元 /人。
复数组别参赛： 人民币30元 /人
（注：每人每组限报一件作品，作品可以是单件模型，也可以是有多件模型组成的场景。可报复数组别参赛，兼项不设上限）

比赛 Match 高达模型王世界杯日本代表出炉







每年一度的高达模型王世界杯经过约半年的角逐，世界各地的代表陆续出炉，而在11月14日于日本秋叶原举行的“高达EXPO”活动中，日本地区的总代表终于诞生。日本地区的公开组冠军由山内俊平夺得，他的作品“宇宙世纪最强机体”选用了去年的年度压轴模型，也就是MG ν高达 Ver.Ka作为主题，对模型进行了大幅的细节追加以及自制台座，甚至连装甲也进行了薄化处理等等，使模型的精细感大幅提升。精致加上工整的制作技巧，获得日本公开组冠军乃是实至名归。此后，于12日22即将于日本台场举行高达模型王世界杯的总决赛，届时来自世界13个地区的代表将聚集一堂，角逐世界高达模型王的宝座。

活动 Con EXCELLENT MODEL 10周年玩家票选活动

由 Bandai 以及 Mega House 推出的 EXCELLENT MODEL 系列是一个以动漫人形为主题的系列。在不知不觉间，这个系列也即将迎来 10 周年纪念的日子。和许多其他的系列周年纪念一样，EM 系列这次也为 10 周年纪念设立了一个玩家票选活动。活动主题是“你所最期望模型化的高达角色”，玩家可以在历代高达动画中登场过的角色当中，为你最喜欢的一名角色投上一票。经过一个月的投票之后，结果在本月公布：

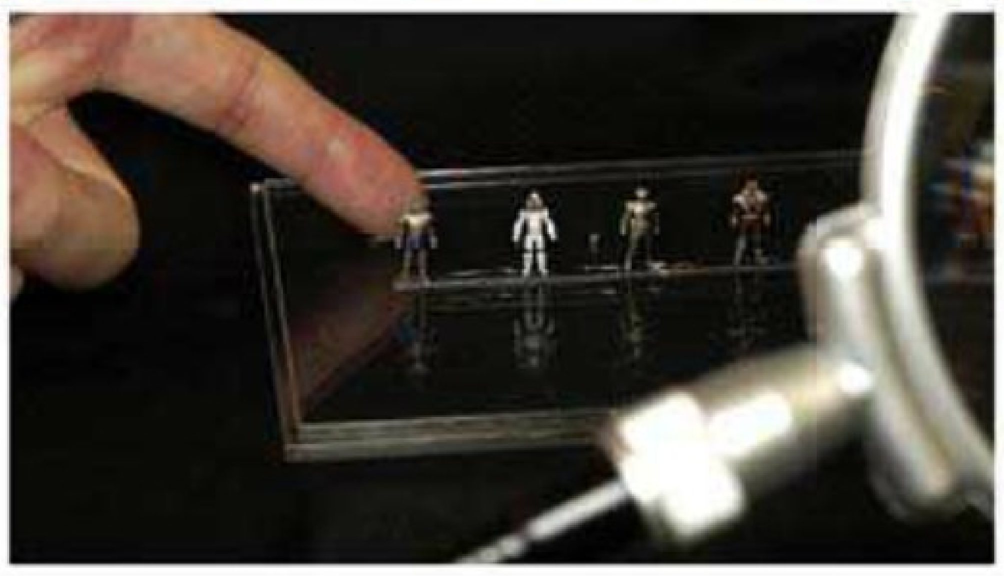
1. 提耶利亚·阿迪《高达OO》
2. 艾尔比·普鲁《高达ZZ》
3. 格拉哈姆·艾卡《高达OO》
4. 飞鸟真《高达SEED D》
5. 卡嘉莉·尤拉·阿斯哈《高达SEED D》
6. 奇欧·明日野《高达AGE》
7. 迪奥·麦斯威尔《高达W》
8. 希罗·尤尔《高达W》
9. 刹那·F·清英《高达OO》
10. 大和吉良《高达SEED D》

谜之音：这个票选结果完全是腐女的胜利！

Excellent Model Series 10th ANNIVERSARY

模玩 M&T 微缩极致，假面骑士MICRO系列登场







Bandai 在假面骑士这可摇钱树下可谓不遗余力，围绕着这个题材不时地为玩家带来惊喜。在本月，Bandai 出乎意料地公布了假面骑士的又一新系列“MICRO 系列”。顾名思义，这个系列的主题就是围绕 Micro（微小）这个词所展开，公布的假面骑士样品中的每位骑士都具有 1/144 的极小体积，人物的高度只有约 1.5cm 高。不过，在如此细小的体积之下，MICRO 系列竟然为每位骑士都进行了细致的涂装，没错，MICRO 系列对外公布的就是涂装完成品。如此细小的体积上还做出了几乎完美的分色，Bandai 的成品涂装技术真是深不可测。MICRO 系列目前只公布了假面骑士的款式，但各位高达玩家看到 1/144 这个比例想必会立即想起高达模型的黄金比例吧？日后本系列是否会推出假面骑士之外的造型款式？可能性是挺高的。目前 MICRO 虽然公布了假面骑士的试作品，但没有公布发售日期和价格等等，这个系列日后何时发售或者是否会发售还有待 Bandai 的进一步公布。

周边 Others 绝对私密，个人用简易隔音室亮相11区

在房价日益飙升但工钱却死寂不起的如今，想要拥有个人的私密空间还真不是容易的事啊，尤其对于空间就是金子的 11 区来说更是难以想象。为此，Bandai Namco 旗下的 VIBE 公司开发了一套简易个人隔音室。也许是受到日本网吧的隔间启发，这套隔音室采用纸板和隔音板材料制作，具有良好的隔音效能。在里面开音箱打游戏或者飙歌甚至看[——哔——]，外面的人都几乎听不到里面的动静。这种设计相信能迎合许多阿宅对私密空间的需求，不过值得吐槽的是材料不算复杂的这个隔音箱，大小也只能容下一个人端坐并摆上一部电脑，但要价却高达 59800 日元！折合成 RMB 就是 3000 多元啊。好吧，在 11 区人民等同于 30 万 RMB 的平均年薪之下，这个价格似乎也不是什么大事。不过在我国，想要这种箱子的话花几百块去订做隔音板材就足够了吧，对私密空间有追求的各位不妨参考下。







周边 Others 果粉之爱，iPhone 5/5s特色动漫手机壳

伴随着 iPhone5s 的公布以及土豪金的“欢乐”，各种为 iPhone 5 量身定制的手机壳络绎不绝地涌现。不过纵观市面上琳琅满目的手机壳，想要找出一些有特色的还真能让人挑花眼，而还想要动漫主题的话就更是难寻了。本月，11 区就公布了两种动漫主题手机壳，除了动漫主题之外，这些手机壳还具有各自独特的亮点。

▼首先为大家介绍的是由Bandai推出的高达主题手机壳。Bandai推出高达手机壳并不是首次，不过这次却是首次采用浮雕风格进行制作，首批公布的四款造型中，扎古图案或者标志图案等等都采用了浮雕立体造型。这种手机壳每种2500日元，并于2014年2月发售。





◀▶接下来的则是以Key社注明催泪弹《CLANNAD》为题材的手机壳。本次的手机壳的图案并不是印刷在壳的表面，而是将图案刻画在铝质的机壳之上，显得大气而不花哨。值得关注的是，本手机壳采用杜拉铝作为材质，官方称这种材质即使是给汽车压过也不会损坏，手机壳的硬度有所保证。不过……真的会有人拿装好手机的这个壳去给汽车测试么……不是不相信壳的硬度，是不相信iPhone的屏幕啊！这种手机壳售价11400日元，并于12月上市。



TOP 10

2013 11

日本HOBBY商品月间人气排行榜

模型类

1 
MG
创制强袭高达
●出品商：Bandai●发售日：2014年1月
●售价：4200日元

2 
HGBF
惊异京宝梵
●出品商：Bandai●发售日：2014年1月
●售价：1800日元

3 
HGBF
星之创制强袭高达
●出品商：Bandai●发售日：2014年1月
●售价：1500日元

4 
HGBF
狙击吉姆 K9
●出品商：Bandai●发售日：2014年2月
●售价：1800日元

5 
MG
高达 X
●出品商：Bandai●发售日：2014年1月
●售价：3800日元

6 
RG
强袭自由高达
●出品商：Bandai●发售日：2013年11月
●售价：3000日元

7 
HGBC
HYPER GUNPLA BATTLE WEAPONS
●出品商：Bandai●发售日：2014年1月
●售价：600日元

8 
HGBF
惊异武器套装
●出品商：Bandai●发售日：2014年1月
●售价：500日元

9 
HGUC
V高达
●出品商：Bandai●发售日：2013年11月
●售价：1200日元

10 
HGBC
K9 DOG PACK
●出品商：Bandai●发售日：2014年2月
●售价：800日元

萌系类

1 
《神击的巴哈姆特》
暗天使 · 奥莉薇尔
●出品商：寿屋●发售日：2014年3月
●售价：13800日元

2 
NENDOROID
岛风
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2014年3月●售价：4500日元

3 
《魔法少女小圆》
鹿目圆香～开始的故事/永远的故事～
●出品商：Good Smile Comapny
●发售日：2014年1月●售价：8800日元

4 
《空之境界》
两仪式－如梦一般、每日的遗痕－
●出品商：寿屋●发售日：2014年2月
●售价：8800日元

5 
FiguartsZERO
谢西莉亚
●出品商：Bandai●发售日：2014年2月
●售价：4500日元

6 
P.O.P ONE PIECE NEO-DX
薇薇
●出品商：Mega House
●发售日：2014年1月●售价：7800日元

7 
NENDOROID
黑木智子
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2014年2月●售价：3800日元

8 
《魔法使之夜》
苍崎青子 [RURINIME original Ver.]
●出品商：Wave●发售日：2014年4月
●售价：5600日元

9 
《仙乐传说》
柯雷特
●出品商：寿屋●发售日：2014年3月
●售价：7800日元

10 
《强袭魔女》
弗兰西斯卡 · 鲁奇尼
●出品商：Alter●发售日：2014年4月
●售价：9800日元

⬇ 表示为比上月下降了一个名次。 Ⓝ 表示为新上榜或再上榜。
⬆ 表示为比上月上升了一个名次。 ⊖ 表示为和上月名次相同。

综合类

1 Ⓝ

S.H.Figuarts
假面骑士甲斗
●出品商：Bandai●发售日：2014年3月
●售价：5000日元

2 Ⓝ

ROBOT魂
刹帝利
●出品商：Bandai●发售日：2014年3月
●售价：12800日元

3 Ⓝ

P.O.P ONE PIECE EDITION-Z
罗罗诺亚·佐罗
●出品商：Mega House
●发售日：2014年2月●售价：8800日元

4 Ⓝ

ROBOT魂
Hi-ν 高达
●出品商：Bandai●发售日：2014年1月
●售价：5500日元

5 Ⓝ

ROBOT魂
新安洲[动画版]
●出品商：Bandai●发售日：2014年1月
●售价：5500日元

6 Ⓝ

FiguartsZERO
特拉法尔加·罗
●出品商：Bandai●发售日：2014年2月
●售价：3600日元

7 Ⓝ

S.H.Figuarts
假面骑士格连&RED RAMBASS
●出品商：Bandai●发售日：2014年1月
●售价：8000日元

8 ⬇2

METAL BUILD
命运高达
●出品商：Bandai●发售日：2013年12月
●售价：17000日元

9 Ⓝ

圣斗士圣衣神话
白鸟座冰河[10周年纪念版神圣衣]
●出品商：Bandai●发售日：2013年11月
●售价：7500日元

10 Ⓝ

figma
艾伦
●出品商：Max Factory
●发售日：2014年4月●售价：4800日元

小编推荐



萌系类 No.10

本月的模型类完全被男朋友所占据，这个世界肿么了……虽然说动画的节奏是挺好，不过也是一部赤裸裸的广告宣传片啊！这个月新公布的各种借尸还魂的模型真的大丈夫？模型榜MG的X高达确实是好物，不过目前还没有高达X的“口琴炮”公布，到底是会推出限定部件还是重新出一盒高达X DV呢？淡定些看以后的情况再说吧，反正MG这东西又不会绝种。综合类反而有不少好物，Hi牛、新安洲、命运这几款就不用说了，高达粉丝必备啊。10周年的冰河有人欢喜有人骂，不过本喵觉得始终还是原版的配色好看，虽然说原版目前的炒价较高，但10周年版的售价也不便宜啊。好了，接下来就是重点的萌系类。本月的萌系相当给力呢，头两位被两款网游角色占据，网游的胜利！不过最推荐的还是第十位的鲁奇尼，不仅因为鲁奇尼是公认的人气最高的裤裤战队成员，而且这次Alter还获得了国内发售版权，再也不像以前那样挨贵价了！此外，Alter的裤裤战队成员也公布了再版的消息，相信再版时也很有可能有国内代理版发售，补完的时机终于到了！



模型类 No.05

本期模型类上榜的到底是怎么回事？今年GUNDAM EXPO的影响力真的这么大么？上榜的全是老B的高达类商品啊！当然小编最感兴趣的还是MG版的高达X，毕竟是童年债啊，就算近年老B的MG出得再渣再坑爹，这笔债还是要还的！至于MG创制强袭，我就不吐槽了，毕竟又是旧模沿用的货，星之创制强袭那对光翼我只能用“俗”来形容，这样的“刷时髦值”设计，玩家真的会买单？至于“川口名人”专用的京宝梵的造型嘛，我觉得还是见仁见智吧，不过新武装貌似挺带感，而狙击K9的军事风比较重，感觉能吸引不少老玩家和喜欢军事风玩家购买，RG强袭自由我们就跳过不提把，对Seed系RG压根不抱期待；还有各种上榜的武器包，喜欢玩混搭玩改装的玩家不妨入手。综合类的R魂Hi-ν高达和MB命运高达比较期待，不过老B的成品，歪魔教的：预订免谈，吃现就好！所以还是等实物出货后看质量如何，不错的话可以尝试入手。



萌系类 No.01 综合类 No.08

一看模型类马上吓尿，竟然大部分都是刚开订没多久的HGBF，模型大片真不是白叫的，各位同学各取所需，这里就不再推荐了。萌系方面，最近红到不行的舰娘火速推出第一款粘土岛风，没记错的话没过几小时各大网站就已经全部订光，逼着GSC开二次预订……不过，寿屋的暗天使奥莉薇尔居然能压倒岛风排了第一，不愧是全世界超过1000万玩家的网游，影响力就是不同。好吧我相信很多人跟我一样都是没玩过但是眼缘这货的，官图实在是太惊艳了，俗话说得好，心动不如行动！然后看看综合类，甲斗2.0开创新纪元，接着早期渣素体的几个系列都很有希望出2.0。《高达UC》播出这么多年，刹帝利终于都要出R魂了！光是看官图和介绍是没什么好挑剔的了，四片翅膀的打开机构有还原，还有各种特效件，直到我看到12800日元的定价……再看看R魂海牛，终于有一款海牛和出渊裕的设定比较相似了，不过定价相对现在的R魂均价也是偏高了一点，希望财团B不坑爹！最后要推荐的是MB命运高达，不用多说请期待下期评测！

特别企划

《装甲骑兵》30周年模型制作特辑

《装甲骑兵》（《装甲骑兵ボトムズ》、《Armored Trooper VOTOMS》）是1983年于日本播放的机械人动画。虽然同是光头富（富野由悠季）的作品，但并没有如《高达》般收到广泛关注，国内包括港澳地区也一直没有引进这部动画，要不是后来参战至电子游戏《超级机器人大战》中，相信国内动漫迷对其认知度会非常低。作为一个模型玩家，龙飞是先见其模型再去了解其动画的，而且当年也曾入手一盒1/24的主角机模型并顺利烂尾至今。时光荏苒，转眼已是这部作品的30周年，为了纪念这部动画，这次特别企划了一个模型制作专题，让大家一同感受一下《装甲骑兵》的世界。Ps，其实这次专题制作龙飞也有制作模型，不过结果跟多年前一样，烂尾了（光速逃）……



ATM-09-SSC Purplebear BANDAI 1/20 SCALE MODEL

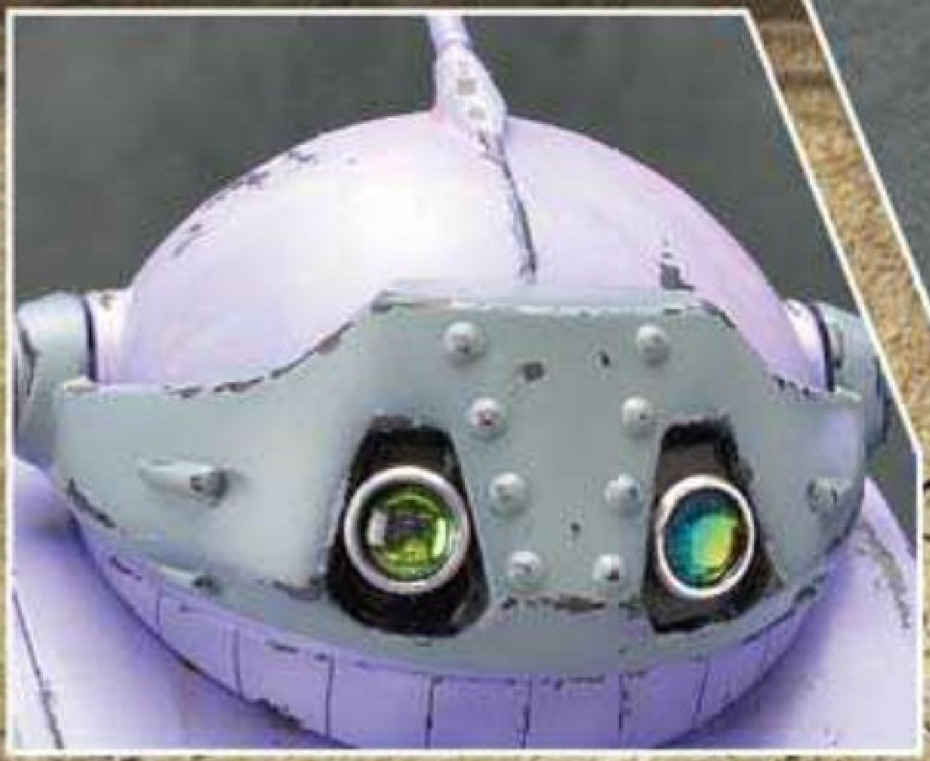


前言

笔者一向都很喜欢《装甲骑兵》的机械设定，所以就毫不犹豫地参加了这次的30周年制作专题。原先是构思自行搭建一款没推出过模型的机体的，但做到脚部就被待机形态的关节难到了。由于这个一直未能解决，而时间则一路迫近，所以就把几年前未完成的Purplebear做好拿来交作业了（别打我）！







◀头部是Purplebear的最大特征，一双大眼睛使用了彩光贴纸来表现。



◀由于时间仓促，并没有把驾驶员涂装好，不过驾驶舱的内部还是有仔细涂装的。



模型制作

这个作品是用B社1/20的Scopedog套件改造而成的。最先改造的当然是令人最有印象的头部，一双大大的眼睛实在可爱。主要工序是用原子灰把眼罩做出来以及填平原有的刻线。头部之后便是身躯，两者最大的区别就是腹部，Purplebear的腹部要大一点及往外凸出一点，因此用胶板对腹部进行增大作业。手部主要是前臂的正反面装甲改造成六角形的及把原有圆形肩甲舍弃，再用胶板裁出两边肩甲，另外还用原子灰雕出一对较大的拳头替换掉原拳头。脚部是最难的，因为小腿要用原子灰进行对称形状的改造，这里花了笔者最多时间，另外踝关节的护甲同样是用原子灰按原设制作出来的。

上色方面，笔者还是觉得要做旧化处理才配得上装甲骑兵这个名字。也许会有读者觉得这次旧化得太重手了，其实这是因为笔者的改造及打磨有很多处理不当，只好通过后期旧化来掩饰，所以才做了这么重的旧化。

制作/文：Raymond SHE 编：龙飞 美编：玻璃球

ATM-09DD BurglaryDog

Takara 1/35 SCALE MODEL



前言 五年前初次接触《装甲骑兵》系列模型，怀着不怕死的精神买下了一盒红肩狗的模型，对于一个模型初手来说，这盒 Takara 的旧模型似乎超越了笔者的制作能力——无论是改造还是上色旧化的技巧，都一一达不上水平。结果整盒红肩狗只是剪下了零零碎碎的零件，加上一些没有条理的改造，整盒模型就被完完全全遗忘了好几年。适逢这次《装甲骑兵》30周年制作专题，才让这盒沉睡在书架顶上的可怜小狗得到一个重见天日的机会。





制作图解



▲早在5年前的制作就希望能做到待机形态，但当时能力不足，只能完成一边，而且关节的强度也不够，所以这次重新制作整个待机形态的结构，并且加强可动能力。



▲用胶板重新制作待机形态的关节，同时大腿沿用了其他模型的大腿零件作骨架。



▲把原大腿安装到骨架上，再用原子灰填补起来并打磨造型，脚掌以为其他模型的零件为基础，然后配合原子灰和胶板制作而成。



▲用废弃零件以及胶板搭建出腿部的雪橇。



▲用胶板和废弃零件搭建出胯部，然后用市售补品丰富其细节。为了实现待机形态，连接大腿的PC关节设计成可转动的。裙甲则用原零件修改而成。



▲手臂沿用了HGUC版阻击扎古的手臂关节以及部分零件，在其基础上用胶板和市售补品搭建而成。



◀整个座舱用胶板重新搭造，并制作成可开启的样式。



▶眼部改造成可转动结构，并换上加大码的大眼睛。



▲以HGUC版阻击扎古的背包为基础改造出新的背包，导弹夹用胶板制作而成，火炮则用1/35坦克零件制作而成。

涂装方面。主色使用了郡仕日本海军船舶迷彩色套装的SC04和SC05，再点上深灰和浅灰田宫珐琅漆做掉漆的效果，而脚掌位置的尘土的较果则以泥黄色的AV水性漆轻轻喷上。整体喷上水性消光统一光泽度后，以MIG的旧化粉和铁锈粉轻轻做出各种污渍，最后用铅笔在掉漆的地方做出装甲的金属感即告完工。







▲前臂制作了拉伸关节，能够重现发动冲击铁拳的情景。

▶驾驶舱内壁进行了精细的细节修饰。





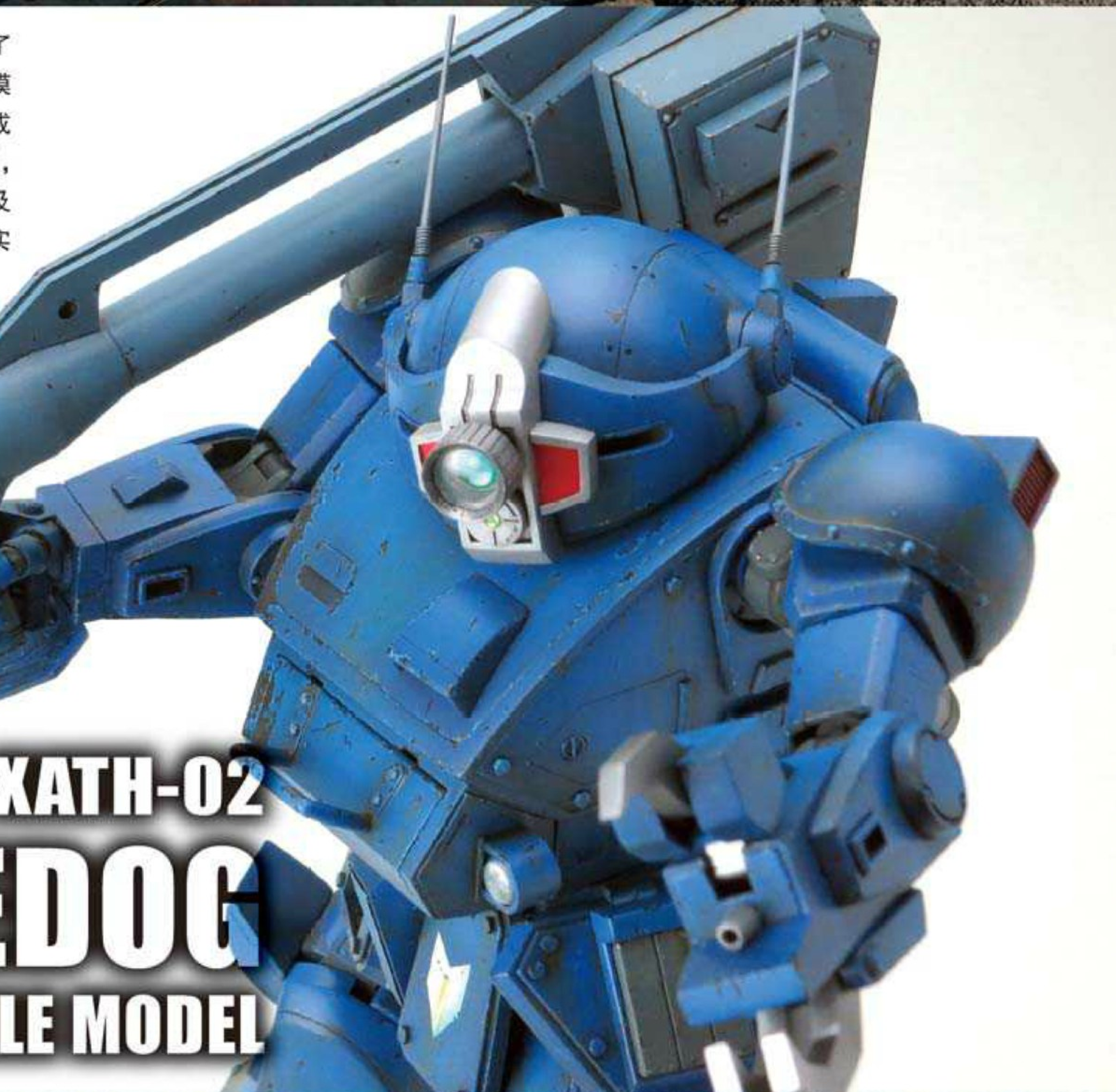
▲能够完美再现待机形态，驾驶席是使用胶板制作而成的。

◀驾驶舱的装甲制作成双层构造，十分细腻。

▶机体机械零件一览图。

制作/文:墨飞 编:龙飞 美编:玻璃球

前言 在 2007 年，Bandai 发售了 1/20 的眼镜犬 (ScopeDog) 模型套件，比较起以前由 Takara 生产的 1/24 或 1/35，甚至其他不同比例的装甲骑兵模型模型，Bandai 完全实现了以往各厂没有展现的细致及可动性，尤其是待机形态 (Downform) 更是忠实展现了机设原作者大河原邦男的构思。



XATH-02 STRIKEDOG
Takara 1/35 SCALE MODEL



模型制作

这次的制作是以 Bandai 1/20 的眼镜犬修改成为 1/24 的蓝色突击犬(StrikeDog)。因为原设定的突击犬比眼镜犬要高大，按比例计算，用 1/20 的眼镜犬要改成蓝色突击犬，那么比例应该要改为 1/24，这样比例方面才符合原设定。由于两者间在外形方面颇为不同，所以这次的制作便是针对这些不同对原套进行改造。





制作图解



▲突击犬头部跟眼镜犬有着很大的不同，眼镜组群用胶片搭建，沿用套件的镜头组件配合，头部改成左右各一的天线分布，而头顶的坑位改成动画版的设定。



▲两者腹部外形差别颇大，所以用胶板对其进行修改，也重造了可动的小舱盖及手把，两侧加建了前射灯。舱两侧的细节也参考了原设定予以修改。修改了驾驶舱盖的开关按钮，并追加了一个大的入气口。另因为原件的边位不够锐利，所以补上补土后再打磨至直角。



▲因为不太满意前臂的造型，所以用 AB 补土、市售补品及胶板修改外形。左臂的爪以胶板搭建改造，因为要兼顾可动，花了不少时间测试，也加入了磁石，以帮助勾爪合上时不会随意掉下。肩甲部份也按设定修改了外形，加入了类似排气口的东西。



▲坐椅弃用了 1/20 的原件，改用 Takara 1/24 眼镜犬的坐椅。用 AB 补土重造了皮坐垫，操控杆改成可动的样式。



▲坐舱下用胶管造了两个容器，扮作 PR 溶液溶器，用以填塞较空洞的空间。



▲胯部前方用胶板修正造型，右前方的裙甲修改出"脚踏"的位置，两侧及后裙甲保留原貌不变。



▲大腿没有修改的地方，只是刻上装甲接合线。小腿和脚掌的改动比较大。Bandai 在生产眼镜犬时，因为要迁就待机形态，所以把连接脚背护甲的关节制作成双动关节，但突击犬的小腿的正中部份是突出来的，若变成待机状态时便会卡着，于是把该双动关节组件修改形状及上下反转来使用，但修改后强度不佳，所以拜托朋友把该零件用树脂复制出来，以维持关节的强度。



▲膝装甲用胶板重新搭建，小腿的两侧肌肉部份用 AB 补土造型，随后加上铆钉及刻线。用长方形胶管造出四个喷射器口贴到小腿肚下方。脚跟护甲补上胶板改变形状。脚掌两侧的外形大幅修改，三角形的顶尖部份改矮一点，这可减少对小腿活动性的干扰。三个圆圈的造型磨走，外侧的钉柱组件弃掉，补上拟似出气口的细节。前脚掌用胶板及铆钉增加细节。



◀由于背包没有原件可以沿用，所以直接用胶板、胶管搭建。因为背包会干扰待机形态的展示，所以要把喷射器部份做成可动，使之在待机形态时可以向上翻起。而连接喷射器的两个球状物及关节取自 MG 版高达 Mk II 1.0 的股关节，加上刻线便可以使用。

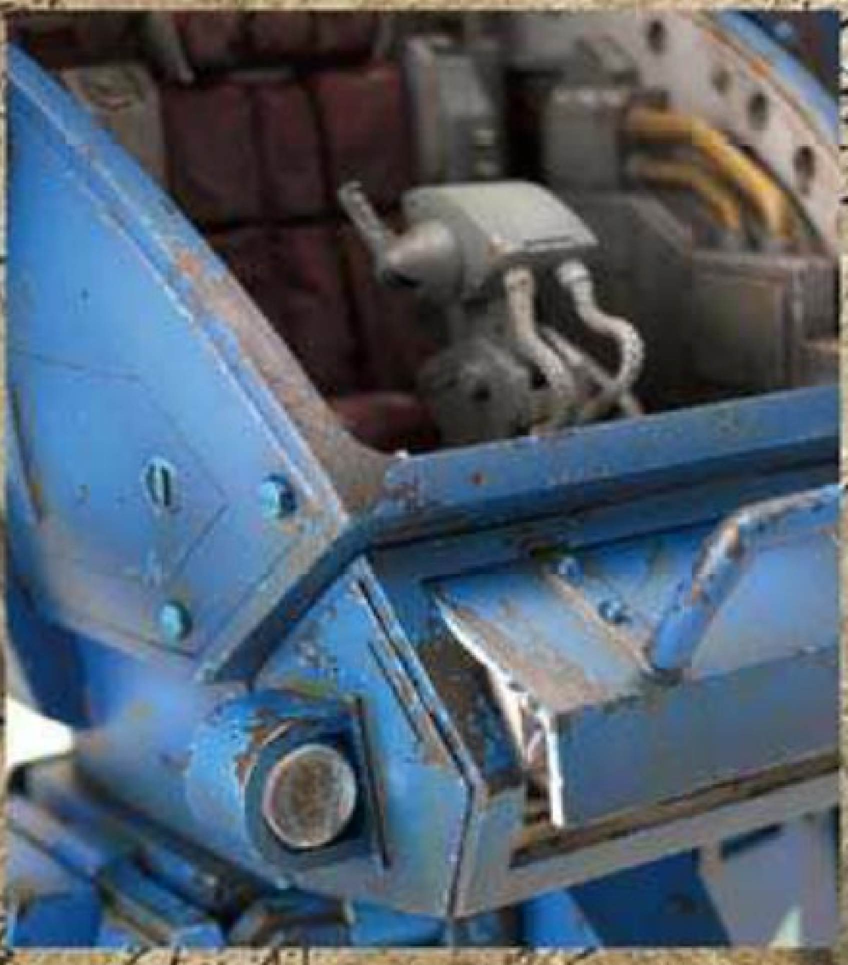


▲除了左臂的爪内机关炮，突击犬在宇宙用时还配备了 X-SAT-01 实弹火箭筒，这里用胶管及胶板搭建，为了可以展示搁在肩上的姿态，手柄部分做成可以改变角度的模样。

涂装方面。全机先喷上水补土，检查补漏后便可以正式上色。作为主色的蓝色以郡仕 80 号钴蓝和 Gaia 的 004 号蓝色混合而成。先以黑色喷上阴影位置，再以调配好的蓝色薄薄喷上两三层，留意每一层蓝色的变化直至效果满意为止，再用蓝色混合少量白色喷在高光位置。银色部份先喷上光泽黑，再喷上郡仕的 8 号银色。背包喷口是在银色上喷上极薄的黑色，模仿成烧铁色。镜片是先涂上绿色，再贴上彩光贴。喷涂完成后用黑色珐琅油整体渍洗一次，以配合掉漆的效果。掉漆方面，用幼毛笔在机体各部划上浅蓝色珐琅油，然后以调合了的黑褐色珐琅油涂在浅蓝色上，留意涂的时候要留下一些浅蓝色的边，以模拟出机体漆油的厚度。最后再用不同程度的褐和橙褐色点在不同的位置，用沾上珐琅油溶剂的毛笔，顺着雨水流下的方向抹下，模拟出流锈的效果。最后对各细部渗线，再以半光泽透明漆混合少量消光透明漆整体喷上作为保护。

▶坐椅改用 Takara 1/24 眼镜犬的坐椅，除了文中谈及的改造外，还用胶板填补了椅背的偷胶，不过完成后看不到罢了。




▲机体上的掉漆先涂上浅蓝色，然后用黑褐色涂在浅蓝色上，涂的时候要留下一些浅蓝色的边，以表现出掉漆的层次。


■背包的喷射器部份可以向上翻起，以配合待机形态的还原。

后记

《装甲骑兵》是笔者十分喜爱的一套作品，第一次看到《装甲骑兵》的设计便已被深深吸引着。数月前有幸在日本看大河原邦男展内的 1/1《装甲骑兵》雕塑原型，原寸大的那份震撼力真教人感动。虽然人气并不如《机动战士高达》那么高，但机体的写实感，彷佛不像是科幻的设计，想信不久的将来有机会迈向实体化的一天吧。适逢今年是《装甲骑兵》30 周年纪念，读者们不妨制作一下《装甲骑兵》的模型，亲身体验一下机体的真实感吧，那么，下次有机会再见。

TM-09-WR
Takara 1/35 SCALE MODEL
MARSHYDOG

制作／文：Michael 编：龙飞 美编：玻璃球



前言 大家好，笔者叫 Michael，可是模型圈内的朋友比较习惯叫笔者“老米”。这次为大家带来的是笔者第一次于本志投稿的情景——来自《装甲骑兵》系列的 Marshydog（沼泽狗）情景，以配合《装甲骑兵》30 周年的庆祝主题。



模型制作

情景构思方面，部分参考实景（例如黄山翡翠谷上的大块石头以及碧绿湖水），利用泡沫塑料雕出基本造型，再涂上白乳胶粘上再造纸或者抹手纸做出类近石头的质感，然后上色洗涂而成。湖水方面，主要是参考实景颜色，用笔涂上不规则颜色斑块后就倒入仿真水。这次使用的仿真水是“光荣堂 koeido”出品的，是一种比较容易操作的新品种，凝固速度比较快。除此以外这种仿真水还能容易地制作出波浪效果：例如于沼泽狗模型附近卷起的波浪就是利用制作连接沼泽狗与地台间支柱时刮下来的“仿真水碎块”再混和新倒出的仿真水而成，待干后再涂上白色来模拟浪花泡沫效果。



沼泽狗模型本身改动不大，使用TAKARA的1/35 Marshydog配合各种WAVE补品（例如H圆眼）增强细节和使用HGUC版扎古II的四肢部件修改造型与比例，使其看上去帅气一点（同为大河原邦男设计的量产机，扎古果然跟沼泽狗非常配衬）。

上色方面，这次试用AK水性漆点掉漆，再加上多重珐琅油进行洗涂等旧化。AK水性漆本身属于水溶性的丙烯颜料，可以很方便地利用面相笔轻轻地将需要制作刮痕以及生锈的地方不规则地点上颜料，堆积出残旧感觉，然后再配合已稀释的颜料洗涂出冲刷痕迹。特别需要提及的是，笔者是先利用已稀释的浅色甚至白色来点上刮痕，那是参考战车实物于受到撞击刮花时，往往先被刮掉部分油漆开始，然后随时间而慢慢剥落才现出金属颜色以及绣斑。



制作图解



▲把模型素组起来，然后放在地台上进行构图。



◀利用泡沫塑料雕出情景的雏形。

▶在泡沫塑料上涂上白乳胶粘上再造纸或者抹手纸做出类近石头的质感。





▲给情景上的颜色和湖水喷涂好主色，然后参考实景笔涂上色差。



▲根据实景的颜色进行多种颜色的洗涂，务求做出真实的效果。



▲湖水的颜色是多变不规则的，这里一定要耐心地慢慢笔涂出来。涂装好了之后放上模型主体看下效果。





▲湖水涂装好后给地台围边，然后倒上仿真水。在仿真水凝固的时间里把沼泽狗制作好。



▲对沼泽狗进行旧化，主要是点掉漆和渍洗。



▲把沼泽狗安插到地台上，然后第二次倒仿真水，做出沼泽狗涉水而行的样子。



▲利用仿真水碎块混和新倒出的仿真水制作出波浪效果。

制作 / 文：熊猫 fbk 编：龙飞 美编：玻璃球

绿野犬踪

ATM-09-ST Scopedog

WAVE 1/60 SCALE MODEL



前言 制作这款的作品缘由大概要追溯到大半年之前。当时友人把堆积的 WAVE 1/60《装甲骑兵》系列模型当是英雄帖般寄送给一众老饼好友发起“齐齐砌”活动。笔者由于早在十几年前就犯下堆积了两盒同系列模型的错误（至于为什么是错误，请耐心观看下文），所以无需收其所发的“狗狗”也应邀参加了活动。

记得收这两盒狗狗是大概 1997 年前后的事，当时笔者还是一个很傻很天真的青葱少年，深信只要有根性和手艺，什么烂板子都不是问题，所以堆东西只会看题材和价格。在那个买模型还是 10 算 8 算而且还没太多题材可选的年代，爱上《装甲骑兵》这种老爷题材本来就是作死。于是在某个存活时间不长的模型店发现了全套 1/60《装甲骑兵》时，笔者在与老板娘磨了大半个小时的嘴皮后，以零优惠买下了人气较高的全武装红肩膀和宇宙形态的 Scopedog。还好笔者当年经济能力有限，没有大批购入，否则现在一定和友人一样郁闷死，只能把堆积分给朋友玩“齐齐砌”了。说了这么久，大家其实已经猜到笔者想说什么了吧？没错，这 wave 的 1/60 狗狗是不折不扣的中古时代烂版件啊！估计此模型其实只是 80 年代初 TV 动画放映时的旧模再版，模型的设计精度和组合度均透着浓浓的 80 年代初风格，也就是要大量粘胶水左右夹的植物人！对于这种植物人，笔者通常的处理法之一就是：无视本来的关节和设定，斩件组合，做自己感兴趣的实验小场景。

模型制作

首先，把装甲骑兵按关节分件分开组合，也就是原有的关节全部放弃切掉，因为原来的关节根本没法摆出理想的动作（后来更发现了塑料脆化，用了绝对会碎骨收场）。去除关节后，身体各部分用金属枝和胶枝按所需姿势连接起来，然后在关节处敷上AB补土重新塑形。其中一只由于改为抢救工程机，所以手臂直接换了别的模型零件。某些细节例如登机扶手和镜头防撞框都用铁枝重制。

上色方面，采用了水性涂料，比较适合小面积手涂，也方便边涂边旧化。另外，由于该模型的塑料已经严重老化，打磨时稍微用力也会压碎零件，更别说用会腐蚀塑料的油画颜料进行旧化，这也是选择全程水性涂料的原因。

除了主体的狗狗，这次实验场景最重要的还是地台部分。因为笔者一直以来很希望探讨的一个课题是：模型摆设在盆栽、水族箱的融合应用，之前也曾做过一个扎古头放在鱼缸里的小景。最近对苔藓盆栽比较感兴趣，于是促成了这次实验作品。

首先把插花泥削成想要的地形作基础，放上预先做好并上好色的建筑碎片；然后把野生苔藓连细泥土（打上水）铺到插花泥上并用牙签稍作固定作为草丛；再然后用干和活的蕨类做出灌木丛；接着用干的玉米须做成攀藤植物缠于狗狗残骸和建筑上；最后一步就是逐步灌入树脂滴胶做出水面，干透后放入烧杯中，这个台头盆栽式小景就宣告完成了。

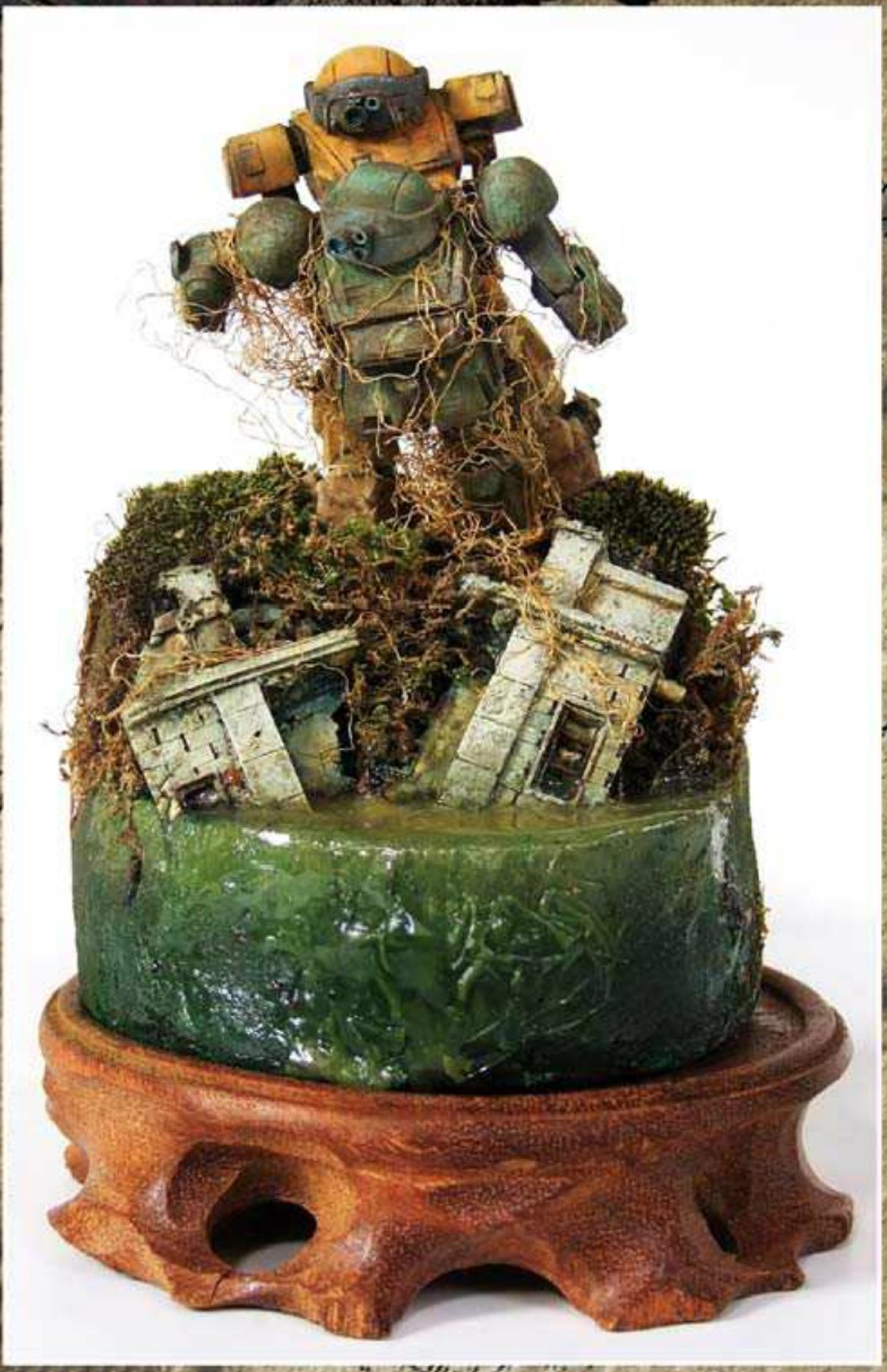


■情景的主角——正在执行迟来的救援任务的狗狗。





▶情景的配角——下肢被毁而被搁弃很久的狗狗。



制作图解



▲先把模型“分尸”，然后重新用金属枝、胶枝和 AB 补土重塑关节。



▲一层层的涂上水性漆，给模型上好色。



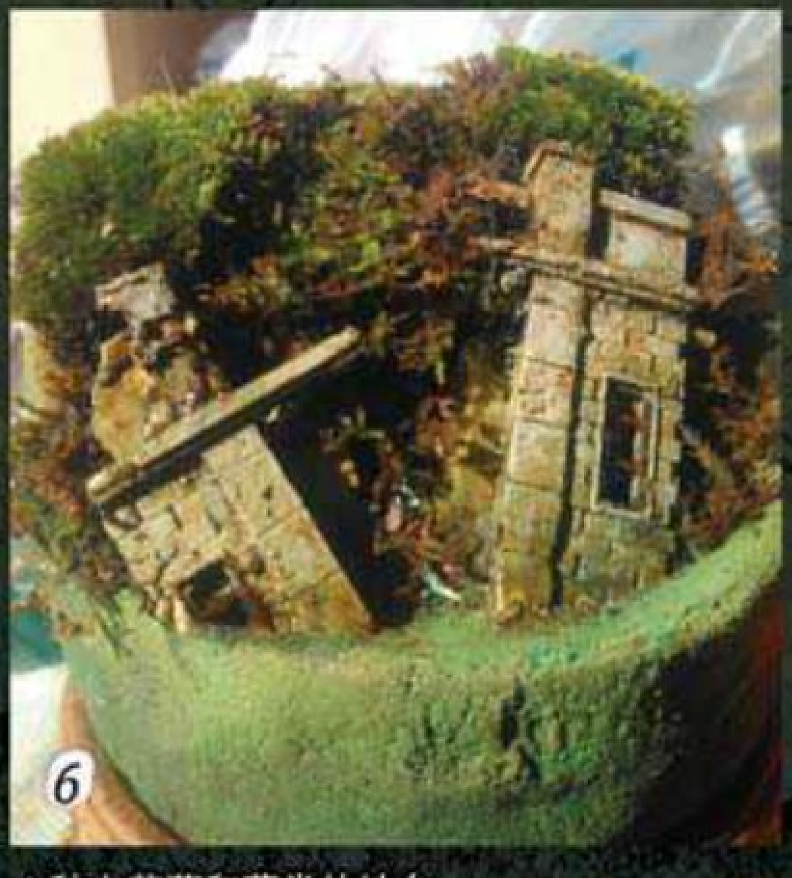
▲原板件中一些拉手、铁环等不能直视的细节只能直接铲除，然后换上细铁丝弯曲的拉手。



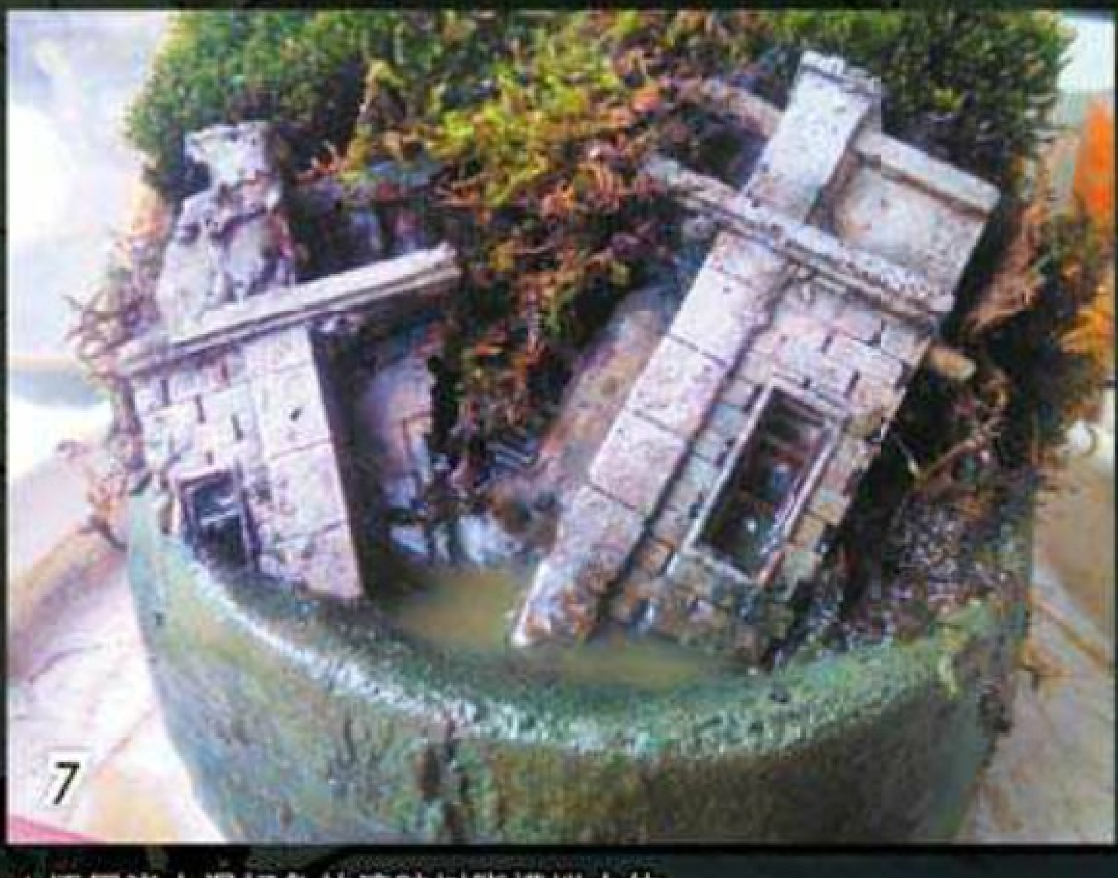
▲脚部涂上干湿两种泥色。



▲用玉米须模拟枯藤。



▲种上苔藓和蕨类的地台。



▲逐层浇上混好色的滴胶树脂模拟水体。

后记

至发稿之日，苔藓和蕨类已经在小情景上生长存活了一个月（隔日适当浇溉）。期间还被带到香港参加比例模型会年赛，并获科幻情景季军。算是得到了同好们的肯定和验证了模型与盆栽结合的可行性。



制作/文:曹毅 编:龙飞 美编:玻璃球

生死一线 B-ATM-03 Fatty Ground Custom

BANDAI 1/20 SCALE MODEL

前言 比起充斥着眼球的狂霸酷帅，装甲骑兵耐看的造型与写实的风格更能让人联想起腥风血雨与铮铮铁骨，也使无数真实系萝卜粉为之倾倒。作为一个爱好者怎么能错过这样一个制作装甲骑兵作品的机会呢？



作品构思 在模型选择上笔者大胆的尝试了少有人制作的陆战型黄胖子(Fatty的意译就是胖子，国内音译为法迪)作为主体，并且作为一款小场景作品进行制作，这对于笔者来说是个不小的挑战。定下作品的主角后，开始构思主题。作为一个以杂兵为主人公的作品，选择了最基本的“生存”作为主题，并用最普通的视角把这个主题表现出来。于是这样一个在激烈的战斗中躲在掩体后一边小心张望一边更换弹鼓的画面出现在脑海中并被制作了出来。

制作过程

主体方面采用了B社的1/20装甲骑兵系列的陆战型黄胖子，这个系列相当于GUNPLA中的MG版，实属装甲骑兵模型中不可多得的精品，在外观、细节、可动性、分件上都能让人感到设计者满满的诚意。但是对于满足本人的制作要求来说，套件的外观还是过于简单缺少表现力，于是参考了大量现代战车图片后开始对其进行改造。主要改造方法是使用流道拉丝与胶板制作装甲板与铆钉安装在大块的平面上使其更有立体感，以及用1/35战车上的零件制作外挂装备来丰富细节。完成改造后按照原著配色进行上色与旧化后完成主体。

场景方面选用了较为常用和稳定的三角形构图来规划场景。废墟的断壁残垣乃预埋了铜丝的石膏块敲碎而成，其余的碎块被堆到场景里可以说完全都没有浪费。用胶棒搭出铁架做成需要的造型放入场景中。使用冰棍棒制作了木箱，然后放入了机械零件来丰富场景和丰满构图。最后调整主体姿势放入场景中并作调整完成作品。









◀制作完成的地台，通过与完成品图片的对比不难发现，在制作后期加入了不少元素去丰富细节。



▲使用冰棍木棒制作的木箱，将箱盖折断后放入砖块来表现被砸坏的临场感，用四驱车传动齿轮上色旧化后作为机械零件。木箱中的防震填充木屑则是使用了卷笔刀中的木屑，可以说都是废物利用。



■使用瓦楞纸上色旧化制作的钢瓦片板。

后记

这个作品可以说是投入了笔者近一年以来所积累的技术与手法，同时也尝试了一些新的想法，因为整个制作过程十分充实、愉悦。最后，感谢帮助我的兄弟们！

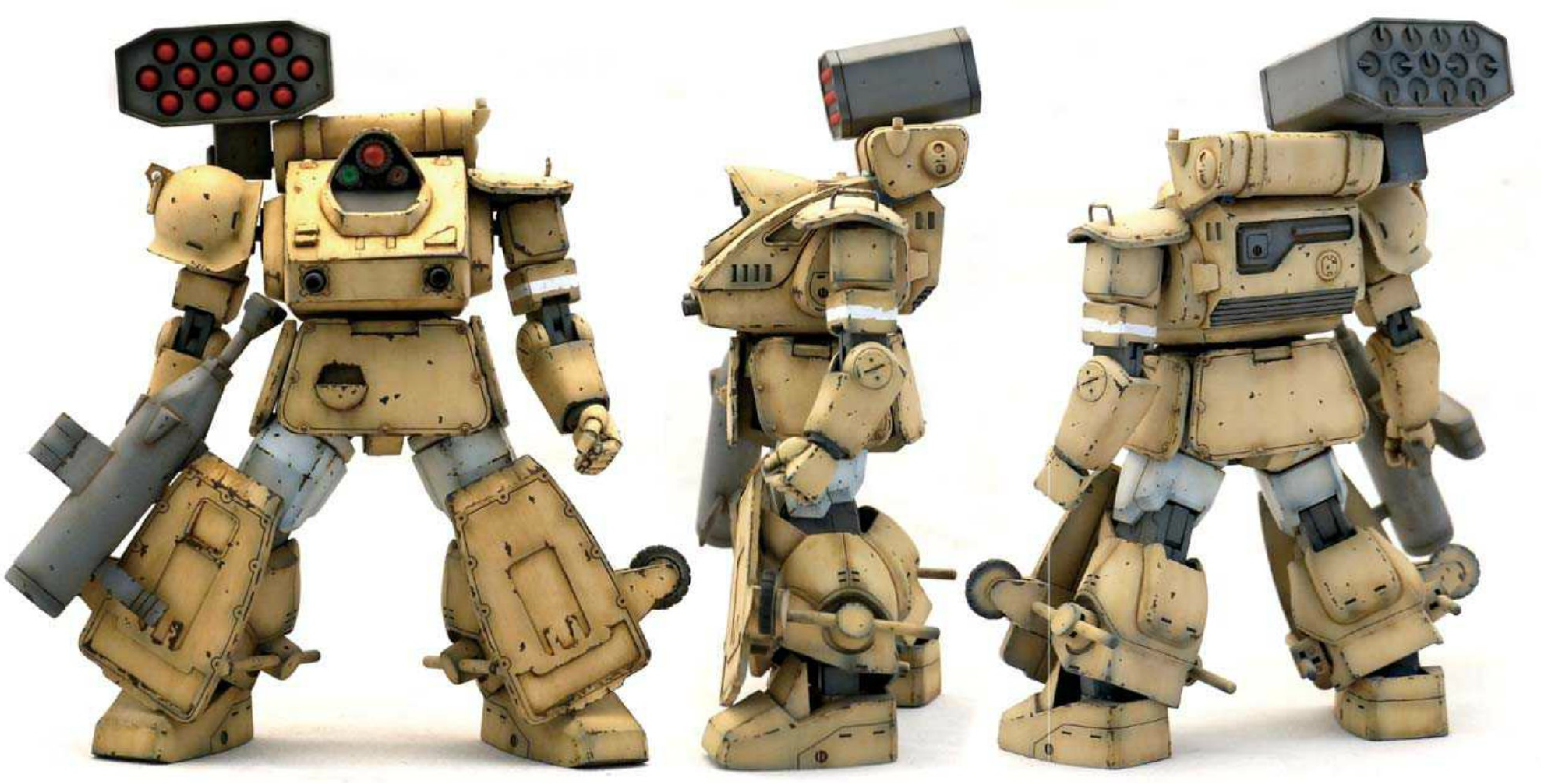
制作 / 文: LAZYKING 编: 龙飞 美编: 玻璃球



Snapping Turtle
ATH-06-WPC
TAKARA 1/35 SCALE MODEL

前言

这次的《装甲骑兵》制作专题，心想到大部分模友会选择眼镜狗作为题材，所以选材的时候特意剔除了眼镜狗这个选项，改而选择了这款战龟(Snapping Turtle)来制作，还望各位读者喜欢。



制作图解



▲先看看原件，有种想立即放回盒中的冲动……看到这么硬直的模型，第一个想法就是给它回复活动能力！



▲选用了HG版AGE-1 TITUS的下盘为基础，把战龟的小腿移植上去，而大腿的造形原本就与战龟的相近，所以直接沿用。



▲小腿用胶板加横3mm迁就TITUS的内骨，同时因膝装甲不用加横，所以将其切除备用。



▲沿用HG版AGE-2的上臂做脚掌关节，并把脚掌收窄2mm。



▲用胶板填补好因为膝装甲的切除而造成的空洞，然后再把膝装甲粘回去，经过以上改造后战龟就可以八字脚站立于大地上啦！



▲腰部所有裙甲关节用胶板重做，腰部加高2mm，中央也跟着前后增加厚度。

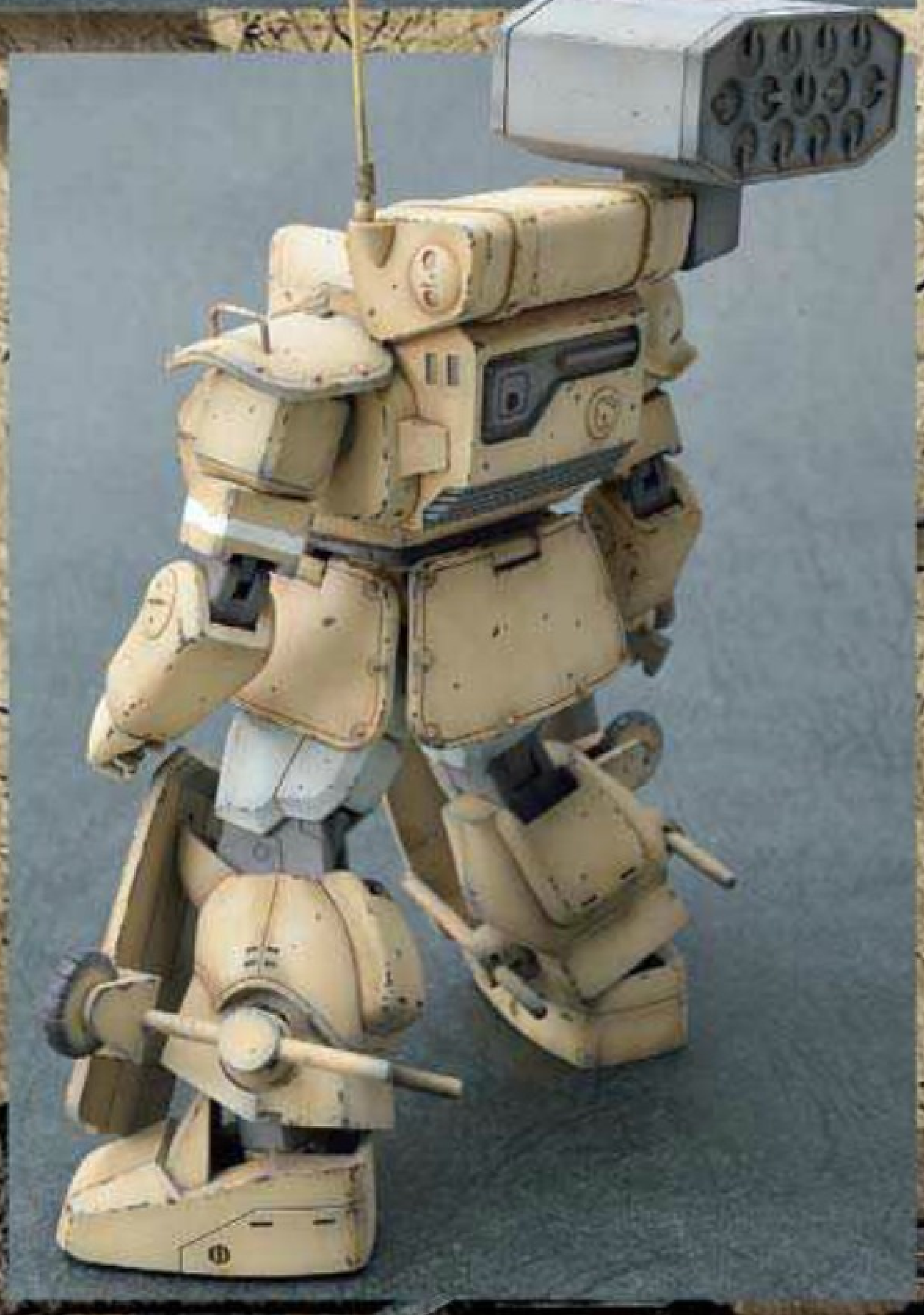


▲手臂整条换上HGUC版阻击扎古的，用胶板加粗上臂，前臂用原子灰再重新造形。

▶背包加上HG版巴古的导弹箱，原本战龟就有类似的手持的武器，现改在挂背也很合适。手掌连接位挖空换上寿屋补品，拳头换上树脂手型，眼部铲掉并改用B社补品。







改造完毕后开始精细打磨一番，然后就可以上色。配色方面选用了沙漠配色。先把所有零件喷上水补土，然后在边角位等阴影位置上喷上黑色，作为主色的浅沙色分明暗两色分别喷涂在光暗位，表达出层次感。喷涂完成后进行旧化，先用黑色渍洗一番，再用褐色、黑色等点上掉漆，然后再重复进行一次渍洗和点掉漆，以营造出新旧对比，最后喷上一层消光再组合起来即告完工。



制作/文:Dick Chan 编:龙飞 美编:玻璃球



B-ATM-03 Fatty Ground Custom

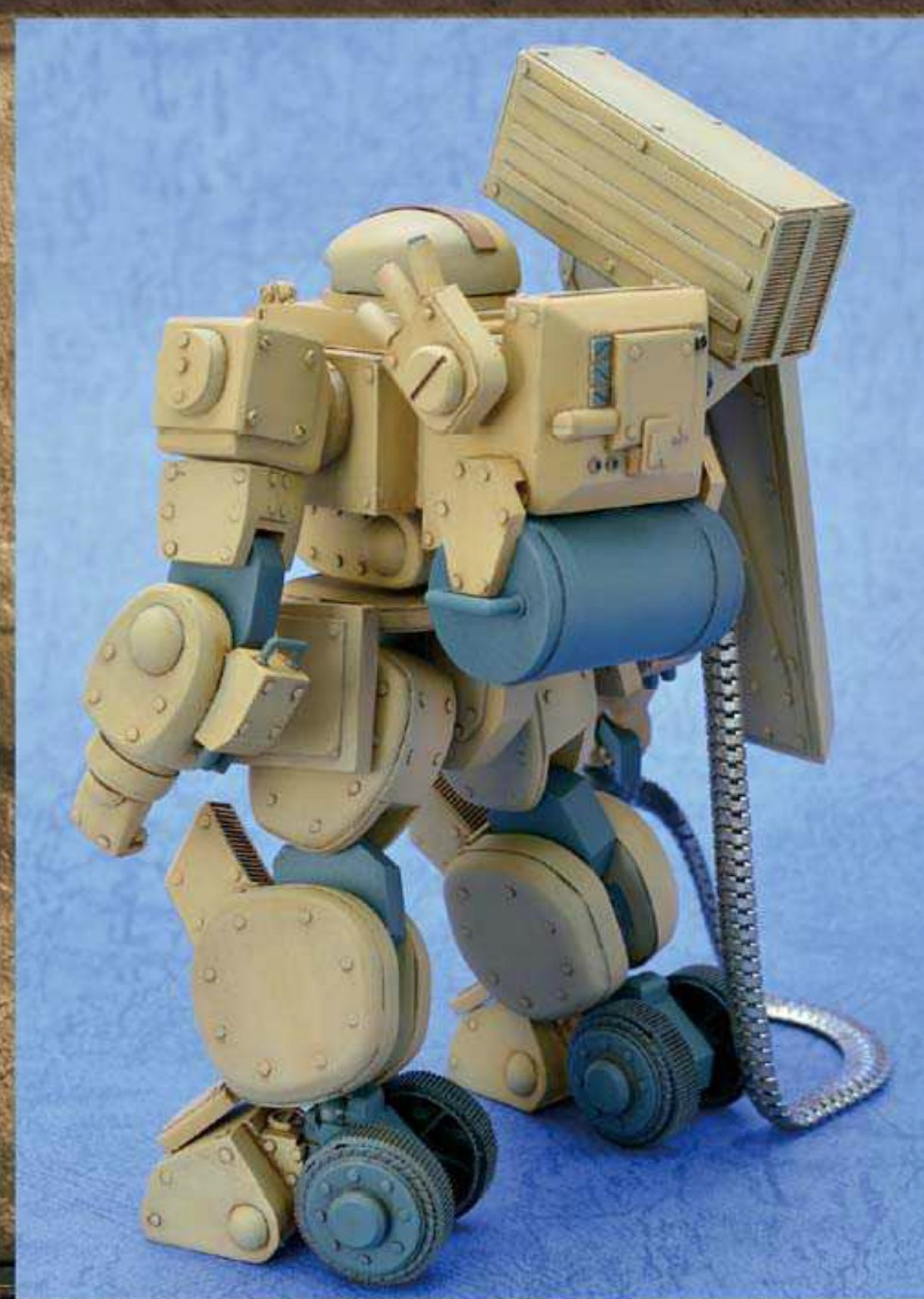
1/35 SCALE MODEL BY Dick Chan

前言 《装甲骑兵》,一套经历三十年仍然不会过时的机器人动画作品,但笔者从未看过其动画,只是偶有看过其模型作品(笑)。印象最深刻当然是主角,经常驾驶的绿色"Scope Dog",最初笔者是想制作由 Takara 出品的 1/35 Scope Dog 模型,但发现大部份的地方都需要修改而感到有些泄气(因为是二三十年前的模型产品),期间亦翻看全套五十二集的电视动画、外传动画及大量设定图集,反而看上了作为敌角的"Fatty",而笔者最感兴趣的是其衍生型的地上用"Fatty Ground Custom"。

在决定制作 Fatty Ground Custom 后,发现原来只有 1/20 及 1/60 的模型,没有 1/35 的,1/35 只有玩具成品,所以就决定自己亲自制作一台 1/35 的 Fatty Ground Custom(因为手上还有几盒 1/35 的装甲骑兵模型,所以希望制作成同一比例)。

这次的制作以胶板剪裁搭建为主,再配以现成的关节补品,制作之前并没有预先画尺寸图,全程都是用尺子先量度同比例的 1/35 Funny devil 玩具成品,然后直接画在胶板上裁剪出来,所以最后出来的成品比一般的 1/35 模型大了一圈,只好硬说这部 Fatty 是"基地防御用超重装特装型"啦(笑)!





制作图解





制作主要以制作“箱组法”进行,即是先裁出左右前后的胶板,再封合顶部及底部,一步一步搭建出机体的轮廓造型。为大家说明一下制作要点吧。

1.先制作的是“屁股”部份，没太大困难，但再向上发展就出现第一个难题——曲面。因为Fatty的机舱外形较为独特，前端圆后端方，而且要兼顾开合舱盖的问题。先裁出左右面板各一，再裁一块作顶部，先将顶部胶板反复屈曲，令其变弯后再贴于左右面板之上，底部也是同一做法。由于胶板弯曲后会有一定程度的反弹，所以要用橡皮筋把粘合好的机舱捆起来直到胶水干透。胶水干透后把橡皮筋拆下，以刻线刀刻出舱门位置再从中切开，大小两个舱门都是用同一方法，这样处理的话舱门接合位会比较准确。

2.接下来就三个难题就是 “待机姿势”的重现。因为大部份装甲骑兵都有待机姿势，令机体降低方便驾驶员上落。待机姿势有两种，向前跪下或者向后坐下，Fatty的待机姿势属于向后坐下，制作较为容易。先制作出大腿及小腿，再以流道为可动轴制作出关节，碍于时间及技术关系，只能制作出单动关节，所以在大腿后方破绽较多。

3.手、脚、背包、枪、盾牌及火箭发射器的制作并不太困难，只要按部就班即可。头部则是以塑料瓶盖为基础，在上面敷上AB补土造型，再打磨出精细轮廓，最后切开底部做出接合机身的环型界面。顺带一提，机舱内部是独立制作的，可跟机身分离。

4.上色方面。主色以喷笔喷上消光坦克沙漠色，令表面呈现出粒粒状，近似坦克车的铁锈效果，再以红铜色珐琅油作渍洗，最后再手涂部分细节。

制作花絮



▲胶板搭建出来的胯部。



▲作为机舱的上身部分的初步搭建。



▲在制作好的机舱上切割出机舱盖并进一步搭建上身的轮廓。



▲用胶板以及流道简单地搭建出整体的四肢雏形。



▲以雏形来审视待机姿势实现的可能性。



▲可动性确立后，开始进一步的外形搭建。



▲驾驶舱是独立于机舱之外进行制作的，制作好之后安装到机舱中即可。



▲搭建完成的Fatty，最后进行一些细节调整即可以拿去涂装。

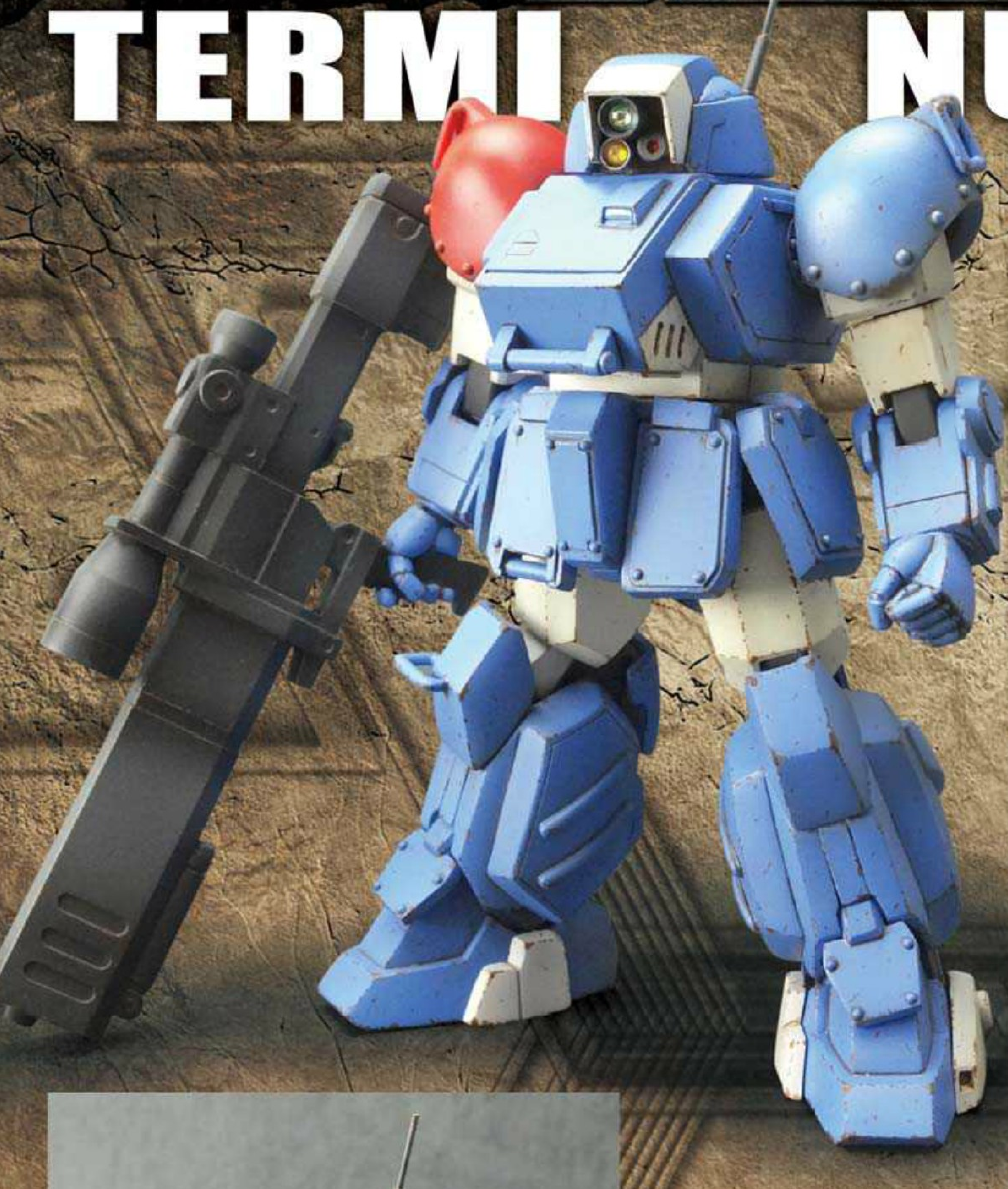
后记

这次的整个制作都是以摸索形式进行，反复的尝试、修正、重做令笔者获益良多，虽然破绽处处，但同时也是一次十分好的体现，期待下一次能够制作得更好。

制作/文:Mr.B 编:龙飞 美编:玻璃球

TERMINUSDOG

1/35 SCALE MODEL BY Mr.B



前言

这个作品是参考日本网上的一张同人画作而制作的。模型的本体采用了《Gundum Seed》的 HG 版扎古战士，其外形和比例都非常适合，体积也刚好是装甲骑兵的 1/35 比例。由于画稿只有正面图，所以很多地方可以自由发挥只要不偏离装甲骑兵的设计风格便可。

虽然只是 1/35 比例的作品，但各方面都要做到基本要求，待机形态、舱门的开闭、舱内机械细节、驾驶员等都制作了出来。笔者之前制作的通常都是固定姿势或可动程度很低的作品，所以这次在待机形态的关节设计上略感吃力，参考了不少其他装甲骑兵的待机形态才总算做到满意的效果。最后上色方面，依照同人作画的配色进行涂装，再做一点轻微的旧化，整件作品便完成。



▲因为想比较特别一点驾驶员的战斗服是自行设计跟传统的分别很大。







▲为了还原待机形态笔者可是费了不少心思，不过喷漆后担心油漆剥落所以没摆出这个形态(笑)。

后记

细读同人作者 mituo 对其画作的简介后，才得知这是一台结合狗和龟之间的重型机体，所以 mituo 也有画出安装了沼泽用滑板和肩膀飞弹甲的设定稿，可惜这次因时间所限没有制作出来，希望日后有时间追加上去吧！

制作 / 文：Lastman Leung 编：龙飞 美编：玻璃球

ATH-14-ST STANDING TORTOISE

TAKARA 1/35 SCALE MODEL



前言

相信认识《装甲骑兵》这个系列的朋友不少，但真正动手去制作模型的朋友未必太多。由于这 B 社几年前推出的 1/20 套件在市面上较难买到，所以退而求其次选择制作这款二十多年前的 TAKARA 产品。但当年的产品外形相当简陋，精细度也不高，要制作这类产品需花较多时间提高精密度，或从制作情景入手也是不错的选择。由于时间关系，笔者这次选择了做旧化效果，以完成作品按时交作业为先（笑）。





模型制作

这个作品拥有一个特别的名字——乌龟（TORTOISE）。这次的作品只求用摆设并不追求把玩，所以并没有对关节多加改造，只是将其切开分件以便进行无逢工序。整体没有进行太多改造，只是换了主摄影机镜头和一双拳头、用扎古的动力管零件替换掉胸前的两管机关炮、驾驶舱侧的窗口加上模型用铜网等。其他一切则依书直做，不提也罢。

涂装方面。先喷上主色，然后喷上重阴影，再整体渍洗深褐色，之后用深绿色和浅绿色先后渍洗一遍以营造出层次感，最后整体干扫上田宫的旧化粉彩做出沙尘覆盖的效果。笔者的旧化水平实属新手，加上仓促赶工，完成后才发现裙甲和手臂的色调较其他部件偏黄了不少……顺带一提，模型本身附带有很精美的编队图案水贴，可惜由于太年代久远，水贴一泡水就粉身碎骨，也找不到合适的水贴替换，令作品欠缺了些许灵魂。



后记

现在新出品模型的完成度与这些陈年模型相比实在相差很远，从组合难易度到可观性也未必达到近年接触模型的朋友的要求，除非你真的很喜欢这些怀旧系列才有动力制作。最后更感谢《MF》能为这些冷门模型作品策划专题，让各位读者能够接触这些已经难得一见的旧模型。



ATH-14-ST

制作 / 文: Vince So
编: 龙飞
美编: 玻璃球

前言

这次有机会制作这款 1/72 的 ATH-14-ST Standing Tortoise(企龟),首先要多谢模友让出珍贵模型,因为市面上已很难找到。笔者对《装甲骑兵》并不熟识,选择这企龟全因喜好其独特的火箭炮,甚为古典,充满八十年代味道。

Standing Tortoise

TAKARA 1/72 SCALE MODEL



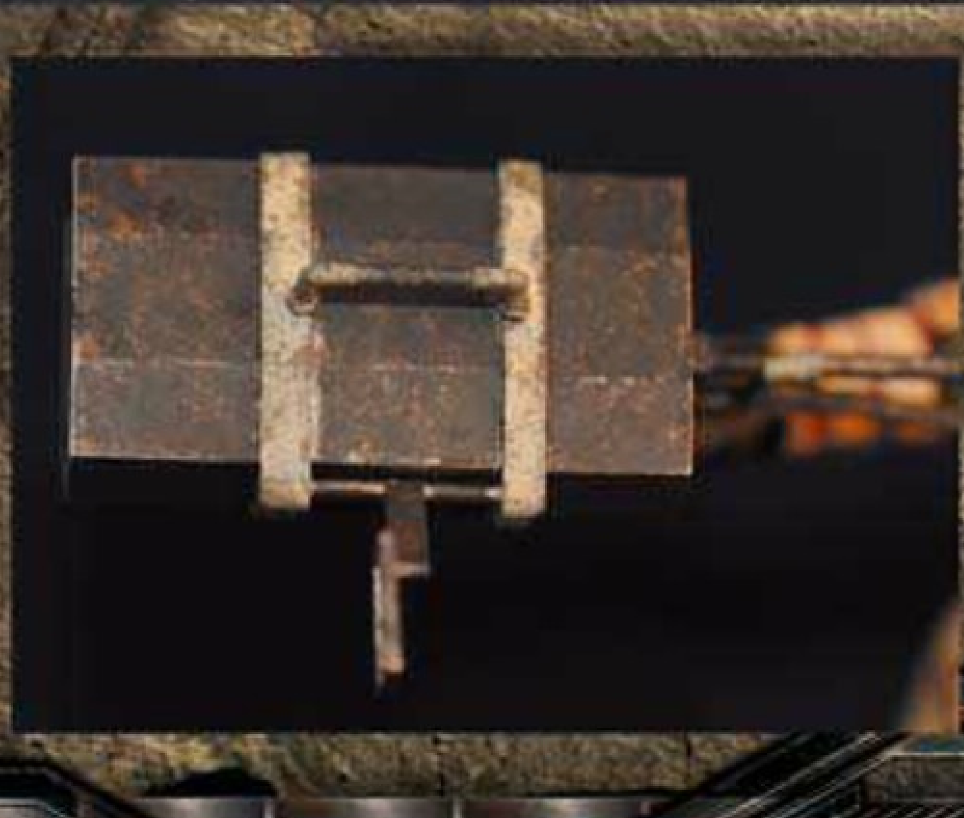
模型制作

由于模型关节的活动性有限,所以索性将其制作成固定姿势作品,全部关节弃用及剪掉,以增加空间来塑造较为动态的感觉。除此之外,还对模型作出少量修饰。如在背包两旁和膝部两旁加上铆钉形蚀刻片,大腿前末端也加上了蚀刻片,背包天线替换上针疚针和 wave 补品以模仿真实的坦克,胸前机关枪加入铜支,头部观景器加入 wave 透明部件等。

涂装方面。笔者近年已接近完全放弃用挥发性的涂料,改用不会散发刺鼻气味的 AV 水性涂料,但水补土还是用回郡仕的,因为 AV 的水补土不适合打磨。谈回正题,所有零件喷上水补土后,整体先喷上作为迷彩色的棕色,然后贴上剪成条纹状的遮盖胶带,再喷上作为主色的浅黄色。待浅黄色干透后,撕下胶纸便呈现迷彩图案。另外部份地方喷成橄榄黄色的,以求与迷彩色相配合。

旧化方面。其实在每层颜色干透后,笔者会手涂上一层发胶,待完成喷涂后,便在需要有磨损痕迹的地方用硬毛画笔,加少许水,刷掉表面的色调,达到掉漆的效果。另外还用海绵沾上少许黑褐色印在部件上,做出另一种掉漆。之后为了做出褪色和流锈效果,分别用深啡色油彩和 AK 的锈色旧化液涂在不同部件的边缘位置,半干后用画笔沾点稀释剂向下轻扫即可。以 AK 的旧化液混合天然土,然后用牙刷轻轻弹至脚部表现沙泥痕迹。

▶火箭炮的涂装比较有意思,先喷上 AV 的白金色作底色,然后用棉花印上黑褐色和深蓝色即可。





后记

本作在工余下花了半年去完成,现在又可向堆满如山的旧模开工了!谢谢观赏!

制作 / 文：小 tomtom　编：龙飞　美编：玻璃球



1/12的1/12装甲骑兵

1/12 SCALE MODEL 前言

此作品名为“1/12 的 1/12 装甲骑兵”，故名思义在情景作品中的装甲骑兵正是 1/12 大比例。本着以轻松做模型的心态，简简单单地制作此较“轻巧”的情景(笑)。

模型制作

“主角们”为 TAKARA 出品的装甲骑兵盒蛋，比例为 1/144，虽然体积细小，但却十分细致。由于盒蛋已是涂装完成品，所以只要简单地进行渗线、干扫和喷消光的工序，就能做出不错的效果。

情景中的报纸、杂志及机设图稿等资料都是上网搜寻的，之后在电脑上根据比例缩小，然后打印并切割出来，相当简单。桌子和凳子为长谷川出品的 1/12 比例拼装模型，直做即可，一点难度都没有(笑)。地台的制作也相当简单，只是在普通相架上粘上一块镜面板即可(镜面板是一种一面贴有镜面贴纸的纸板，使用时只需用美工刀切割出所需尺寸即可，十分方便)。



▲《装甲骑兵》中的战车并没有出过拼装模型，所以这款食玩算是十分独特，因此把它放在了桌子中间(笑)。



▲垃圾筒是随意找来的塑料小桶，在里面套一层塑料袋就瞬间有垃圾桶的感觉啦！



◀把食玩拆散插在海绵板上还原“喷涂模型中”的情景。



▲食玩只做了一些简单的处理便有不错的效果，分模线什么的大家无视就好(笑)。

后记

制作此类情景，由于整体尺寸较小，布局摆设方面较易控制，相对亦容易掌握制作时间，适合初尝制作情景的模友。在构思制作情景时，有时可能往往想得太天马行空而忽视在实际制作中所出现的难题，最终可能因时间或其他因素影响(例如：选取材料、技术)而导致”烂尾”收场，所以建议模型新手应先尝试制作体积细尺寸的作品，循序渐进地从中吸取更多制作经验，掌握各种窍门，这样在日后制作较大型的情景作品时，就能够更加得心应手啦。

GUNPLA 格纳库

制作/文：张琦 编：龙飞 美编：玻璃球



SHACKLES 枷锁 RGM-79FP GM STRIKER 吉姆强袭型

BANDAI 1/144 SCALE MODEL HGUC

前言 首先要感谢龙飞等模魂众给笔者展示作品的这次机会，还有评委们能够认可这个作品。还有要感谢朋友大米垚在设计时的意见参考，以及要特别要感谢的mirendya Zhao忙前忙后帮笔者各种事以及帮助摄影，还有其他很多支持笔者的众朋友及小伙伴们。



作品构思

转入正题，在这次的作品中表达的作品名为SHACKLES（枷锁）这是一个双含义的名字，一是重设这台陆战用地球联邦军的机体的设定，二是表示这是一台可以摆脱重力枷锁的机体。为了达到以上两个含义，在构思这个作品时打破陆战机体常规，设计了一套地球圈内山地战逆足跳跃装备，武器设定上也打破原有常规的束缚做出自己的风格。

地台方面设定为一部由地下通往地上的垂直升降梯，类似于原作查布罗基地的炮台升降梯。周边还有一些辅助的装备也是为了衬托这部机体。情景设计为机体因常受山地战恶劣环境响应而引发故障之时刚好赶上遇到敌袭，只好换上大功率山地战跳跃装备出击抗敌，周边装备是正在修理和刚刚换下来的零件。

在原创装备设定上面笔者下了一番功夫。左肩装备了热感飞弹仓，右肩设定为光束粒子炮，这样的双武器配合可以更好地针对不同类别的防具做出相应的武器克制。左右肩甲外侧的圆环上搭载了90mm火神炮，以便在地球环境的近身格斗之时进行无死角防御，相当于地球圈内的浮游炮。为了将跳跃能力发挥至最大限度，背部搭载了大功率空气压缩引擎，另外在尾部顶端设有一个对空热跟踪弹舱。主近身武器的光束长矛是在原有的双光束鱼叉的基础上改造而成，加大了光束出力并改造成前后刀刃的样式。

制作过程

其实在制作上遇到的问题并不少。一来是正赶上大学毕业所以也没有全部精力都放在作品上；二来由于早期设定稿的不完善，导致在制作时需对不合理的部分重新设定；整个作品将近七成是用ABS板制成的，搭建起来甚是耗费精力，而且搭建之时还得考虑关节在受力程度和可动性之间的平衡，真是十分很头疼呢。

机体的武器改造方面，由于时间的不充裕，所以没有把所有武器和装备做出来，只制作了一个标志性武器“长矛”。制作时尽量沿用其他模型的零件，减少ABS板的使用频率，提升制作效率。沿用零件的出处比较杂，只要看上去跟原创设计相似的就拿来用，从UC到SEED再到一些军模的废弃零件也都有使用到，这次就不一一详谈了。

配色方面采用了原设的绿色配色，只是把色调调灰了一些。主色由于喷涂时正处于潮湿季节，所以直接用了消光色涂装而没有在后期统一喷涂消光，以免漆面发白。绿色一共用了5种颜色，以消光黑、消光白、黄色、蓝色以及透明绿按照不同的比例调出。


01

▲前期结构搭建图。腿部完全依靠自身重心以及受力站起来，光是重心的调解就是很头疼，不过还是站起来了！


02

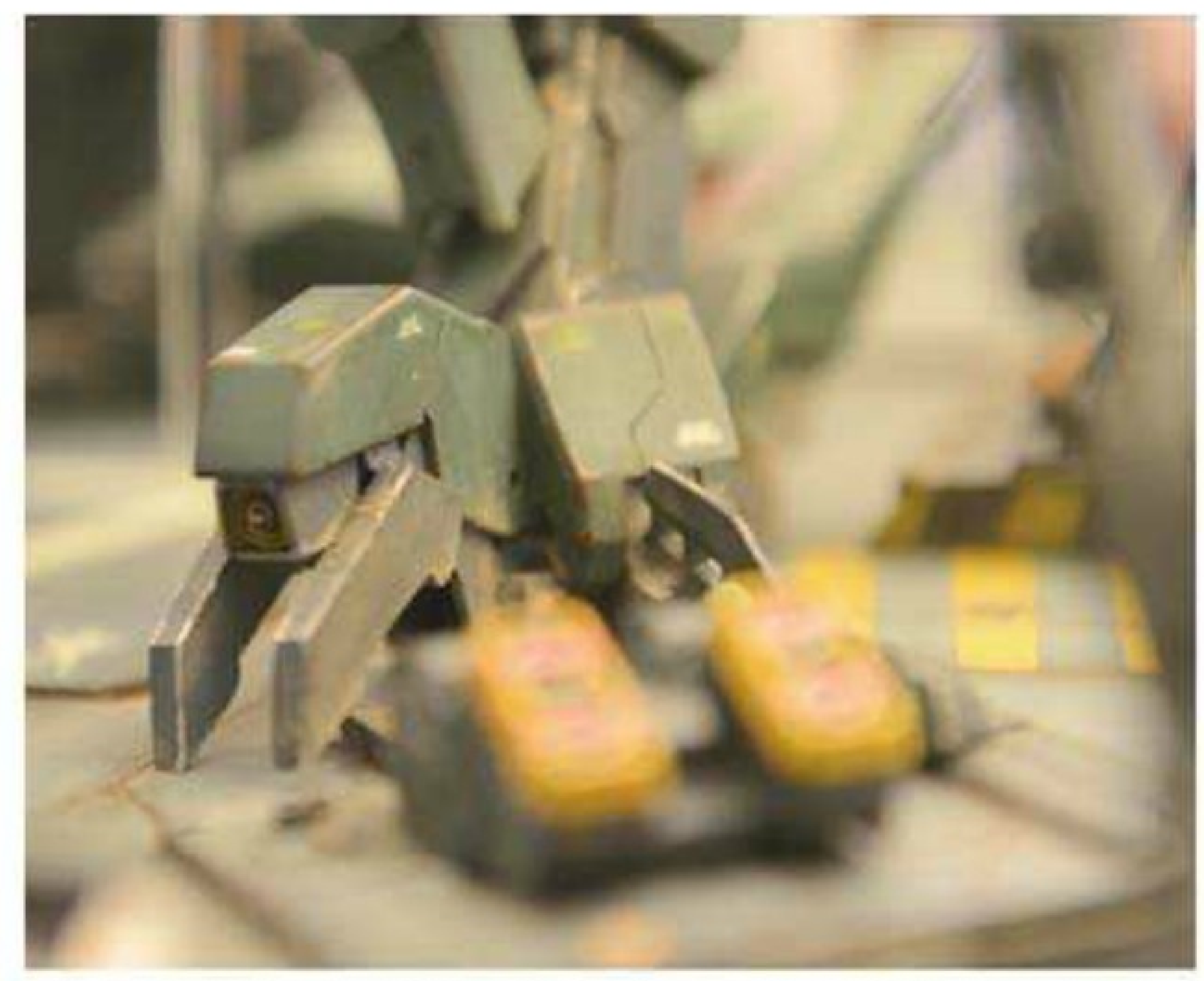
▲大体基本都已经制作完毕时的留影。从设计到制作，最后能够不靠任何支撑仅靠自身关节并在保留可动性的情况下站起来！白色部分均为ABS板材自制部分。


03

▲相片做了下PS效果，还原出在维修操控台观察机体的视角。



▲被泥土和雨水侵蚀的旧战足紧急脱换后放置在装备收纳台上，上面布满上一次出击时留下的泥土，以及被泥土堵塞的腿部喷射口。



▲脚板设有潮湿环境和陡坡环境专用的攀爬爪，这样就可以在崎岖的山地中跳跃行走了。



▲整备台旁边放置了一个崭新的备用推进器，以防应对突发状况更换。喷口还用水贴模仿成封条，表示这是一个崭新的推进器。



▲升降梯的控制台以及动力装置（赶工偷懒用了很多现成零件）。





▲盾牌的Loli水贴更为GM的男性气质注入了可爱的妹子风格，也是对笔者原创设计的妹子驾驶员的一个体现（这才不是Loli心的大叔机呢）。



制作/文：JOKER 编：吉姆 美编：玻璃球



MS-06F-2 扎古F2

前言

扎古F2和吉姆C都是KA氏专门为《0083》而设计的扎古和吉姆，相较于0079或者0080的各种扎古和吉姆，显然KA氏的设定在20余年后的今天看来都相当出色，但是当年的MG版扎古F2造型却不能很好地还原KA氏设定的神韵，而前几年上市的HGUC版扎古F2则很大限度的还原了KA氏设定的造型，出色的造型加上优秀的分件设计，所以果断入手一盒制作！（题外话：同为KA氏设定的吉姆C，HGUC版的造型却让人十分失望。）


■用小钢珠涂上透明红，眼部的反光效果极佳！

模型制作

由于本套件的造型实在太优秀，因此并未在造型比例上作太多的修改，细节上对左肩甲的撞钉作了锐化处理，并将肩甲的边缘削薄，而右肩上的盾牌则左右用胶板加宽了3mm，眼睛细节使用直径2mm的小钢珠代替，并在其表面上涂上透明红。扎古一直被誉为真男人的机体，男人怎能没有伤痕？于是很多的扎古成品都施以一定程度的旧化涂装，由于本人的“口味”比较轻，所以施加的旧化涂装都比较小，毕竟是1/144比例的模型，若把战损的地方放大144倍的话就显得十分夸张了，所以个人觉得战损的位置只要很小一点就好，不需要涂装得太夸张，至于旧化的步骤请参考后文的图解。



▲右肩盾牌上的“翔”字水贴，没什么特别的意思，大家不要想歪！



制作图解



▲旧化涂装之前先给零件上一层水补土，并用电磨在边角位制作出损耗的痕迹。



▲然后给零件上色、渗线、消光等基本步骤，一些战损比较严重的位置还可以事先进行轻微的阴影涂装。



▲然后用笔刷蘸点田宫的渗线液(懒人推荐，因为不用稀释)顺着同一方向扫满零件表面。



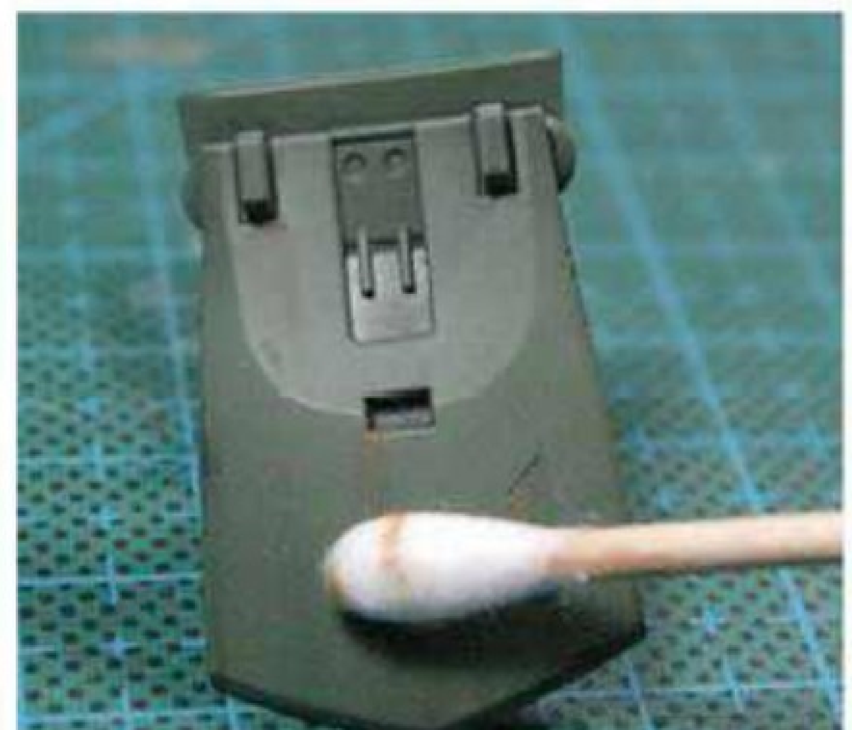
▲待渗线液干透后，用棉签蘸点zippo火机油顺着涂装的方向擦拭渗线液。



▲由于之前给零件喷了一层消光，因此在经过擦拭后零件的表面还是会残留有渗线液的污渍，然后再给零件喷上一层消光漆。



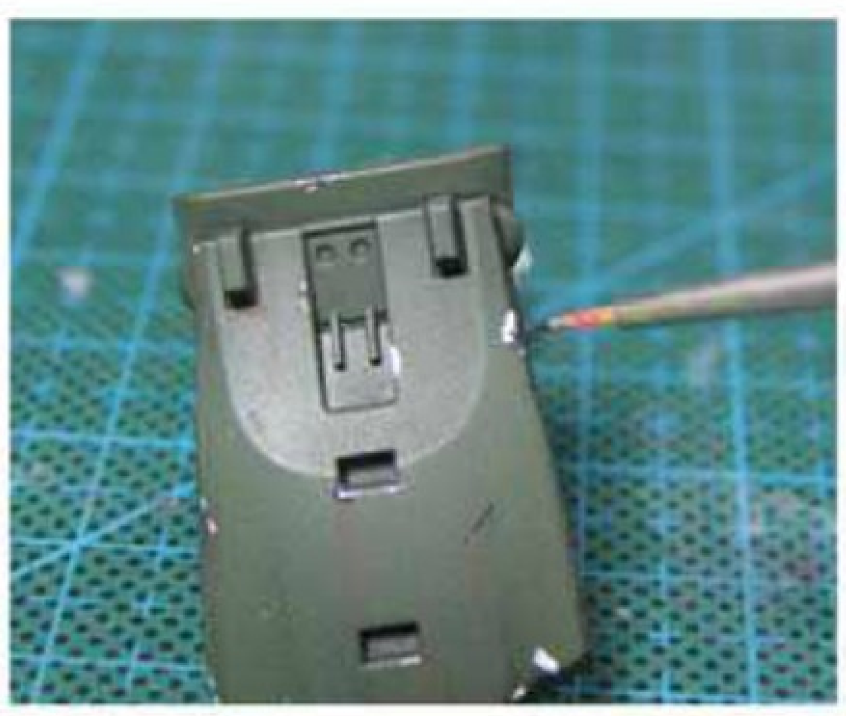
▲在零件上需要做战损涂装的位置下用红棕色珐琅漆画出一条痕迹。

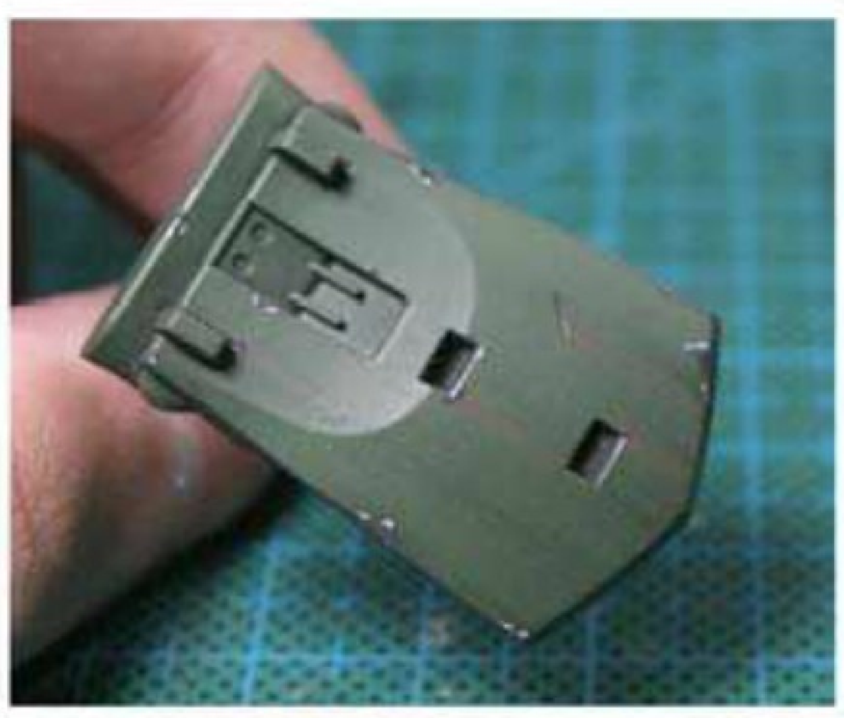


▲干透后继续用zippo火机油顺着痕迹的方向擦拭，以达到流锈的效果。



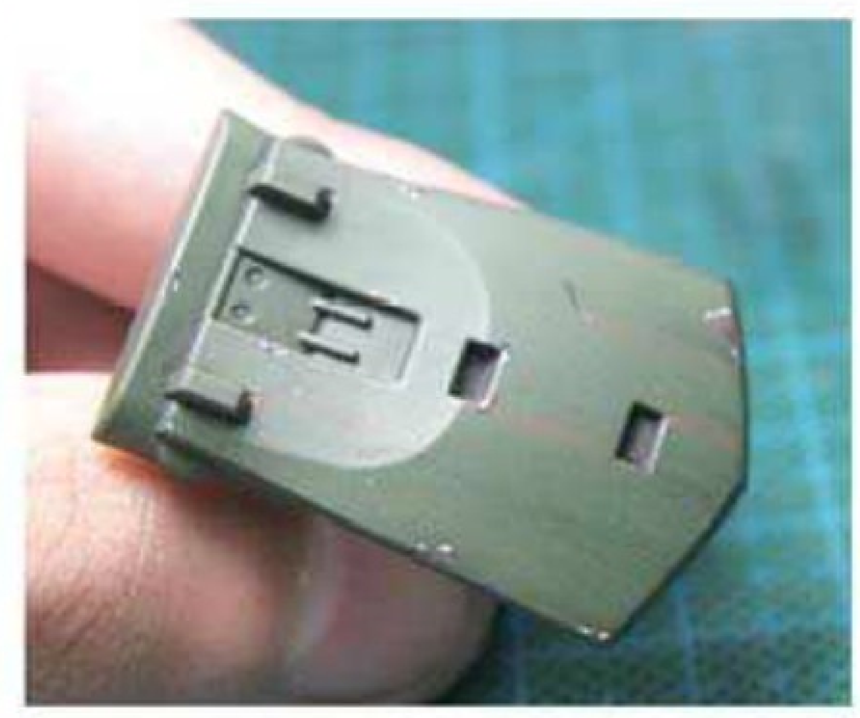
▲战损的位置可先用白色的珐琅漆轻微地在边缘涂上一点，不宜太多太夸张，少量即可。





▲然后用德国灰色珐琅漆涂在需要制作战损掉漆效果的地方，同时涂装时候适当地盖住刚才涂上的白色，让白色仅仅在德国灰色的边缘露出一小点，模拟出装甲的漆面破损露出下层白色底漆的效果。不过用来示范的零件似乎颜色太深，旧化效果不太明显……





▲在一些较大面积的战损处可以点上一些红棕色珐琅漆，趁油漆干透之前用手指按压漆面，使漆面不平整，模拟出破损部位因氧化而生锈的效果，不过这种方法只建议在这种小比例小范围的战损涂装上使用。







▲机枪和一些关节位并未进行特别的旧化涂装，仅仅是用红棕色珐琅漆进行渍洗旧化。



后记

嘛，其实这是笔者第二次进行旧化涂装，效果虽然不算十分理想，不过相较于第一次进行战损涂装那台作品，已经进步不少了……希望日后有更多机会跟各位读者分享作品和模型制作技巧。

另外，在本期DVD中也收录了由小编示范的涂装过程。

MG 飞翼高达原型零式



●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2013 年 10 月
●售价：4800 日元
●比例：1/100
●全高：约 17cm

推荐评分

组合	★★★★★
分色	★★★★★
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆



《新机动战记 W EW 败者们的荣光》中的五台主角高达的初期型在 2012 年已集结完毕，而这架飞翼高达原型零式的 MG 化，也表示着余下的四机后期型 MG 化的日子即将来临，各位 W 粉好好期待一下吧。回看这款飞翼高达原型零式套件，作为一架男女粉丝通吃的机体，飞翼高达早在 N 多年前已经推出过 MG 版套件，而由于几个版本的飞翼高达都是大同小异的外形以及构造，所以龙飞个人觉得这款飞翼高达原型零式套件实在有点耐人寻味。这货实际上就是卡叔重设的 TV 版，细节上满满的卡味，变形机构则直接沿用了 TV 版的，惊喜实在不大。作为一款 MG 版套件，模型的分色、可动、细节只能说中规中距，骨架的表现也与之前的四子类同，虽然不及 UC 系的机体，但比起种子系还是可以一看的。





商品提供 UCTOYS 宇宙世纪动漫 http://uctoys.taobao.com/ http://www.uctoys.com.cn/



▲肩装甲分层可动，按设定还原了光束军刀的收纳机构。





■防盾设计得十分不错，充分考虑到变形的需求，而盾尖更设有伸缩机构。



▶驾驶舱可以打开，里面饰有希罗人偶一枚。





▲肩部的火神炮可以打开，且设计有卡位，保证了闭合状态的牢固度。



◀为了让腿部变形后的样子更符合原设，大腿与小腿的骨架上设计了伸缩关节，大家在变形的时候要注意这些关节的运用，不然可是会变不到位的喔。

▶膝装甲依旧是与膝关节连动的，可动性良好，但由于小腿后面的脚踝装甲与小腿后部装甲是一整个零件，并没有可动性，以致脚掌的可动性受到了一定程度的限定，这对于一款MG版套件来说绝对是个败笔。



◀模型附带了一个旧式支架加两个专用接口，飞行形态的这个接口虽然一同承托了腰部和胯部，但实际上腰部和接口并不是密合的，加上腰部球形关节的把持力并不足以让整个上半生与下半身保持水品，所以当大家看到飞行形态的侧面时，可发现上半身是“下垂”的。



▲翅膀关节绝对是此套的一个软肋，关节间是互相卡死的，只能在一条轨迹上活动，以致翅膀摆弄起来十分吃力。



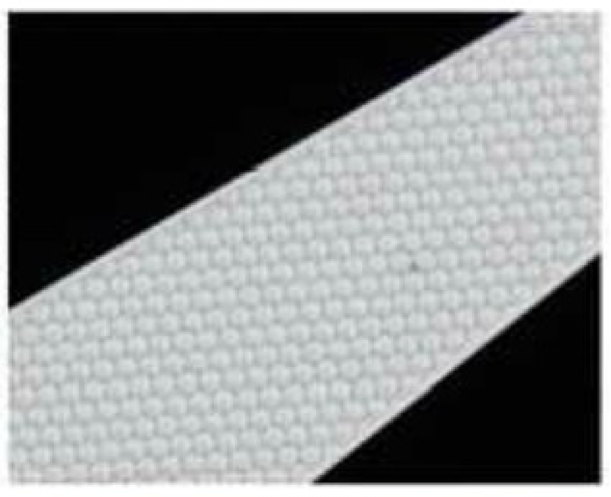


HGAW 高达DX









▶聚能板上刻画有细节。

- ●塑料模型套件
- ●出品商：BANDAI
- ●发售日：2013 年 10 月
- ●售价：1700 日元
- ●比例：1/144
- ●全高：约 13cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★★☆（半星）
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★★











▲卫星微波散热系统的开闭机构也得以忠实还原，不过若能以透明黄表现效果必定一流。

“ALL GUNDAM PROJECT”的第二弹——高达DX，出自作品《机动新世纪 高达X》，为该作主角的后期座机，小编没记错的话，高达DX的模型套件好像只有上世纪推出的1/144比例和1/100的HG版，当年的造型和设计在今天看来简直无法接受，在前几个月推出R魂的DX后，怨念了玩家多年的DX也以新世代HG的基准推出HG模型！

老实说，这款DX的模型并没有预期中的优秀，造型上中规中矩，对设定的还原比较高，因此造型上没有十分突出的地方，另外个人比较接受不了的还是手肘关节的造型，这种造型的手肘关节简直无法直视，老B为何不继续沿用AGE系列的手肘关节设计呢？背上两具卫星加农炮的聚能板通过金色的箔面贴纸还原配色，同时聚能板的表面也像之前推出的高达X一样刻画有圆点细节，即使是涂装玩家在涂装后也能够很好地表现聚能板上的细节；手臂以及小腿上卫星微博散热机构的散热片以黄色的成型色表现，若能以透明黄还原，整体效果必定更上一层楼；虽说使用了新HG基准的设计，但是微波炮等武器的组合设计也仅仅是简单的夹组式设计，无缝作业量还是挺大的。

本款高达DX虽然没有什么亮点和出众之处，但是凭借着它高企的人气以及玩家多年积累下来的怨念，这款DX没有不入手的理由！

HGBF 高达X魔王



BF系列的“宗旨”：尽可能地沿用现成的模具，并在此基础加上一定的新零件推出“新机体”，这款X魔王亦是如此，而X魔王在剧中的表现只能用酷炫来形容，推荐各位亲自去观赏BF一睹X魔王的魅力(笑)。

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年11月
- 售价：1800日元
- 比例：1/144
- 全高：约13cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★½☆
外观	★★★★½
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆

模型方面由于主体大部分沿用了之前HGAW版X高达的零件，因此整体的造型比例相当美观，造型上除了胴体以外，全身上下都作了不同程度的修改，月光炮改为由一段多关节的关节臂连接，可以实现不同角度的握持，同时肩甲和小腿外甲上还设有外挂武装的挂载机构，加上HGAW版X高达的全副武装都有附带，因此可玩性极高；分色虽然造型上相当优秀，但是分色却不是很到位，肩甲、裙甲、前臂、膝盖等地方应该有粉蓝色的细节分色(设定里该部分细节能发光)，但是套件并未通过分件分色还原，而是通过大量的贴纸表现，显得有点诚意不足，不过抛开这些，这款X魔王凭借着出色的外形还是能赢得不少玩家的芳心。







▼▲肩甲和小腿外甲上设有一共四个外挂武装的挂载机构，不过套件只附带两个导弹发射器。





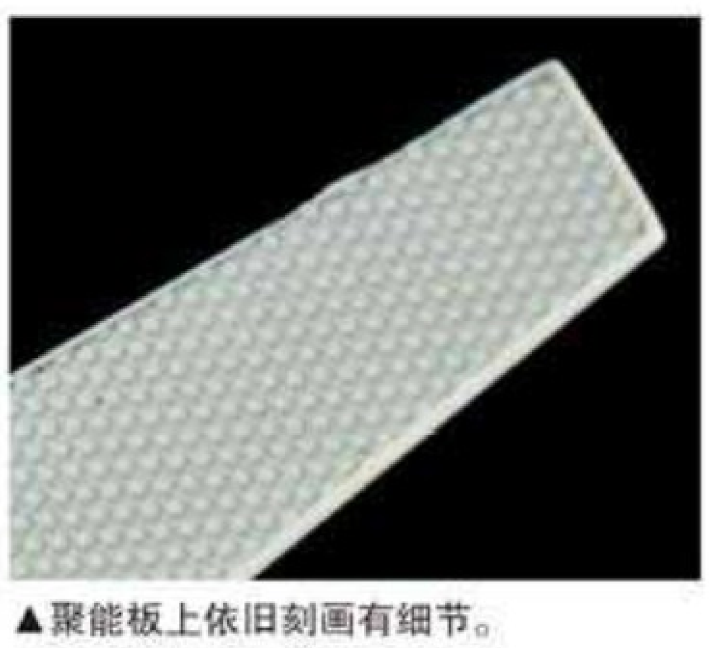


▲在原本高达X全数武装的基础上新增了一把光束军刀。





▲月光炮由一段多关节的连接臂连接，可以实现不同角度握持。



▲聚能板上依旧刻画有细节。

HG 创制高达MK2





本机在剧中是在创制强袭高达严重受损后作为替补使用而登场，以HGUC的高达MK2为基本加上新制作的背包等零件组合而成，跟创制强袭高达的设计理念相似，背包都能独立分离成战机作战(其实归根到底还是老B的模型化阴谋)。

本套件最大的卖点估计就是新规的背包——创制推进器MK2，作为素体的高达MK2因为是完全沿用旧版HGUC高达MK2的所有零件，造型和可动各方面都不尽人意，所以就不予评价了，而新设计的推进背包组件的可玩性则相当高，两具光束来福MK2具有三种组合方式，背包部分独立拆卸和对应的核心战机合体成战机形态；由于背包部分的连接插口为3mm的圆形卡榫，因此同样能装到大多数背部有3mm口径插孔的机体上，背包的插槽使用了双头设计，转换后就能无改造地安装到RG版的高达MK2上，不过天线、胸部等新零件则不能直接安装；由于背包组件部分是由海老川负责设计，因此造型风格跟AGE系列的机体有很高的兼容性，感觉买回来跟AGE系列的HG混搭把玩是个不错的选择。

最后稍微吐槽一下：本款的定价是1800日元，包含了HGUC高达MK2、推进背包以及MK2头胸的几个新增的改造零件，而单独贩售的HGUC高达MK2售价1000日元，单独贩售的背包组件卖600日元，共1600日元，这200日元的差距就在于头和胸的几个新规零件，纯粹为了买回来混搭的玩家还是建议直接购买单独贩售的创制推进器MK2。



▼▲背包能单独卸下并和附带的核心战机合体成战机模式。



▲手持双枪就忍不住想cos一下飞翼零式了(笑)。







▲高达MK2本体的修改只有天线和胸部两处地方。

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013 年 11 月
- 售价：1800 日元
- 比例：1/144
- 全高：约 13cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★⯪☆
外观	★★★⯪☆
娱乐	★★★★⯪
收藏	★★★★☆

▲两具光束来福MK2有三种安装方式，可以选择安装于背包上、前臂上，又或者选择手持。











▲背包使用了两头插槽的设计，转换后便能直接安装到RG高达MK2上(话说跟泰坦斯配色的MK2好衬)，同时也能安装到部分背部有3mm口径圆形插槽的机体上。





▲由于背包组件上多处设有3mm口径的插口，因此能和之前的创制推进器甚至其他模型的部件进行各种各样的组合把玩。



▲前文提及到的价值200日元的5个新零件，聪明的玩家*估计都会直接选择买单独贩售的背包组件吧(笑)。



▲HGUC高达MK2的全部武器配件都有附属，整体来说配件还是相当丰富的。

纸箱战机 LBX麦格纳奥特斯







▼▲膝盖护甲独立可动，这个设计相当有意思。



罗修斯在几乎被灭国后，把法条无乐的小队调至杰诺克(这个有点无法吐槽)，并成为杰诺克的第六小队，小队机械师木场影户在仙道大树的妹妹仙道清花的协助下，完成法条无乐专用机——麦格纳奥特斯的开发，并在初战就有着极为出色的表现，攻击技为“灾难降临”，类似于仙道大树的得意技，使高速移动的机体幻化成三台进行攻击。

跟冈塔・伊泽尔法的造型风格完全不同，本机的造型相当拉风，相对纤瘦的体型也很好地体现出该机高机动性的特征；武器方面只有一剑一盾，剑能收纳与盾牌内侧，而盾牌则能挂载于背部；可动性和分色也没什么好说的，LBX一贯的特色：手肘关节、膝关节90度的可动范围，大面积的贴纸还原配色，一些白色的花纹细节甚至连贴纸都没有给出，要还原出设定的配色估计颇为艰难，不过股关节、脚踝关节的可动范围不错，能摆出一些带感的pose，配合上拉风的造型，也算是弥补了分色上的不足，在1000日元级别的套件里，能称得上是一款精品。

●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2013 年 10 月
●售价：1000 日元
●比例：1/1
●全高：约 13cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★⯪☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★⯪☆
收藏	★★★★☆



▶盾牌能挂载于背部。





▶剑的造型拉风，但是背面却是让人绝望的偷胶……



▶剑能收纳于盾牌的内侧。



▲头部面罩使用了大面积的透明零件表现，但是头部的造型似乎很不讨喜，小编则觉得这造型还是不错的。

D-STYLE 格斗金刚

- ●塑料模型套件
- ●出品商：寿屋
- ●发售日：2013 年 11 月
- ●售价：2200 日元
- ●比例：无比例
- ●全高：约 75mm

推荐评分

组合	★★★☆☆
分色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆



D-STYLE 系列索斯机械兽本月再添一员，那就是HMM 系列老早就出了的格斗金刚。作为 SD 造型的套件，D-STYLE 系列并没有比例限制，所以作为大型索斯的格斗金刚的大小与其他同系列的索斯是一样的，而定价也只是 2200 日元，比起 HMM 系列的格斗金刚要亲民很多。与同系列的索斯一样，套件的造型相当可爱，身材比例拿捏得十分好，相当适合和其他同系类的索斯兽放在一起卖萌。套件的组合度和分色水平完全与它的前辈们看齐，素组起来简单顺手，配色也基本上以分件还原出来。值得一提的是，这款格斗金刚的可动性是所有 D-STYLE 索斯中最高的，因为只有它才拥有设有肘关节的前腿（笑）。那么，下面让我们一起看看套件具体的表现吧！



▲头部驾驶舱国际惯例地可以打开，而附带的两个驾驶员也国际惯例地没有涂装，还有寿屋的透明件还是国际惯例地晶莹通透呢！



▲肩炮是直接插到肩膀上的，并无关节连接，所以是不可动的。





◄左肩的飞弹发射器盖子可以打开，不过很紧就是了，龙飞扣了半天都打不开，最后还是要把肩膀拆了才把盖子打开的。



■腰、颈处均设有关节，抬头挺胸什么的毫无难度。了可动关节（笑）。



■嘴巴可动——其实龙飞想说的是这货好萌，甚至比长牙狮还要萌。



▲由于是灵长类索斯，前腿还继续保持硬直实在说不过去，于是上臂、肘子和腕部都加上了可动关节（笑）。

商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

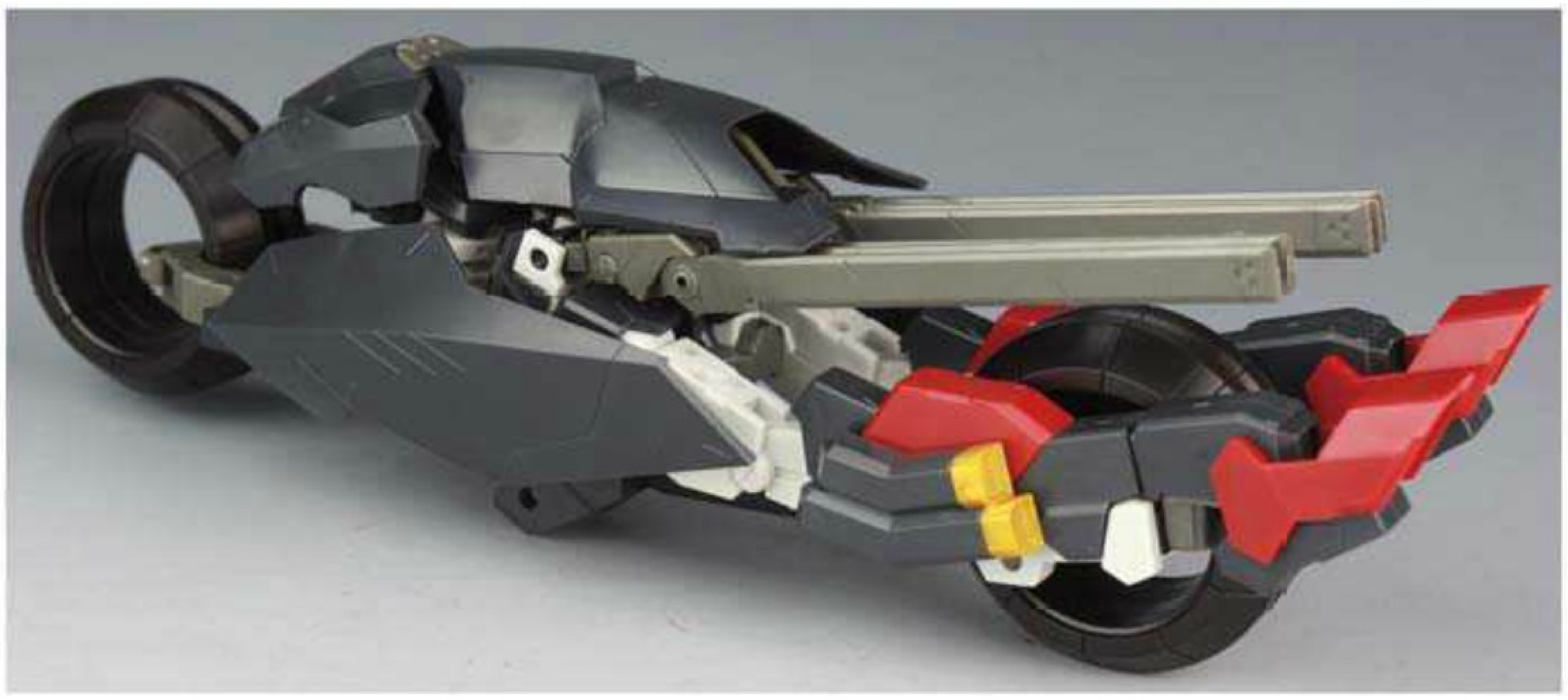
文：吉姆 美编：勤劳的鸵鸟

Frame Arms 驱狼九式



在寿屋的FA系列里算是比较富有特色的一款套件，具有变形机构，能从机械人形态变形为摩托形态，变形过程相当有趣，具有不俗的可玩性。虽然搭载了变形机构，但是本体依旧沿用了系列的内构骨架，并在无需替换零件的前提下完成变形，设计相当有意思；骨架采用了白色的成型色，由于本机的手部设定是三片刀刃，因此并未附属以往的造型手部件；摩托形态的造型相当时髦，并且不需辅助就能站立，而人形形态倒不怎么让人满意。虽然造型相当前卫，但是肩关节、胯部、裙甲等受外甲的限制导致可动性一般，并不能摆出什么动感的pose，可能设计师都把心思花在摩托形态上了吧(笑)；变形之后的松紧度无需担心，一些容易错位的地方都设有相应的卡位固定，变形后不易发生错位的现象，因此摩托形态下更适合把玩。









商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn







▲变形为摩托形态时需要在胯下安装一个小零件，用来固定变形后的两腿。



▼▲手部设定是由三片刀刃零件组合，各刀刃设有关节独立可动。





▶摩托形态下还能变形为攻击模式。





▲本次的FA骨架采用了白色的成型色，当然也依旧是由工厂大妈为你事先组合好。

▶前后两个轮子都是左右组合，而这里能通过轮子内侧的两个卡扣机构组合固定轮子。



▶头部面罩使用了透明零件表现。



- 塑料模型套件
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013 年 10 月
- 售价：4400 日元
- 比例：1/100
- 全高：约 15cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★½☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★½
收藏	★★★★☆

Frame Arms 轰雷



这款FA的轰雷并非新品，而是一款再版商品，并且寿屋还在包装上贴上了“改良版”的标识，虽说是改良版没错，但是改良的地方只是把旧版的FA骨架换成后来的改良版FA骨架，而改良版骨架的与旧版骨架在造型上并无差异，修改过的地方只有部分的卡榫结构，解决了旧版骨架一些关节过松的问题，另外造型手也从旧版的M.S.G造型手改为FA版的造型手。

套件的外甲完全沿用以前的板件，所以没什么惊喜的地方，而骨架方面依旧依旧由工厂大妈为你组合好，各种发白、崩坏的水口也原味为你奉上(笑)，其实我更希望寿屋能直接给拼装版的骨架……虽然是一款毫无亮点的再版商品，但是初版轰雷难觅的现在，还能以原本3000日元的售价购得，当初没能及时入手的玩家可以考虑出手了。









▼▲小腿后侧的履带能平放到地上，机体也因此站得很稳固。





▼▲肩炮与背部连接，并设有一定幅度的可动关节。





▲本套件的手持武器只有一把小刀。

- ●塑料模型套件
- ●出品商：寿屋
- ●发售日：2013年10月（再版）
- ●售价：3000日元
- ●比例：1/100
- ●全高：约15cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★☆☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆

商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

POD-Crab03 广域泛用工程维修机

国内原创厂家小惠子于岁晚带来了他们的第二款原创产品，这次并不是格纳库之类的辅助道具，而是一款完全独立把玩的模型——广域泛用工程维修机（昵称：蟹大将）。套件在设计上依旧出色，细节十分丰富，充满着浓浓的工业气息，而且可分离合体的设计赋予了套件不俗的可玩度，这是之前那款格纳库所不能比拟的。套件的分件设计得十分不错，仅有的两条夹缝都修饰成装甲接缝，可以说这是一款不存在夹缝的套件，不过为了保证零件的质量，注料口设置得比其他牌子模型来得多，使零件上有很多水口，玩家需要多花耐性去处理，不然素组出来的效果会略显斑驳。套件的组合度虽然比不上B社，但组合起来相当轻松，也没有出现落差、组合不严等现象，只是由于关节并没有内置软胶零件，所以把玩多次后会出现容易松脱迹象，这点玩家要多加注意。话说，这款广域泛用工程维修机是由WAVE代理销售的，定价为3800日元，内含两架完整的模型和地台（一架装甲为橙色成型色，另外一架为装甲透明橙色成型色）。最重要的是，这货在11区销售情况热烈，造成货源短缺，以致国内要在十二月初才能发售，虽然我们要比11区人民慢上一个月才能玩到这款模型，但是小惠子这次成功反攻11区实在使我等天朝模友心感快慰，哈哈哈！



- ●塑料模型套件
- ●出品商：小惠子
- ●发售日：2013年11月
- ●售价：3800日元
- ●比例：无比例
- ●全长：约85mm

推荐评分

组合	★★★☆☆
分色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆







▲拿起HG版X高达光束军刀的蟹大将，维修用机体用于战斗什么的狗血剧情在动漫作品中可是喜闻乐见的（笑）。



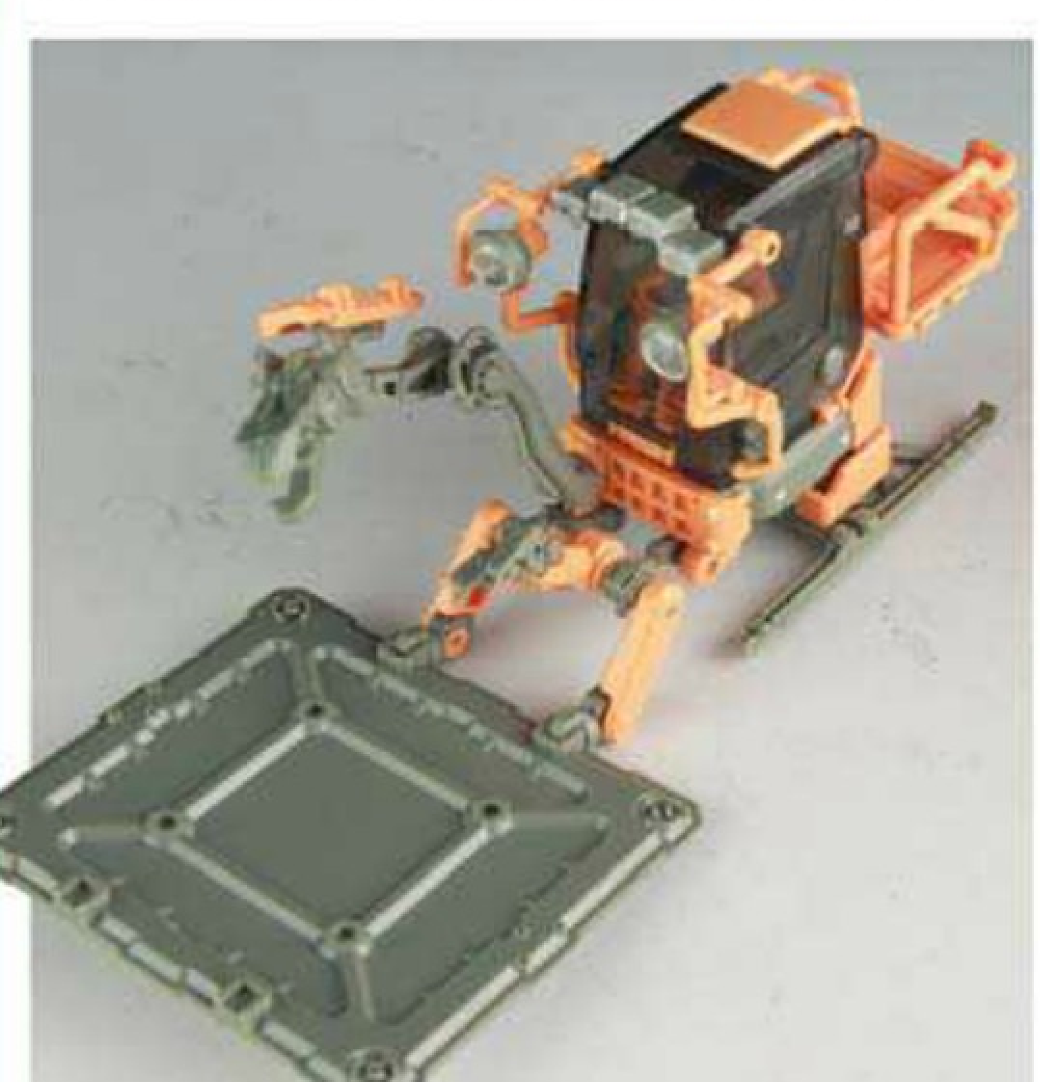
▲驾驶舱可以随意打开，而里面的驾驶员是需要使用胶水进行粘合的。



▲主机械臂拥有多个可动关节，其中的前臂更设有滑动机构，可前后滑动，其上的三只爪子均独立可动。



►为了准确牢固地实现主机械臂的收纳，机身上设计有两个固定卡榫，可见设计者心思之细密。



▲驾驶舱可以单独分离出来成为一架小型维修机，其前端和底部收纳的三组机械臂均可自由展开，还可以夹起支架上的装甲板表现出工作中的情景。

商品提供 模魂配送站 http://mohunzhi123.taobao.com

凯能人 超限猎兵 A·TYPE ADVANCED TYPE 1/100

达萨可





在10月份的广州亚漫会场上，奥迪的展区里初次公布本款达萨可的模型化消息并展示了涂装样品，配备两把日本刀、加上极具特色的造型，本机在网上瞬间得到多数玩家的好评和期待，而编辑部也在第一时间拿到了本套件的试模样板件作点评。

机体的配色以紫色为主，会场涂装成品的紫色配色是由两种深浅不同的紫色构成，由于本次评测的是试模样板，因此只有一种紫色成型色；造型上个人感觉比较“妖”，凶恶的头部造型加上配色，很好地体现该机作为恶役的存在；主武器配有一长一短两把日本刀，除此之外还有一把弩弓造型的射击武器，手臂上的固定武装也相当有特色，手臂背面有可翻折的钩爪，侧面的护甲前端可安装光束刀刃的特效零件，整体来说是一台近战风格满载的机体，通过替换机体的肩甲和后裙甲就可以变换两种不同的形态，可玩性相当高；作为A-TYPE的模型套件，依旧采用了内构骨架的设计，手肘关节、膝关节都采用了二重关节的设计，而且受外甲的限制极少，可动范围极广，还有一直都让小编不太满意的脚踝关节，本次居然采用了多重关节的设计，脚掌的接地性大幅度的提高，可见奥迪在结构设计上面正在一点点的进步。





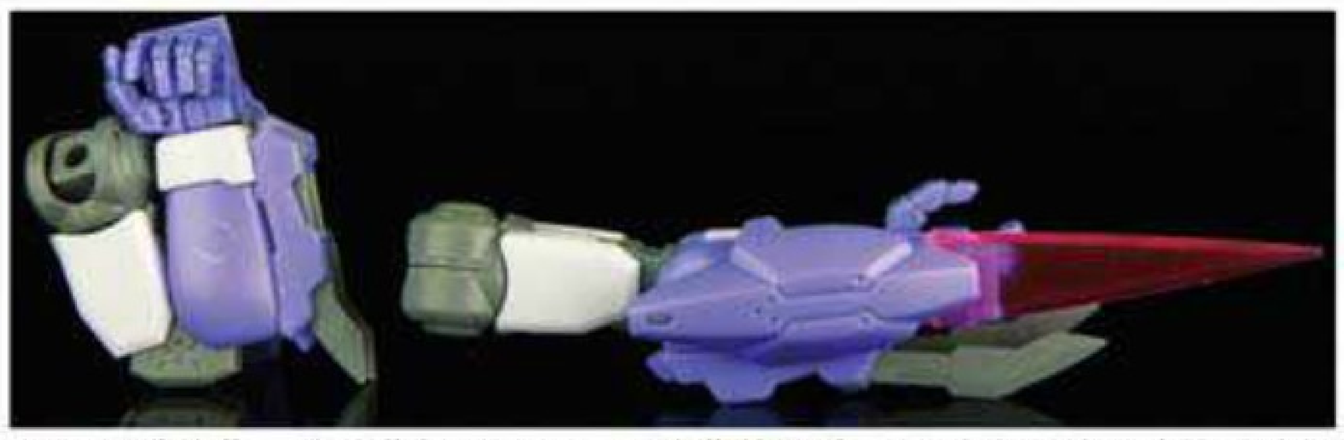
- 塑料模型套件
- 出品商：广东奥迪动漫玩具有限公司
- 发售日：2013 年 12 月
- 售价：420 元（商场建议零售价）
- 比例：1/100
- 全高：约 18cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★⯪☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★⯪
收藏	★★★★☆



▲头部造型给人的第一感觉就是：这货绝对是恶役！



▼▲手肘关节、膝关节都采用了二重关节的设计，同时外甲对可动的干涉极小，因此拥有不俗的可动性。

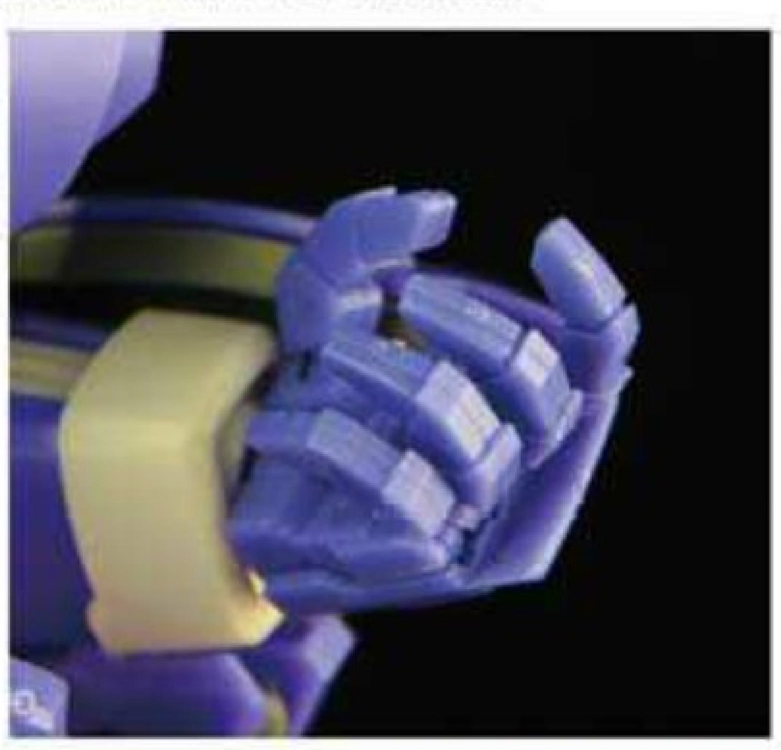




▲两把日本刀能同时挂载在大腿侧。



►五指独立可动。



►肩部设有拉伸关节。





▼▲手臂上设有丰富的近战用武装。



▲裆部的透明零件底下刻画有精细的机械细节。



▲除了两把日本刀外，另外一个手持武器为以把弩弓造型的射击武器，也是本机唯一一个射击武器。



▲背部的造型细节相当有特色。



凯能 KAINAR 起限猎兵 ASY-TAC FRONTEER

1/144 CLASSIC TYPE C-TYPE KAINAR

坎普



1/144比例的C-TYPE坎普终于上市了，造型上跟1/100比例的A-TYPE坎普差别不大，能很好地还原出坎普的壮实体型，分件分色一直是C-TYPE系列的硬伤，不过好在本机原设的分色就不不算太复杂，就算素组也还是有不错的效果；配件方面跟A-TYPE的一致，一具大型光束枪、护盾、两支铁拳以及两支警棍(？)；手肘关节和膝关节都设有一个可动关节，可动范围比较小，不过这次的股关节和脚踝关节有不俗的可动性，比A-TYPE还要优秀，整体来说还算是比较优秀的一款套件，推荐喜欢小比例的玩家入手。

- 塑料模型套件
- 出品商：广东奥迪动漫玩具有限公司
- 发售日：已上市
- 售价：120元（商场建议零售价）
- 比例：1/144
- 全高：约 13cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★☆☆
外观	★★★½☆
娱乐	★★★½☆
收藏	★★★½☆





▲手肘关节的可动性不尽人意。



▲股关节和脚踝关节拥有不俗的可动性。



▲背包上依旧设有外挂武装的挂载机构，可见其在为后续机体铺路(笑)。









▲这两个武器通过替换零件还原。

近战凯能 & 盖里昂

凯能 KAINAR 超限猎兵 ASY-TAC FRONTEER Q-TYPE



本次介绍的两款Q-TYPE套件是近战凯能和盖里昂，两款套件跟之前介绍的前导凯能和重装凯能一样采用多关节的设计，手肘以及膝关节均设有可动关节，造型采用三头身的比例，可爱之余还不失帅气；近战凯能比较遗憾的是盾牌未能还原变形机构，不过盖里昂则比C-type版的多了一把勾刀状武器，而且放大后的头部造型也相当带感。

- 塑料模型套件
- 出品商：广东奥迪动漫玩具有限公司
- 发售日：已上市
- 售价：60元（商场建议零售价）
- 比例：无比例
- 全高：约10cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★½☆☆
外观	★★★½☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★½☆







▼▲武器和前导凯能一样是跟手型一体化的设计，刀刃的变形机构也得以还原。



近战凯能



盖里昂





▲附带了一把C-type版所没有的勾刀型武器。



更正声名：

于NO.85中的奥迪杯凯能模型大赛报道中，个人高级组亚军得主应为@麒弟（作品：超限骑士团），个人高级组季军得主应为郭添朋（作品：破炎斩），评委蓝星人的范例作品应为前导凯能，评委林有德的范例作品应为盖里昂，特此更正。

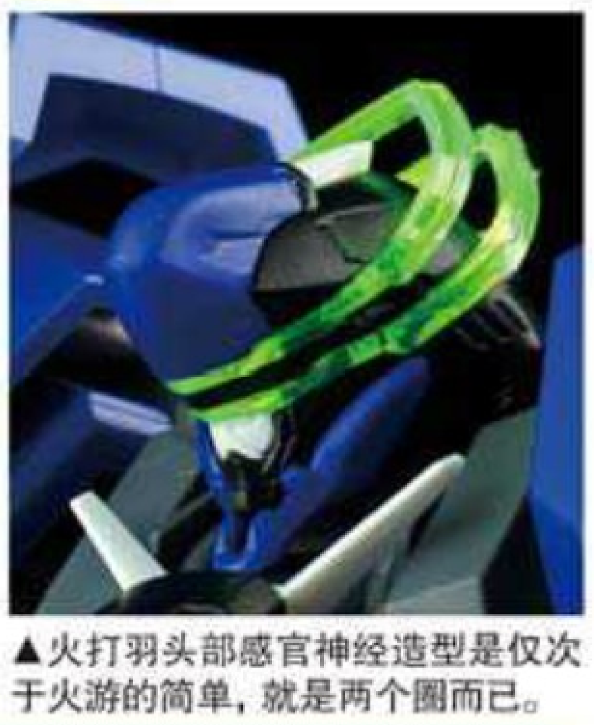
Valvrave 5号机 火打羽





■和火神鸣一样有大片纯色零件，不贴贴纸的话实在太素了。





▲火打羽头部感官神经造型是仅次于火游的简单，就是两个圈而已。

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013 年 10 月
- 售价：3500 日元
- 比例：1/144
- 全高：约 15cm

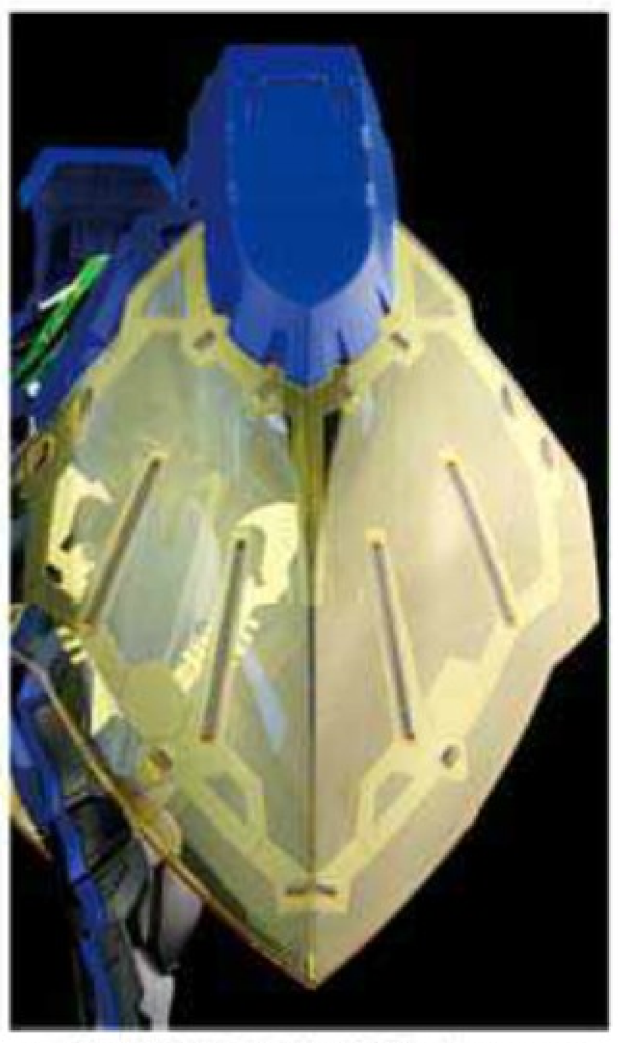
推荐评分

组合	★★★★½
分色	★★☆☆☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★½☆
收藏	★★★★☆

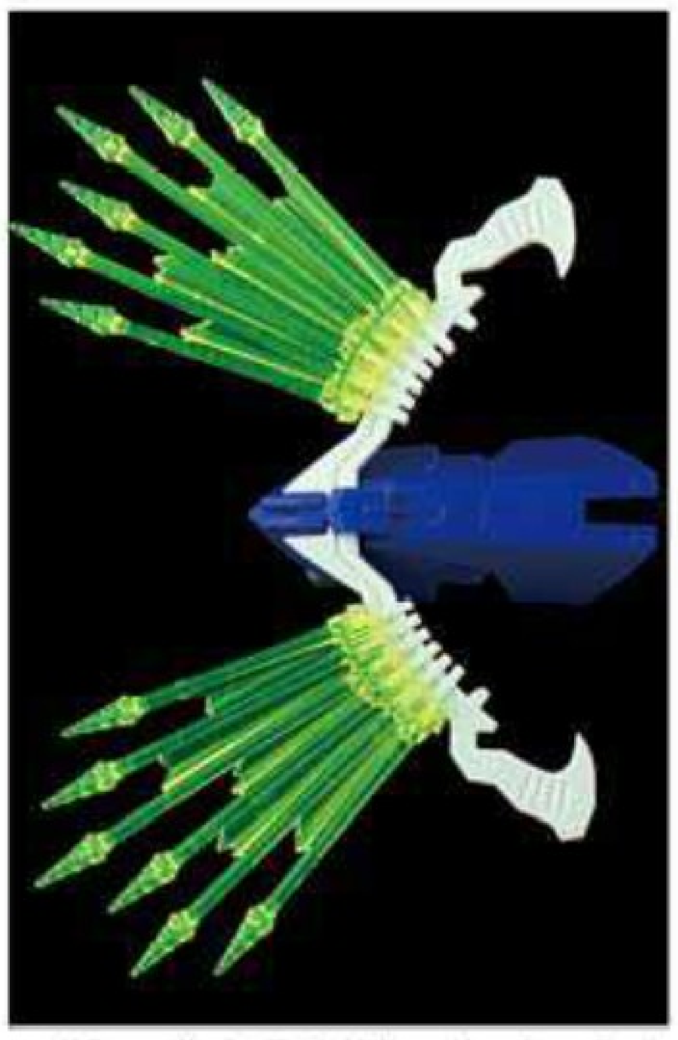
在4号机火之轮推出后自然就轮到5号机火打羽了。剧中由学长犬冢久间驾驶的火打羽是防御特化、擅长中距离战斗的机体，该机的特殊装备为“IMP”，除了双肩那防御力极高的半透明大型防盾外，还包括全身各处涂了特殊能量护膜的装甲，初登场时曾抵御了多尔西亚战舰的超传导流体加速炮，展现了本机压倒性的防御力。主武装为双臂装备的弓弩型火器“Bolt Phalanx”，既可以使用重视攻击范围的扩散射击，也可以使用重视射程与威力的集束射击，属于比较万能的支援机体。

虽然火打羽与火之轮同为5台VVV模型中最贵（3500日元），但火打羽明显要比火之轮来得有诚意。由于火打羽也是比较重型的机体，所以腰关节和火神鸣一样改成了直插式桩位，可动性稍低于球型关节但保证了关节稳固，不过双肩就不是火神鸣那样的完全不可动式了——一个新造零件使得原本的肩甲不可上下活动，但依然可以旋转，肩关节的拉出式机构也保留了下来，保证了可动性的同时也有足够支撑巨大双肩的强度，值得称赞。最后加上6号机火游便能组成VVV战队了，相信对VVV有爱的同学在看到本刊时已经拿到手了吧（笑）~

商品提供 BANDAI 中国区总代理 广东瑞华行

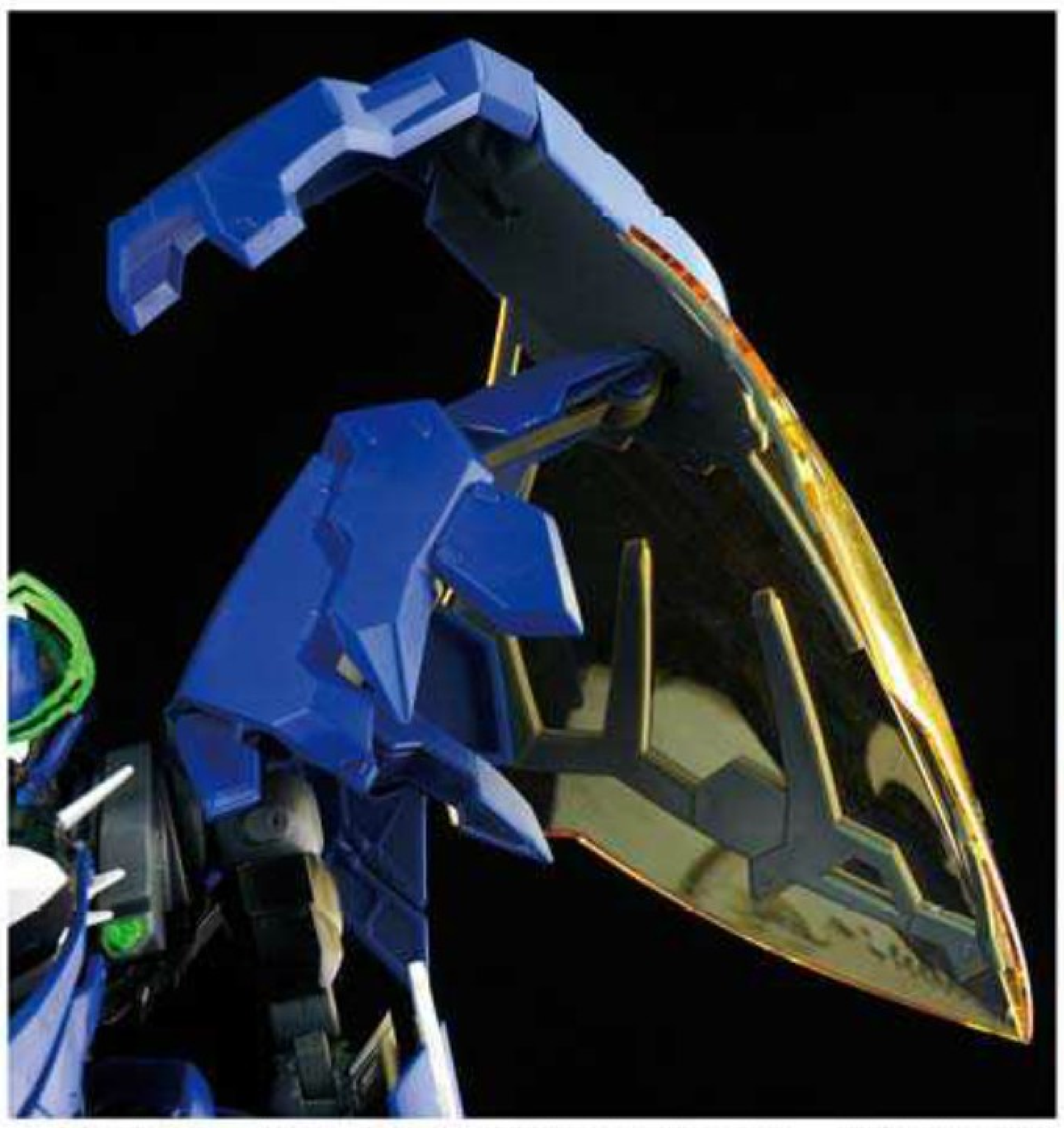


▲话说竟然没有附属“Beast High”LOGO的贴纸，财团B差评！

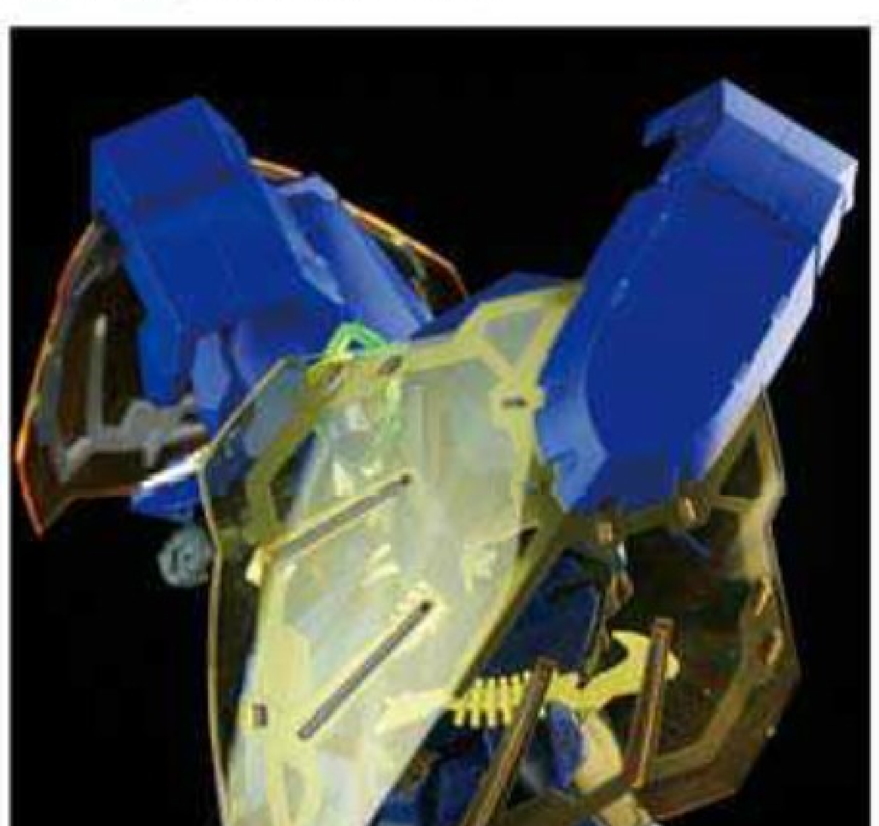


▲火打羽的专用特效件，有4个，左右手可以同时装上，但这实在是太短了点……





▲肩膀合计有三层装甲，虽然最内侧的肩甲不可上下活动，但另外两层还是可活动的，而且范围还不小。



▶身体的IMP追加装甲，每一层均有一定的可动范围。最下方的裙甲虽然不会影响双腿可动，但容易与大腿上部的4个蓝色零件干涉。







■最后来一张贴纸效果，虽然主体共通部分的贴纸又小又多得繁琐，但双肩都是大张大张的贴纸，贴起来非常方便。

《Muv-Luv Alternative DUTY-LOST ARCADIA-》

EF-2000 台风[威尔弗雷德少佐机]



■台风机设本身就算比较帅的，加上人见人爱的黑色配色，拉风到掉渣，但全身的紫色透明件就显得非常黯淡，几乎看不出来，建议组装的时候在内侧涂上一层底色。

年初寿屋推出了非常给力的无比例台风，有武御雷和不知火的先例，不用想都知道换色版肯定陆续有来，首先推出的是塞伯罗斯大队大队长兼第一中队指挥官、大不列颠防卫战七英雄之一、外号为“黑之狼王”的威尔弗雷德·艾希博格少佐专用机（真长）。如其外号一样，威尔弗雷德专用台风是漆黑色的，虽然是指挥官但在部队中以突击前卫的身份驰骋战场，因此这台漆黑的台风没有之前塞伯罗斯大队样式那把帅气无比的Mr-57中队支援炮，取而代之的是四把GWS-9突击炮（塞伯罗斯大队样式只有两把），以及本机的最大卖点——BWS-3，别名“要塞级杀手”的大剑。至于套件本身的高可动性和良好的组合度均保留了下来，就看各位玩家是喜欢大炮还是大剑了。最后再提一下，这台风还可以出白色红色绿色……





▲要塞级杀手有专用的挂架。



■比起炮击机，格斗机更能突出高可动带来的魅力呢。



■即使有四枪两刀，都不及一把要塞级杀手来得拉风。

▼眼睛是唯一的预先涂装。





▲附属的塞伯罗斯大队编号水贴和之前的一样。

●塑料模型套件
●出品商：寿屋
●发售日：2013 年 11 月
●售价：5800 日元
●比例：无比例
●全高：约 18cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆

商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

《Muv-Luv ATE》 Su-47E 金雕

继YF-23后寿屋1/144战术机又有一款全新作品与大家见面，Su-47是苏联以Su-37为基础、追求究极的机动格斗战性能而开发的Hive攻略战用战术机。大型化的超硬碳钢叶片、采用了前掠翼的高出力跳跃组件以及光传操控的搭载使得该机拥有惊人空间机动力，再加上新设计的大型主脚，运作时间提升了30%，武器则保留了Su-37的链刃，脚掌等地方增加接近战用的短刃。在动画中作为最终BOSS登场的Su-47E是Su-47的强化机，由失控的红之姐妹驾驶并发挥着惊人的战斗力，不过原本红色的传感器变成了蓝色反倒少了一分邪恶的气息。

虽然是一款全新套件，但设计和过往相比并无出彩之处。可动性一如既往马马虎虎，新的肩关节比较蹩脚，把玩起来还不如以前的顺畅。分色也依然是上半身良好，下半身各种缺色。难得之前的YF-23给某歪带来一点惊喜，这次的Su-47又有点小失望了，但这是Su-47第二次立体化，之前A3出的已成天价，寿屋无比例没有消息，转轮系列战术机又死线了，钟爱此机的同学不想高追A3的话目前只能选择这款1/144了……


■Su-47锐利的线条还原得非常好，造型出色。


▲话说终于附属右平手了。


■裆部前端两块小裙甲不可动，对双腿可动影响很大，很难摆出好看的踢脚动作。


■胸部与双肩合计5 个红色透明件可以换成红之姐妹驾驶时的蓝色样式，但5个预先涂装无法更换更蓝色，真是难以吐槽……

- 塑料模型套件
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013 年 10 月
- 售价：3500 日元
- 比例：1/144
- 全高：约 13.5cm

推荐评分

组合	★★★☆☆
分色	★★★☆☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆


▲背部步枪挂架换了个方向安装，动起来比较别扭。


▲眼睛以及胸部周边4个红色传感器是预先涂装。


■初回特典还是那3只……

商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn



新基准HG强袭高达改造范例(下)

GAT-X105 Strike + AQM/E-X02 Sword Striker Pack

战剑型强袭高达







上期的模型教室经过一轮坑爹之后，本期就顺理成章地迎来续集……好吧，在此之前我已经经过忏悔的了。本期如果只是把强袭高达的本体制作完的话未免显得太单调，于是便考虑为其制作一套装备，一开始是想制作完美强袭的背包，但是HG版空战强袭的背包造型实在太丑，RG版的细节过载而显得格格不入，最后还是决定制作个人比较钟爱的战剑装备。原本是想使用HG版完美强袭剑装部分的零件加上FG版的剑装强袭的背包来改造，但是后来通过各种途径都没法入手一盒FG版的剑装，无奈之下只能对背包进行自制了，而背包的自制也为本期教室的重点。











▲由于头部只有三个零件构成，完全没有分色分件可言，因此面相部分的涂装都是由手涂还原，而天线则是遮盖涂装。



制作图解





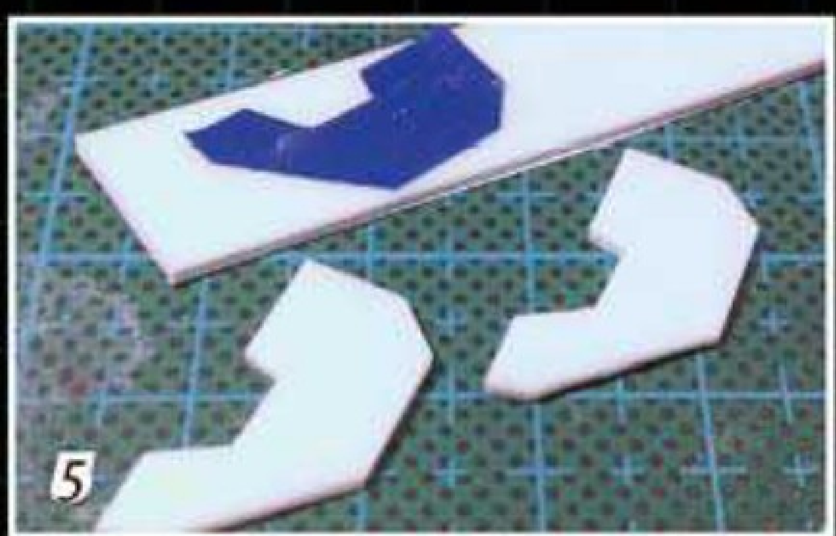
▲自制前先找来HG完美强袭高达的背包连接件，把连接件通过削剪尽可能地缩小至图2的大小。



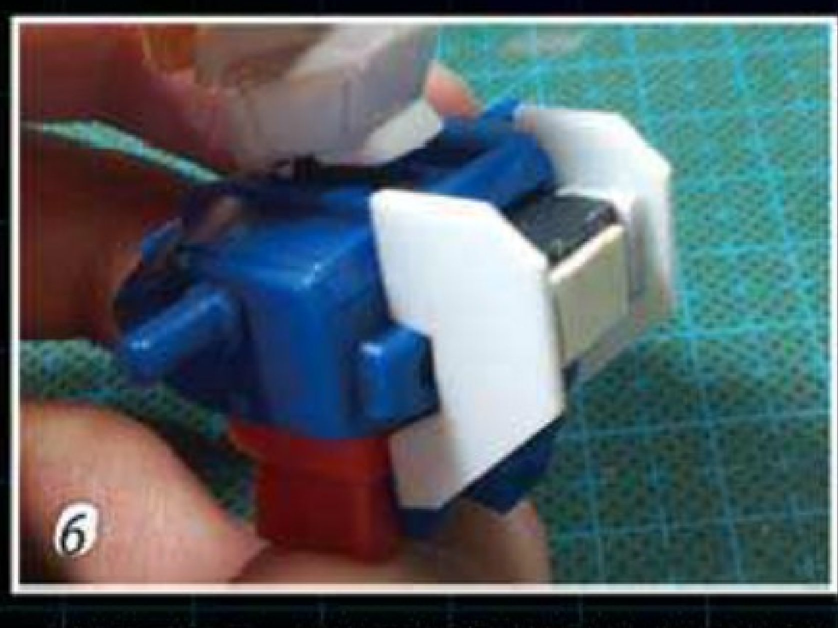
▲把刚才的连接件装到躯干的背上，大小确认无误后，就以此为基础开始搭建背包。



▲首先在连接件的两侧各用1.5mm厚的胶板加宽，由于这里在最后的成品中不会外露，因此可以不用太在意细节。



▲背包两侧的平面依旧使用上期介绍的方法裁剪，先在胶纸上画出想要的造型并裁剪出来，然后在贴到胶板上按照给出的造型反复切割胶板。



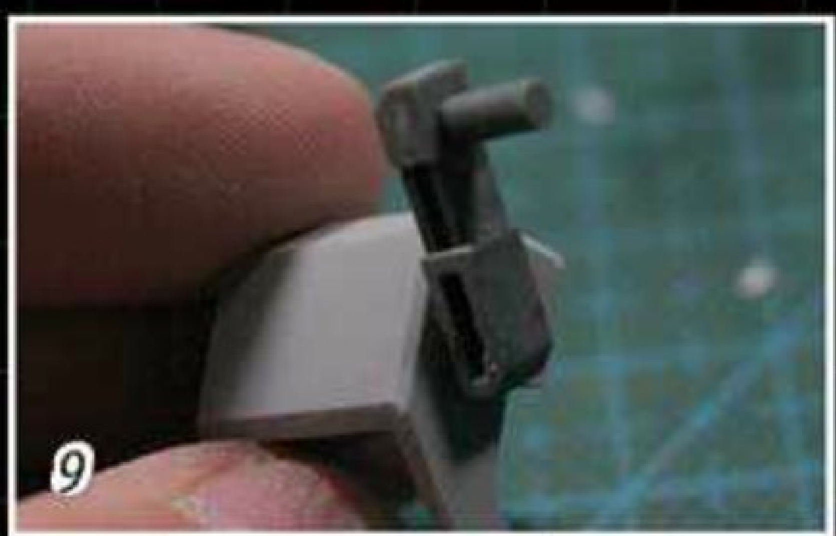
▲试组无误后，就能两块胶板粘贴在背包连接件的两侧，粘贴的时候记得对齐两块胶板的位置。



▲其他几个面在度量好宽度之后，裁剪出相应宽度的胶板并粘贴上，组合缝隙建议直接使用502或者“5爽”填补。



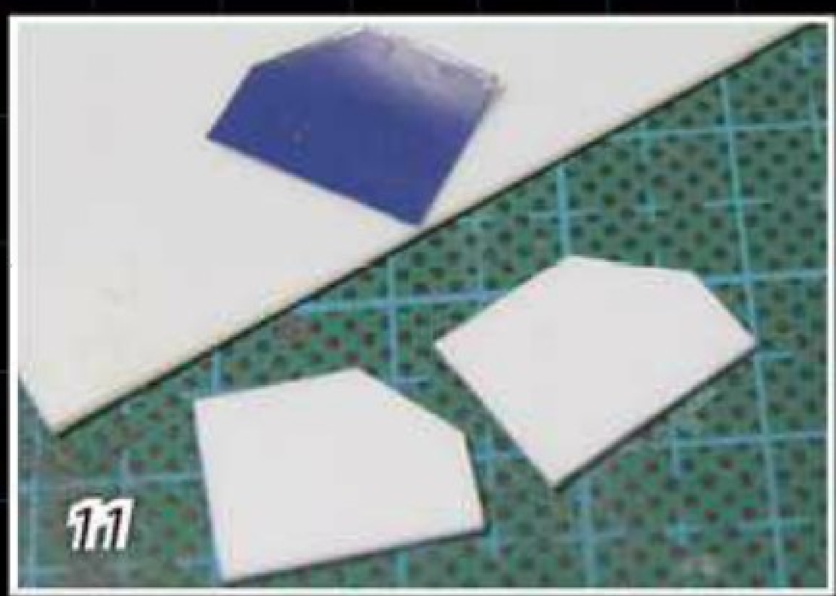
▲把多余的胶板和“5爽”削掉并打磨平整，并适当地在棱边上打磨出C面，另外图中的圆形细节使用的是寿屋的细节补品零件。



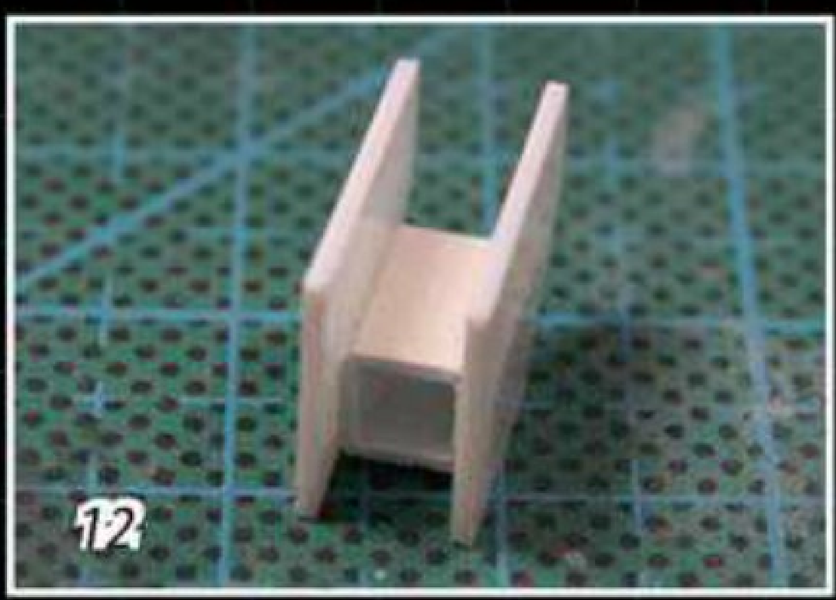
▲在尸体零件里找来一段造型大小合适的零件充当斩舰刀的连接臂，并在相应的位置用手钻钻孔安装。



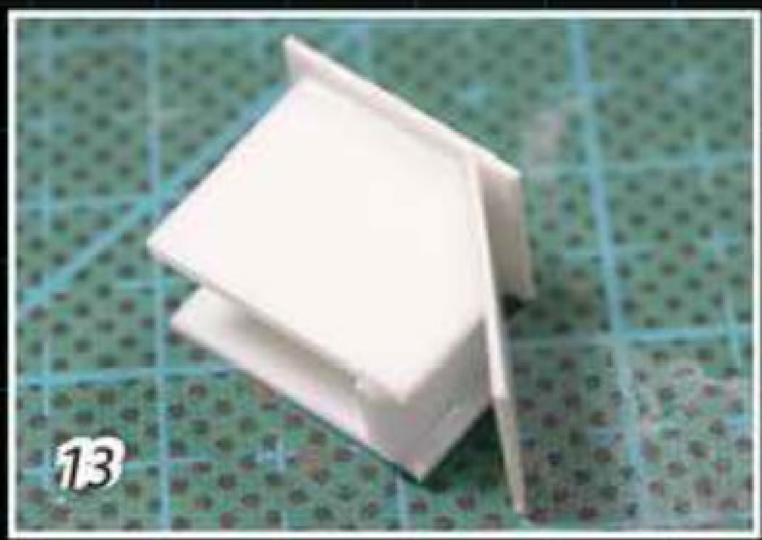
▲背包左侧的电源包细节妥妥的使用HG完美强袭的电源包零件。



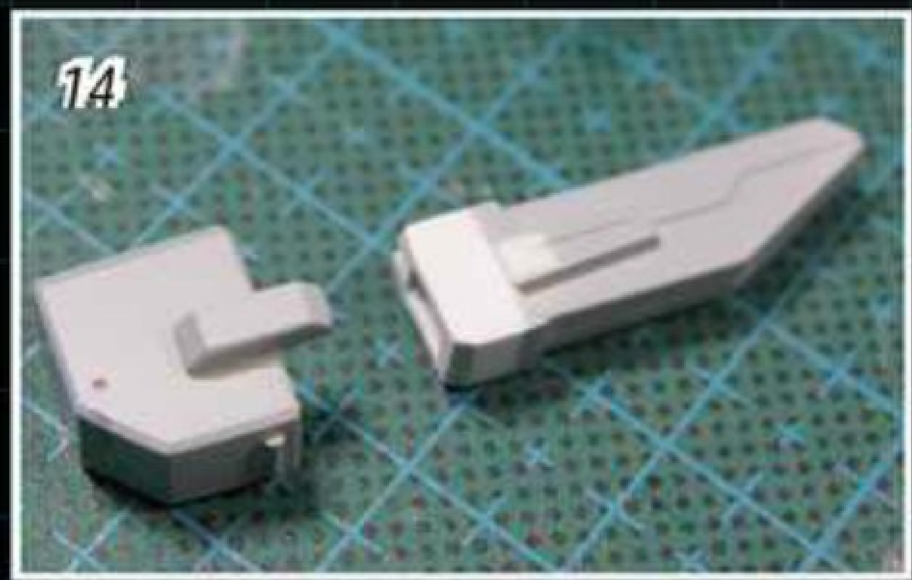
▲至于电源包的“插座”部分则依旧是利用胶纸的方法裁割胶板自行搭建。



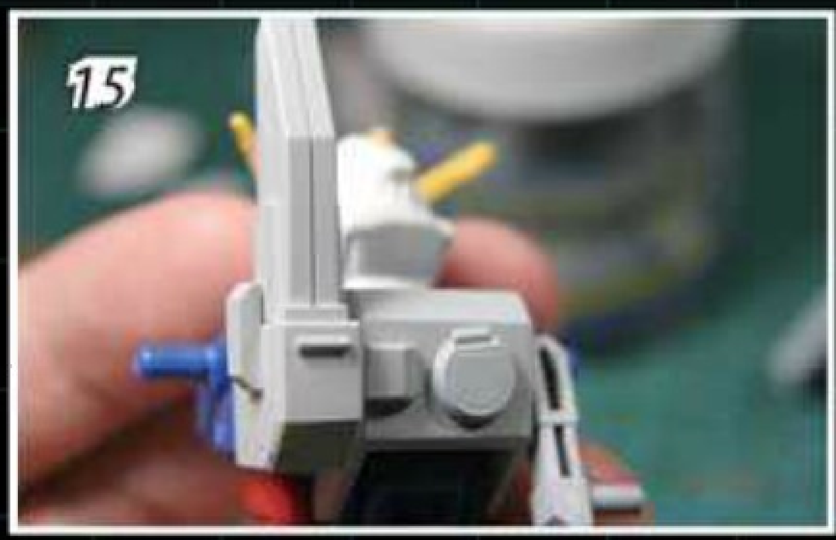
▲由于电源包的厚度约为5mm，因此截取一段截面为5mm边长的方形空心胶棒垫在两块胶板之间。



▲同样使用502在其他的几个面贴上胶板，图中多出来的胶板只要等待胶水干透后削掉并打磨平整即可。



▲经过打磨和调整之后，电源包和“插座”部分就制作完成了。



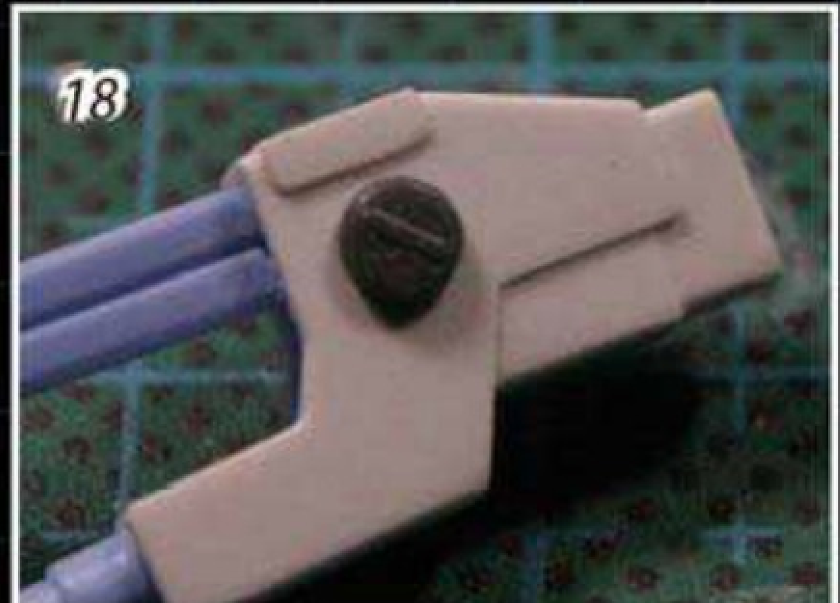
▲最后把所有自制部件都粘合起来并适当地使用胶板等材料添加细节，检查并修补瑕疵后就完成剑装背包的自制了！



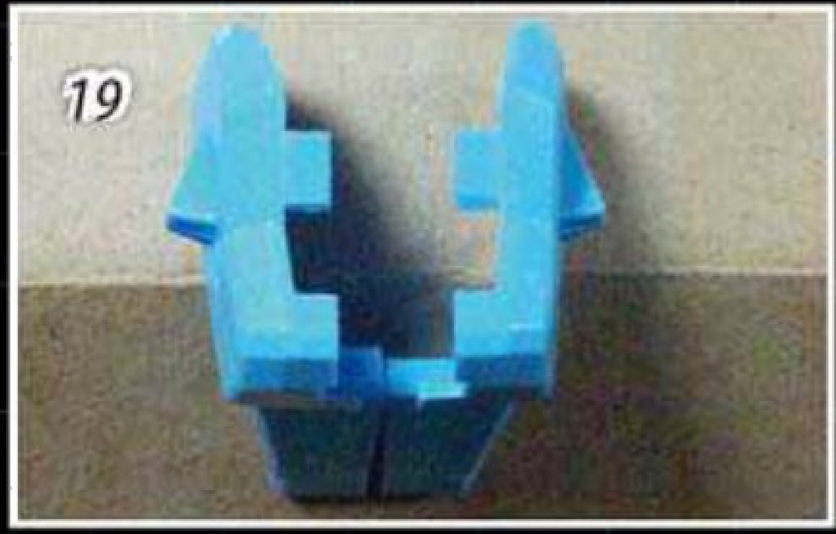
▲左臂护盾上的排气口细节由于老B为了方便开模，细节因此而变得相当模糊。



▲所以果断把原本的排气口细节削除并替换上市贩的排气口细节补品。



▲同样的道理，把剑柄末端的圆形细节也用补品零件替换。



▲HG版剑装的肩甲并不能直接安装到EG版强袭高达的肩甲上，不过由于EG强袭的剑装造型比较小，对接合卡榫作适当的切削修改还是能直接安装的。



▲肩甲上侧护甲有一条组合缝，若要无缝处理的话就不能还原肩甲的拆卸机构，因此需要像图中一样对其中一边进行切割作分件处理。



▲肩甲的侧护甲内侧若要进行遮盖涂装会相当麻烦。



▲懒人方法：先对零件粗略遮盖之后在护甲里侧喷上德国灰色的珐琅漆。



▲珐琅漆干透后，用棉签蘸点zippo火机油把出界的珐琅漆擦拭掉。



▲最后就不用对内侧进行麻烦的分色遮盖了，而且还增加了内侧的分色，一举两得。











◀▼原本毫无分色可言的斩舰刀也耐心地进行了分色涂装，同时使用消光漆混合白色直接在光束刀刃特效件的拼接端进行渐变式的涂装。



■战剑装备全副可脱，能够还原原本的强袭高达本体。



制作/文：吉姆 美编：勤劳的鸵鸟

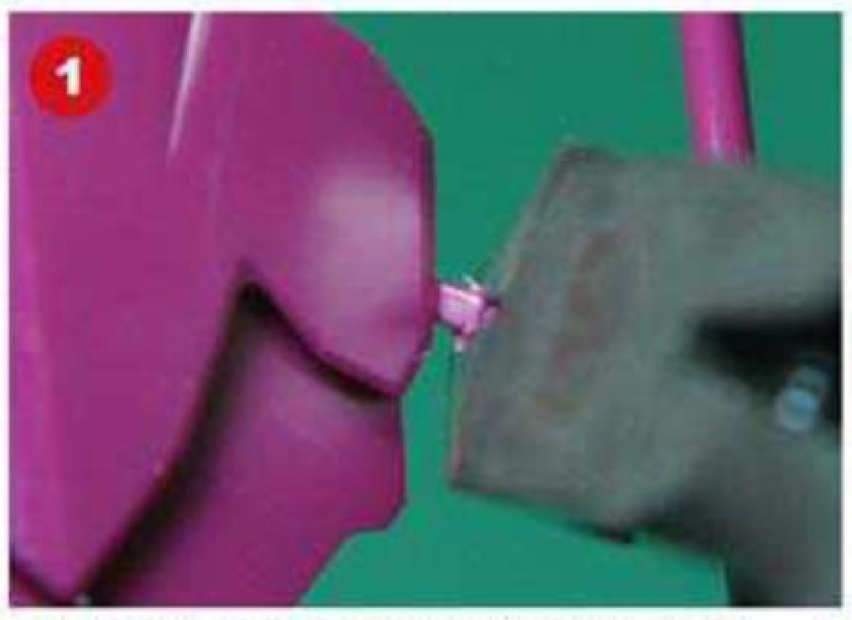
P-Bandai网店限定
高达雷吉尔斯[M.O.E版]
基础素组攻略

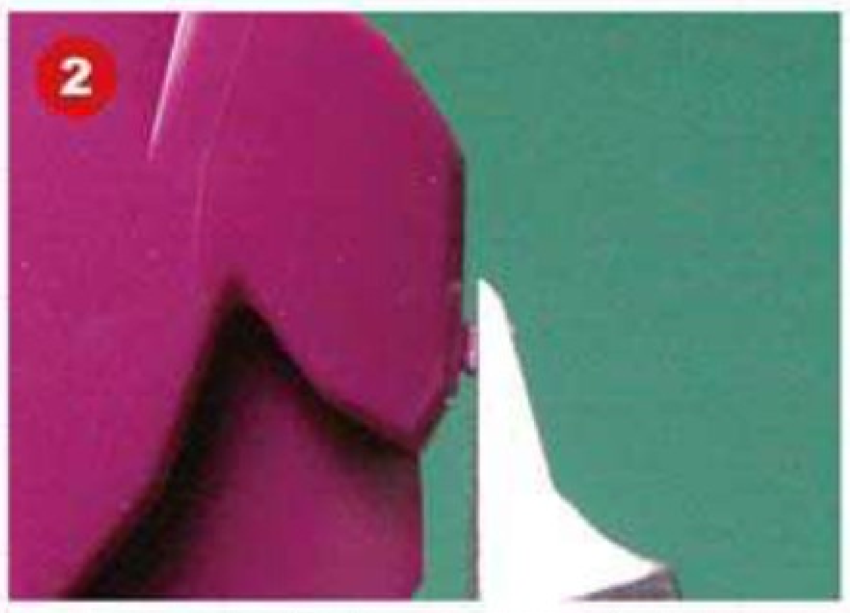
CHECK THIS Box!

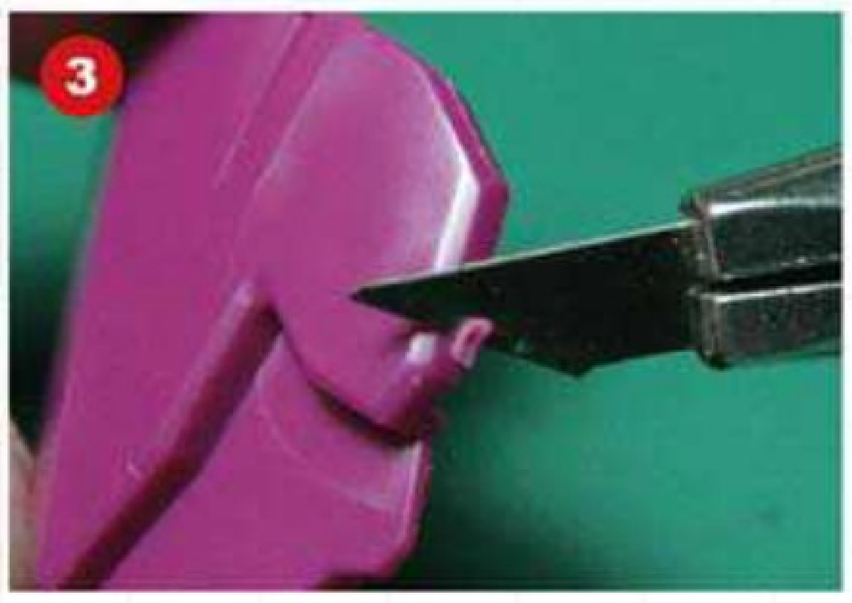
●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2013年9月
●售价：1500日元
●比例：1/144
●全高：约13cm



本月小编正在烦恼这期的新兵营用哪款套件做范例的时候，土豪歪魔屁颠屁颠地拿着这一盒网络限定的火星高达在我面前晃来晃去，然后我便心领神会地接下，再然后就有了本期的新兵营……


▲从流道上剪取零件使用模型用的模型剪钳，把零件从流道上剪下来的时候记得要保留部分水口。


▲然后再剪去多余的水口，把多余的水口剪去的时候注意不要把模型剪贴紧零件的表面，要保留一小部分水口。


▲再用笔刀把剩下的水口削掉，进行这一步时还是要建议换上一片新的刀片，确保切面平整。

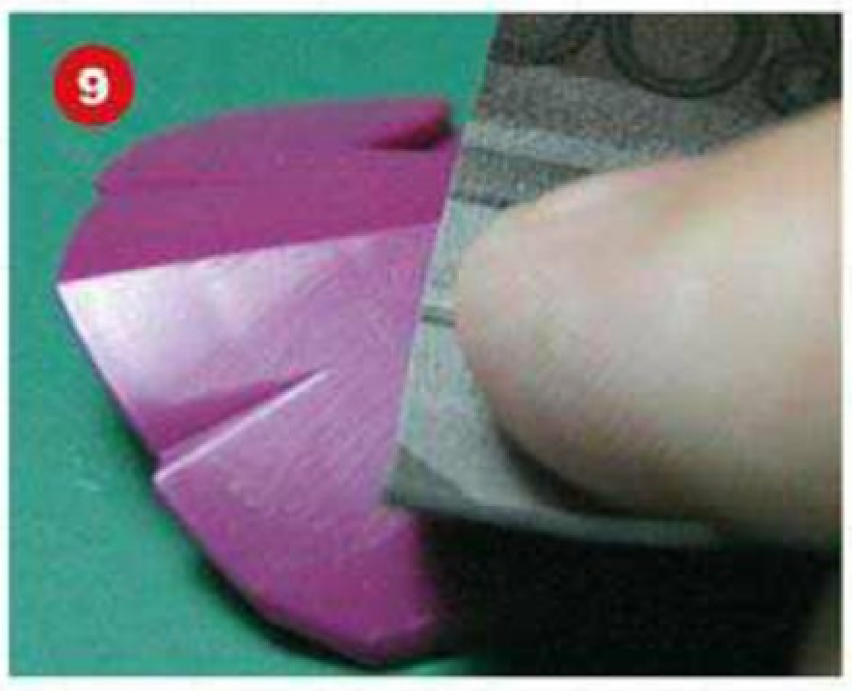

▲用打磨板顺着水口所在的零件表面将水口打磨掉。打磨时，模型砂纸一般按#600到#1000顺序依次打磨即可。



▲打磨后的零件难免会留下明显的划痕，这时候需要使用到打磨膏，素组抛光使用粗目打磨膏即可，用棉签蘸些打磨膏在零件的划痕上反复地擦拭。


▲经过打磨膏的抛光处理后，刚才在零件表面上的打磨痕迹基本消失不见了。


▲零件即使是全新的板件状态，但是包装袋里的板件之间还是会产生摩擦，于是便导致图中的划痕。


▲去取划痕先用#1000的砂纸把划痕打磨掉。


▲然后再用刚才介绍的方法用打磨膏抛光。

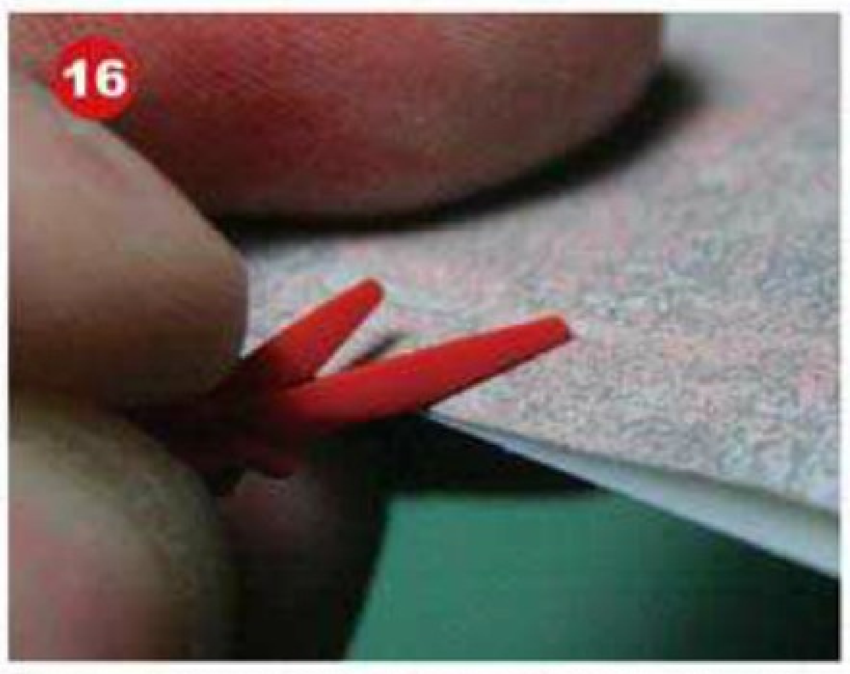

▲经过处理后，零件表面的划痕便消失不见了。


▲部分零件上的分模线会被设计在比较碍眼的地方。


▲对于这些分模线，依旧是用处理水口的方法进行处理。


▲最后经过打磨膏的抛光处理，零件上的分模线便能消失不见了。


▲出于安全考虑，B社模型的天线都设计得比较圆顿，所以有必要进行锐化处理，先用剪钳把末端的"疙瘩"减掉。


▲然后用砂纸把天线的末端打磨尖锐，由于天线零件比较细长脆弱，因此打磨的时候不要急于求成而过于用力，以免弄断零件。


▲经过锐化处理后的天线末端变得更加尖锐美观。


▲一些套件本身未能还原的配色，我们可以用油性漆进行手涂还原。


▲然后再用田宫出品的渗线液对零件上的线位进行渗线操作。



▲渗线液干透之后，用棉签蘸点zippo火机油擦掉出界的渗线液。



▲同样的方法用于其它零件，便能完成渗线的操作。



▲头部的眼睛和火神炮颜色通过手涂还原。



▲油漆干透后使用棉签蘸点相应的溶剂擦拭掉出界的油漆。



▲眼睛细节还可以用笔刀直接裁剪出眼睛轮廓的贴纸。



▲然后把裁剪后的眼睛贴纸直接粘在眼睛零件上。



▲全部步骤完成后，再用消光喷罐给整体喷上一层消光保护漆。



▲一些地方的配色直接使用套件自带的贴纸效果更佳，例如金属色的配色，不过这些金属色的箔面贴纸建议在消光处理后再进行粘贴。

完成











制作/文:○社 编：龙飞 美编：玻璃球



SD高达外传——骑士物语

神圣骑士高达

前言 Legend独角兽骑士没有成功偷跑，这期就先上今年C3 Hobby会场发售的GK神圣骑士吧。神圣骑士亦称作全能骑士，包含着最高骑士、骑士中的骑士等各种意义。只有“心”、“技”、“体”达到极致，实力足以比拟诸神的骑士才可拥有。称号授予方式包括自称、尤拉克罗武国王或超越之龙授名，获授予者一律获得白色铠甲及双剑作为新装备。而首个全能骑士，正是SD高达外传-吉翁万岁编的主角骑士高达。骑士高达获授以全能骑士称号后，“三神器”中的“力之盾”，分割成白色铠甲及肩铠，原本属于骑士高达的电磁马枪，变成全能之剑。







模型制作



这套改件只包含神圣骑士之铠，主体需另外购买Legend BB骑士高达。由于淘宝“双十一”后遗症，笔者截稿前3天才收到改套，可以说是快餐作了。制作大致如下，轻装头嘴部排气线填掉重新刻制成更严肃的造型，并增加两种神圣骑士独有的眼神，小腿刺钉磨掉改为平滑的外形，脚掌前端用胶板作适当延长，填掉不必要的刻线，顺便补了脚底的偷胶；背后额外用0.3mm胶板通过吹风机加热扭曲塑形重制出一件可以替换的披风，使之能通过更换正反面分别表现出下垂和飘起的造型，然后制作一个U型接口卡在脖子即可，其余都是直接换上翻件商原创的改件(店主厚道地改造了拔出式剑鞘和造型手，大好评)。

上色方面。主体和装甲喷了白色的部分额外加喷一层郡仕的珍珠白，银色为Gaia黑底后喷不锈钢银，金色为Gaia 124号金再薄喷透明黄和透明橙在表面，金属蓝色通过在银色面上喷纯色蓝表现，红色则金色面上喷透明红。披风整体普通红色，皱褶位喷上暗红，高光位上喷淡红突出光暗层次感。最后整体喷几层光油透明漆完工。



■配件全览。



■神圣骑士独有的眼神——闭目养神，出自旧版模型说明书中的漫画。





■拔出式剑鞘和造型手是翻件商自行改造出来并加入到商品中的，颇具诚意。



■改件与原套件的对比图。

后记

刚刚完成了神圣骑士任务就收到独角兽骑士的出货消息，被各种骑士围着团团转，这个月真有当国王的感觉啊～



战争的火花仍在新世界上空飘舞……

战场上辰九与克鲁兹再次相遇
面对强大的敌人他能否脱险
没想到杏居然会是打开LAST TOWER的关键钥匙
“last tower”、“灯塔”、帝国和自由同盟
人类的未来会被指引向何方……

STAFF

原作：谭迪、王长斌
脚本：王长斌
企划：谭迪、王长斌
机械、角色设定：谭迪、王长斌
原型、范例制作：谭迪、王长斌
版式设计：谭迪
协力：金耀文、傅岑琳
编辑：龙飞

SPARK 火花 LAST TOWER PART.6



第五章 THE LIGHTHOUSE 雷鸣 II

出现在辰九面前的是数台自由同盟的EA，在火光的映射下，为首的两台EA的影子不停地抖动着。右边那台比猞猁更魁梧，显得杀气十足；左边那台则有着更紧凑的线条，左臂上的撞针与阿瑞斯的三棱刺有异曲同工的感觉。辰九本能地扣下了扳机，对方迅速回避了扫射。在用火力压制的同时，角斗士迅速躲到堆存的物资后作为掩体。

“你觉得呢，安妮。” 说话的正是驾驶者那台外形紧凑的EA-04【C】虎头蜂的机师，阿吉拉尔·科鲁兹。

“独眼巨人的强化型，战斗力预计提高了20%到27%……”对讲机里传出冰冷的回应，说话的正是那台更魁梧的EA-03【S】猞猁的机师，被克鲁兹称作“安妮”的女人。

“跟他玩玩，就当热身了。”说着克鲁兹向周围的僚机做了个手势，收到指令的机体都迅速散开，这片区域只剩下3台EA。

“这里是G2！请求支援！这里是G2！”在掩体后的辰九焦急地向对讲机喊道，但是回答只有微弱的杂音。

“该死！”辰九一拳砸在无线电麦克上，他闭上了眼睛，深呼吸，使自己冷静下来，然后打开了角斗士顶部的伸缩摄像头观察战场。真是奇怪！刚才还是一整个小队的EA现在只剩下两台了，肯定有问题！

克鲁兹看到了摄像头，嘴角微微上扬了一下。他打开虎头蜂的舱盖，半坐在舱口边缘对辰九喊话。“没必要躲躲藏藏的！现在是1对2，不赌一下吗？”

辰九通过显示屏看到了克鲁兹“居然是他！”能相信这人的话吗？虽然上次辰九的经历感觉对方不像是奸诈之辈，但是现在怎么看都像是陷阱！就在这紧急的关头，辰九无意间看到了身后不远处还有几个油料罐，那迷失的双眼顿时有了光辉。成败在此一举了！

克鲁兹摇摇头，有点小失望，对方并没给他这个面子老老实实地站出来。他坐回驾驶舱，给“安妮”做了个上的手势，意思是让她支援自己。虎头蜂则慢慢向“猎物”靠近。突然，掩体后发出一阵枪响，两人本能地做出了回避的反应。不过没想到子弹的目标却是掩体后面，也就是他们进攻方向上的油料罐！从弹孔流出的萃取液接触到周围的火焰一下就点燃了油料罐，引起了巨大的爆炸！这一切都发生在一瞬间，就算是超人也不可能不被影响。“猎鹰”和“猎人”的视觉都被这黑夜中强烈的闪光给影响了，不得不闭上双眼。在黑暗中，金属激烈地撞击着地面发出沉闷的声响！那是辰九！原本的“猎物”此刻成为了“猎人”，角斗士像猎豹一样，将钛合金刃对准了虎头蜂的肋部猛刺过去！

“咣当！”

一声金属的碰撞声后，虎头蜂并没有倒下。相反，角斗士的右臂却被对方死死地扣住。紧接着虎头蜂上身顺势一转，随之而来的是决斗士失去了右臂，重重地摔倒在地上。辰九赶紧操作左臂上的霰弹枪进行还击，可是虎头蜂却瞬间从显示器上消失了！辰九慌乱的在屏幕上找寻着敌人的影像，但紧接着从身后袭来的冲击让辰九第一次体会到飓风穿过自己身体的滋味。角斗士一下被撞出十几米远，辰九的头也狠狠地撞到了显示器的边缘，霎时间鲜血直流。虎头蜂则站在原地等待对手的反击，动力背包上的小型增压推进器喷口“嘭、嘭”的喷着火苗。

“作为佣兵已经很厉害了。”克鲁兹打开了公众波段：“不过还是差得远呢！”

辰九勉强地操作角斗士站了起来，向虎头蜂靠近的同时用霰弹枪连续射击，不过却无法命中要害，对方太快了！驾驶舱里，额角的血让辰九的左眼无法睁开，但睁大的右眼血色瞳孔却显得异常恐怖。

我不想死！辰九脑中只剩下这四个字。这时没有战术，没有计划，有的只是想活下去的求生本能。

虎头蜂再次展开了攻势，依靠着推进器带来的速度像子弹般贯穿了角斗士仅存的左臂。失去双臂的EA就像一只长脚的罐头，丑陋而又滑稽。但角斗士仍旧朝着虎头蜂的方向移动着。

“真是值得佩服呢。”克鲁兹制止了想要结果辰九的“安妮”，驾驶着虎头蜂来到了角斗士面前。辰九猛地踩下踏板，角斗士在全开的推力下亮出了身前的两挺钢钳！他想用尽最后的力量同虎头蜂一同冲进火海！但对方却轻易地抵挡住这次舍命的一击。

“别担心，死亡往往只是开始……”克鲁兹亮出了那根如毒针般的撞针。

昏暗的简易病房里辰九猛然从床上坐起，红色的双眼圆睁，后背那沾满血的军装又被汗水浸湿。一阵强烈的晕眩袭来，想用手扶着额头时才发现腰间和头上都已上好了绷带。

“原来这不是梦……”辰九默念，然后慢慢地又躺了下来。

荣耀号的机库中，李和克莱尔站在残破不堪的角斗士身前，看着驾驶舱右前方的洞，从洞口向里看去可以看到满是血迹的座椅。

“这小子真他妈的命大啊……”李自言自语着。

克莱尔觉得李有些大惊小怪了。“你自己不也常说，运气是实力的一部分吗？”

李看着克莱尔，变得严肃起来。“我说他命大是还好出现的是队长，要是换我们其他人那就玩完了！”

“的确……”克莱尔点点头，



望着不远处伤痕累累的阿瑞斯，可以想象能把高斯特驾驶的机体损坏到这个程度的敌人是多么强大了，同时也暗暗庆幸自己还好没遇到这个敌人。

“对了，杏的事队长有和你说什么吗？”李突然话锋一转。

“啊？他说没什么事。”克莱尔心想要是让李知道高斯特叫他们别插手这事，没准又会惹什么麻烦，还是自己先做一些调查再下决定。人生安全被威胁之类的应该还不至于。

看到克莱尔若有所思，李说道：“你别打马虎眼啊！我们好歹也算是她半个监护人，要是小杏出什么事了你也跑不了！”

“你想太多啦！去看看辰九吧。”说着克莱尔便拉着满脸狐疑的李坐上了军用吉普。

在last tower前有一片作为军事封锁区的空地，长期以来帝国军科学家以及历史学家都夜以继日地在这个临时研究所研究如何开启这神秘的建筑。但一直没有进展，他们尝试了能想到的所有方法，爆破、暗号、机关甚至祭祀……直到杏的出现。

“第3次共鸣实验，开始！”研究员得到指示后，都开始目不转睛地注视着各种仪器上的数据，这些数据由各式各样五颜六色的电缆传输着，追溯来源是一台巨大的铁盒，上面布满各种接口，科学家称其为“生物讯号转换器”。转换器另一头链接许多更细小的线路，这些线路最终与一顶古怪的头盔相连，而戴着这顶头盔的并不是他人，而是杏！躺在last tower面前的一个船型装置里的杏穿着一件贴身的白色研究服，她闭上了双眼，与此同时last tower地面有一块区域也出现一丝银色的光流，仪器上的数据开始发生变化，研究员开始忙碌



起来。就在不远处的观察室内，加尔文·欧格斯、赫尔贝特·保尔和高斯特正观察着这一切。

“看来她已经开始找到感觉了。”欧格斯对保尔一躬身：“您那天对我说last tower是要靠交流的时候真是把我逗乐了，现在请原谅我的无知！如果不嫌弃的话希望您能赏脸到司令部尝尝我私人珍藏的红酒。”

保尔并没有与欧格斯客套：“不必了，现在仍处在围困中，等解围之后再庆功也不迟。”

“说的也是……那么，没什么事我就先回司令部了。”说完，欧格斯便由副官陪同离开了。

“老狐狸！”出门后的欧格斯骂了一声，在外等待的菲利克斯走了过来，欧格斯看了他一眼，没好气地问道：“怎么样？”

“不太乐观，敌人乘势攻到第一营把守的河岸了，三趾熊(three fingers bear)那帮人应该还能坚持一阵子……”菲利克斯回答道。

“……我早说过那个计划行不通。”

“其实……”菲利克斯想说，总攻很成功，但在追击的时候遭遇了从未见过的强大角色，导致敌人的主力没有遭到毁灭的打击，所以才导致现在同盟的强势反扑。但这些话都被欧格斯挡下了。

“万幸研究终于有了进展，你也不用怕两手空空的去见菲利克斯将军了。要做的只是拖延时间，灯塔那班人也是，尽量消耗掉，那个团长知道太多了。”欧格斯抬手做了个割喉的动作，菲利克斯点点头，虽然他很厌恶欧格斯的做法，但现在也只能照办了。

李和克莱尔来到了辰九养伤的病房，辰九正坐在床上喝汤，看到战友来探病露出了疲惫的笑容。李看到辰九精神不错十分开心，有说有笑。

“我躺了多久啊？”辰九问道。

李和克莱尔相互看了看，“3天了，你可真能睡！”李开着玩笑：“不过毕竟流了那么多的血，要不是军医下了保证，我们都以为你挺不过来了呢！”

“3天了啊……”辰九脑中浮现出那天的情景。

绝境、恐惧、死亡、鲜血，辰九仿佛能嗅到那一天空气中的血腥味，甚至是被金属贯穿肉体的触感。没错，当时虎头蜂的撞针正好由驾驶舱右侧插入，从辰九的腰部左侧穿过！红色的鲜血顿时染红了座椅。虎头蜂将沾满鲜血的撞针抽出，克鲁兹看了看机体中弹的左肩，又看了看屏幕前那没见过的EA——阿瑞斯！高斯特在虎头蜂即将刺穿角斗士驾驶舱的瞬间开了一枪，正好使得撞针的刺入角度偏了一点，正巧避开了辰九的身体。但是撞针上鲜血让高斯特失去了冷静，他嘶吼着朝克鲁兹冲了过去，“安妮”想用机枪掩护克鲁兹但丝毫不起作用，阿瑞斯径直地冲向虎头蜂，克鲁兹想像阻止辰九那样接下这次撞击，但没想到阿瑞斯的出力远远超过他的想象！虎头蜂就



算推进器全开也被阿瑞斯顶着一直滑出七八米远，冲击力之强以至于两机的正面装甲都有些变形破损！阿瑞斯举起右臂的三棱锥刺向虎头蜂，但克鲁兹居然能操纵虎头蜂用机械手抓住了对方的手臂！“很不错！”克鲁兹也不禁称赞对手，同时用右臂的强化机炮瞄准了阿瑞斯薄弱的腰部，但与此同时阿瑞斯左臂的火炮也瞄准了虎头蜂装甲最薄的肋部。

“哈哈哈哈……”克鲁兹放声大笑：“真难得有能和我‘灰烬’打成平手的人，萨凯‘红色杀人蜂’的阿吉拉尔·克鲁兹敢问阁下大名！”

高斯特听到这个名字后背脊一阵凉，“红色杀人蜂”这名字和他们那些恐怖的事迹，在佣兵中时不时会被人提起。原来是他，之前没有引起重视真是大意了。高斯特也打开了公众波段“灯塔佣兵团的高斯特。”

“这只是代号吧，这样是不是有点不礼貌。”

“……”

正当两人陷入僵局的时候，高斯特突然从对讲机听到了杏的声音！

“辰九还活着！”

杏跳下狐蝠将失血过多已是半昏迷的辰九从已经千穿百孔的角斗士中拖了出来，在她身后是李和克莱尔，不远处帝国的援兵也已经赶到。这时克鲁兹也听到了米库的报告：“阮文高已平安撤离。”

“怎么办？”“安妮”询问克鲁兹。

克鲁兹看了一眼不远处狼狈不堪的辰九。“居然是这小子，哼哼哼……”然后对高斯特说：“看来我们只能下次再继续了。安妮，撤！”

嘭！嘭！几颗烟雾弹在废墟前爆开，瞬间变成一片雾霾，没等高斯特做出反应两台EA就迅速的消失在火海之中……

“后来呢？”辰九问李：“作战成功了吗？”

“算是……成功了吧，是吧,克莱尔？”李赶紧示意让看热闹的克莱尔说点什么。

“没错，压制作战是很成功。”克莱尔聪明的回答了这个问题。

正在这时，高斯特和杏也来到了病房。

杏看到面色已经有些红晕的辰九十分开心。“终于醒了啊，担心死我了！”



“你和队长到哪去了？一天都没见着你们……”李有些故意地问杏。

“啊……哈哈，有点事……”杏有些不知道怎么回答，只得随便糊弄。

“很可疑哦……”李逼得更紧了。

“大家都没事真好，看样子……好像就只有我一个人负伤……”辰九这时觉得自己并不是原来所认为的那么优秀，也许以前只是运气好罢了。

“你已经做的很好了。”高斯特拍了一下辰九的肩膀，然后转身走向门口说：“得抓紧时间恢复，更凶险的还在后面。”

高斯特之所以这么说，因为他知道未来的日子里还会遇到这个恐怖的敌人。

MERCENARY CORPS THE LIGHTHOUSE 灯塔佣兵团



Herbert Paul

赫尔贝特 保尔[60岁]

“灯塔”佣兵团团长，管理整个佣兵团的运作。表面看上去很严厉，在私下其实是个温和的人，深受部下的爱戴。曾在“七日之战”中率部全歼三倍于己的部队，因此获得“绞肉机保尔”的称号。不料此役后他却离开了军队，成立了“灯塔”佣兵团。是辰九的养父。

Ghost

高斯特[48岁]

“灯塔”佣兵团“幽灵”小队队长，保尔的副手。不苟言笑，给人一种硬汉的感觉，做事风格直接有效，不拖泥带水，擅长突袭。高斯特不是他的真名，而是他的代号。当发现辰九在战斗方面的天赋后便决定将自己所会的倾囊相授。

Gene John **辰九[22岁]**

本故事的主人公，担任“幽灵”小队的突击手。自信大胆，在战斗方面天赋异禀，不过有些任性，在打得兴起的时候会看不清形势，且喜欢单打独斗。高斯特曾对他说过“要想在战场活得更久，得学会依靠自己的队友”。很尊敬养父保尔和高斯特，以他们为榜样。

Dave Clare

迪夫 克莱尔[32岁]

担任小队后卫，性格沉稳、谨慎。小队里唯一有家室的人，原本和李属同一部队，得知李当上佣兵后报酬优厚，为了家人能过得更好，于是也来到了“灯塔”。一有空就会给家里写信报平安，实实在在的好男人。

Mirai An

未来 杏[21岁]

“幽灵”小队唯一的女性，担任通讯和侦查工作。据说是团长从马戏团赎出来的，身手敏捷，而且拥有超乎常人的灵敏听觉。虽然是女性，却用干劲弥补了性别上的差距。活泼开朗，在紧急的时刻经常可以说出使人恢复理智的话。

Charles Lee

查尔斯 李[26岁]

小队里的气氛调节者，喜欢打赌、女人、威士忌，而且动不动就发牢骚，因此得罪了上级被部队扫地出门。为了还赌债当起了佣兵，精通各类重型火炮，打架也是一把好手，喜欢帮人出头。

THE EMPIRE 帝国军

Clavin Augs



加尔文 欧格斯【55岁】

帝国第403EA师LT守备团司令(少校)，原本是后勤部队的长官，但由于战争中帝国的上级士官损失过快，才被提拔到这个一半部队一半研究人员的师来上任。比起如何打仗，他更在意那些研究员能帮他赚到多少升迁的筹码。

Jan Felix



扬 菲利克斯【23岁】

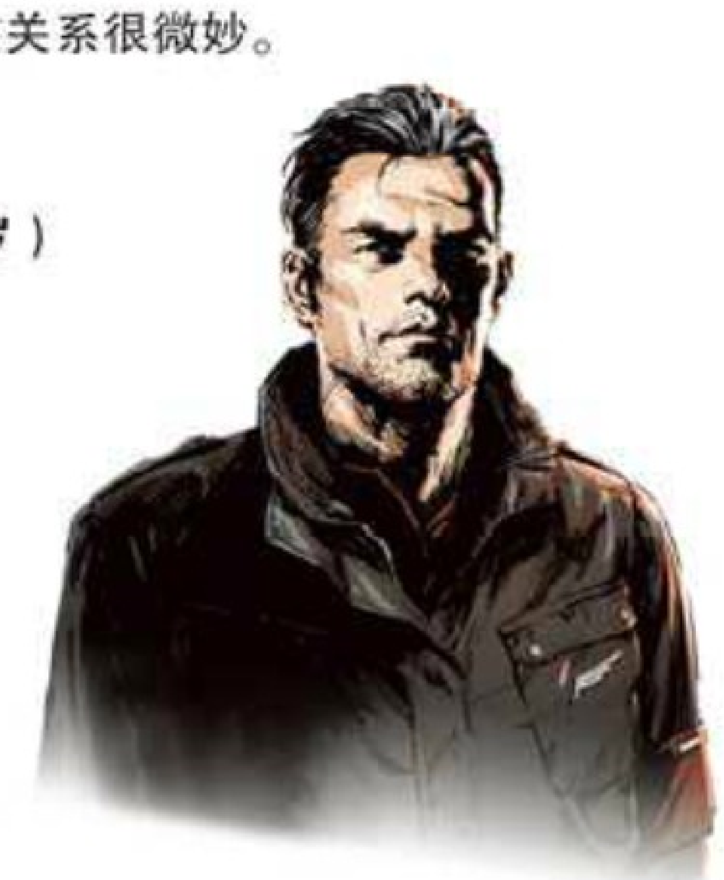
帝国第403EA师LT守备团第3营营长(大尉)，父亲是著名的将军，从小便立志要成为帝国的精英。在帝国中央军校以优异的成绩毕业，觉得佣兵根本不懂什么叫打仗，只是群乌合之众罢了。

SAKAL UNITED 萨凯联合生存圈

萨凯联合生存圈其实更加像一个连锁企业，准确地说应叫做“萨凯企业管辖区”。它没有所谓的地域性，“管辖区”一般都会配备强力的精英部队，并且拥有战略转移的能力，所以也是一股不可小视的势力。在重生远征开始后，萨凯联合生存圈加入了自由同盟，但在对待帝国的问题上态度暧昧，有消息称其与帝国甚至还存在地下交易，这也使得它与其他盟友关系很微妙。

Aguilar Cruz

阿吉拉尔 克鲁兹 年龄不详（外观35岁）



萨凯联合生存圈第7精英团11分队队长，萨凯联合生存圈的特种部队“红色杀人蜂”的成员，代号“灰烬”，其他一切资料不详。有着超强的战场阅读能力和反射神经，据说EA驾驶技术在“红色杀人蜂”内也是佼佼者，但其性格古怪，经常会做出匪夷所思的举动，与辰九等人相遇后对其产生了浓厚的兴趣。

FREEDOM ALLIANCE 自由同盟

在E.U.C.G.成为帝国之后，不少有势力的生存圈和军阀为了自身的利益，不承认帝国的合法性，甚至公开反对帝国。由其中势力最大的“北方生存圈”、“萨凯联合生存圈”（企业军阀混合体）、“中原游骑兵”(军阀)和“纽耶路撒冷”（生存圈）联合许多零散的势力，成立了自由同盟(Freedom Alliance)。意图限制帝国的扩张，“为自由意志而战！”



K.A.(KillingAngel)VII

安妮 年龄不详（外观24岁）

有着“杀戮天使7号”代号的女性，与克鲁兹同样奴属于“红色杀人蜂”部队，克鲁兹喜欢称她“安妮”。由于服役前是研究所出身，也没有任何在研究所的记录，加之本人很少表现出情感和说话时常使用精确数据，所以部队里有她并不是人类的传言。

EXOSKELETON ARMOR EA-03[C] WASP

SPECIFICATION

头顶高：3151mm
乘员：1人
待机重量：4.7t
装甲厚度：9～12mm
附加装甲厚度：20mm
燃料：63#粹取液
常规武装：气压式伸缩撞针 20mm机炮X2

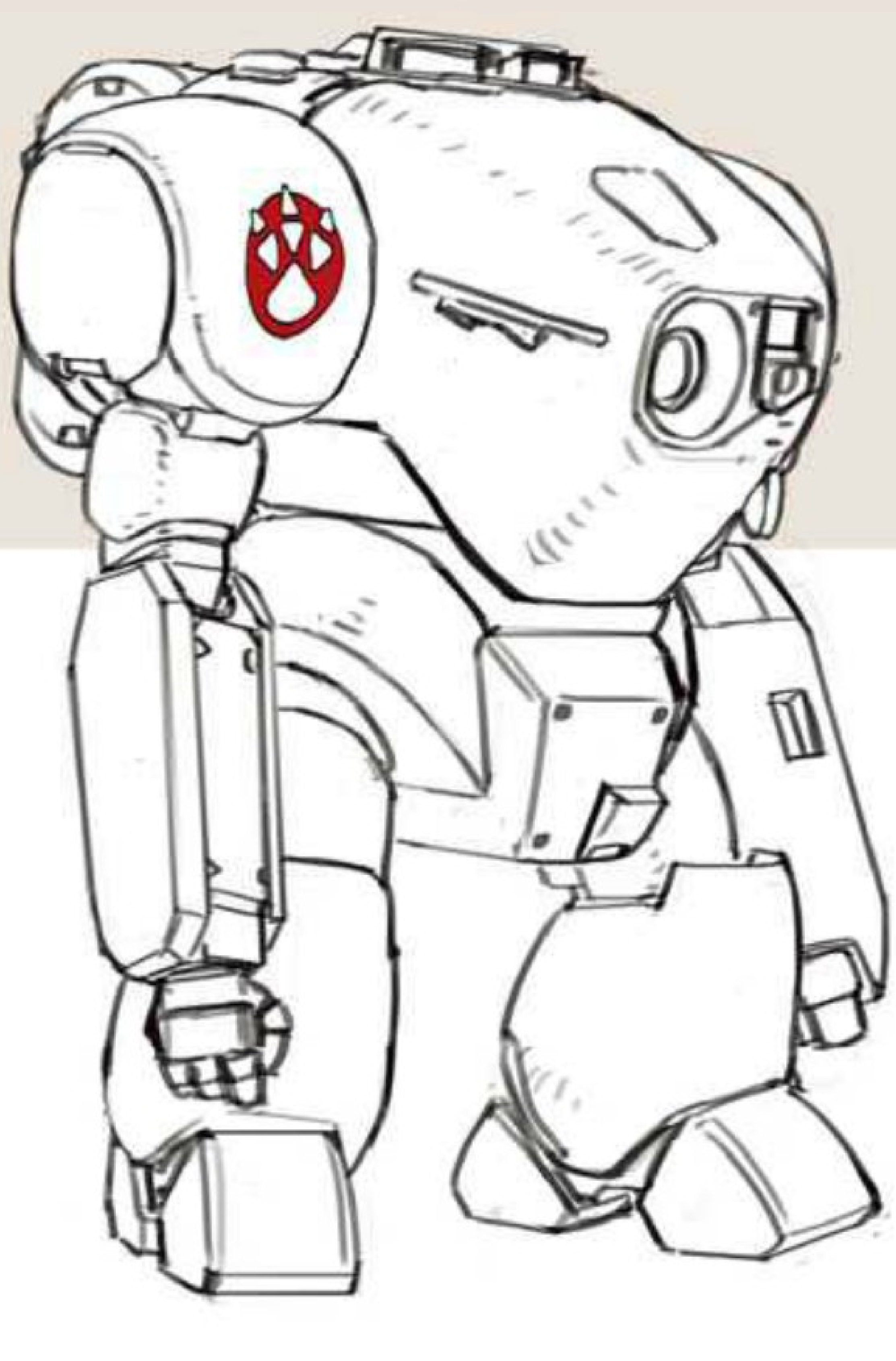
外骨骼机动装甲
虎头蜂【灰烬专用机】



特种部队“红色杀人蜂”的王牌，代号“灰烬”的阿吉拉尔·克鲁兹的专用机。虽然外形与量产型的EA-03猞猁差别不大，但在实际性能上是完全超越猞猁的机体。此机同萨凯联合的猞猁一样都装备了特种引擎，为了保证灵活性，采用了更轻的复合装甲作为主要装甲。所以虎头蜂在拥有等同于重型EA防护力的同时也具有轻型EA的灵活性。不过由于复合装甲材料的稀缺，一台虎头蜂的制造成本可以生产两台猞猁，所以此机一般都发配给ACE级别的机师。

这台克鲁兹专用机与一般虎头蜂最大的区别就是安装在动力背包上的小型增压推进器。现在还处在试验阶段，是克鲁兹主动提出充当测试者。结果在与辰九一战中效果突出，让辰九体验到了彻底的绝望。这个装置的原理同之前幽灵小队使用的雨燕飞行器有许多相似之处，但使用推进器时的高速移动对机师的伤害很大，并且耗能巨大，所以是否发配部队使用还存在很大的疑虑。

武装方面，这台虎头蜂装备有气压式伸缩撞针和20mm二连机炮，左前胸有3枚烟幕发射筒。虽然火力并不凶猛，但依靠克鲁兹鬼神般的驾驶技术和小型增压推进器，这台虎头蜂在战场上取敌将首级犹如探囊取物。



三趾熊 THREE FINGERS BEAR

LT守备团第一营下属重型EA连徽章

LT守备团第一营下属重型EA连所装配的多为三联装50mm火炮的独眼巨人基础型。作为该营的主力连于LT的防守战中表现出色，多次成功狙击了自由同盟军的攻势，也因此“三趾熊 ”名声大噪。目前驻守在河岸地区突出部，使同盟军的第38轻骑兵团和第44轻装甲团之间形成断层，无法形成联合战力。

本期的范例与以往有所不同的就是经过再三的考虑，决定之后的单体范例都会采用可动关节形式来制作。这样一来可以确保一个范例的多次使用，特别是一些配角在连载中多次出现的情况。不过相对来说制作上的工作量也大幅提升。光是选择不同的关节就花费了企划二人组近半个月的时间，最后才定下了统一的规格。于是最终决定由二人分头制作连载到目前出现的最强的两名王牌机师和他们的座驾。

制作：王长斌

Exoskeleton Armor EA-03【C】WASP

外骨骼机动装甲【灰烬专用机】虎头蜂





制作虎头蜂使用的原型为先前制作的猞猁，由于需要改成可动，所以基本要将原本的关节全部进行改造。首先将上臂、手肘、胯部和膝盖几部分的关节全部切除，随后逐一植入市售的各规格关节。对关节的组合进行多次调整，尽量保证新增可动关节后的EA身高和先前制作的差不多。

在完成活动关节的改造后，将需要制作的部分分成几块，胯部、胸甲、手臂武器、肩甲和脚掌。胯部先使用AB补土垫出大型，待干后磨出基本轮廓后细磨出C面，然后使用胶板和胶条做出裆部的挡板。胸甲是本次制作中工程最大的部分，由于是不规则的弧面，所以在原本猞猁的盾表面以AB补土堆出大致造型，然后进行修整打磨，由于弧度的问题，经过了3次大型修改才有了最终的造型。手臂的机炮使用AB补土和切开后的胶管制作，而另一侧的近战武器则使用多余的模型零件组合制作而成。在比对谭迪的设计稿后，发现在头顶观察设备上与猞猁也有所不同，增加了一层凹凸的装甲板。无奈造型过于奇特，思索许久后最终选择使用吸塑的方法以原本的观察窗作为模具吸出造型后打磨制成，虽然过程比较繁琐，且中途失败多次，但出来的效果还是令人满意的。

上色方面，根据原稿的设计配色自调了漆色。少部分细节以AV漆手绘补色并贴上了一些水贴丰富细节。笔者在被再三要求尽量不要大面积的旧化后，决定只对机体进行轻微的渍洗。虎头蜂即告完成。

虎头蜂进度



1

▲将素体关节替换成市售的可动关节。



2

▲重塑裆部造型。



4

►胸部造型两次调整造型后的成果。

▼全身敷上AB补土塑形。

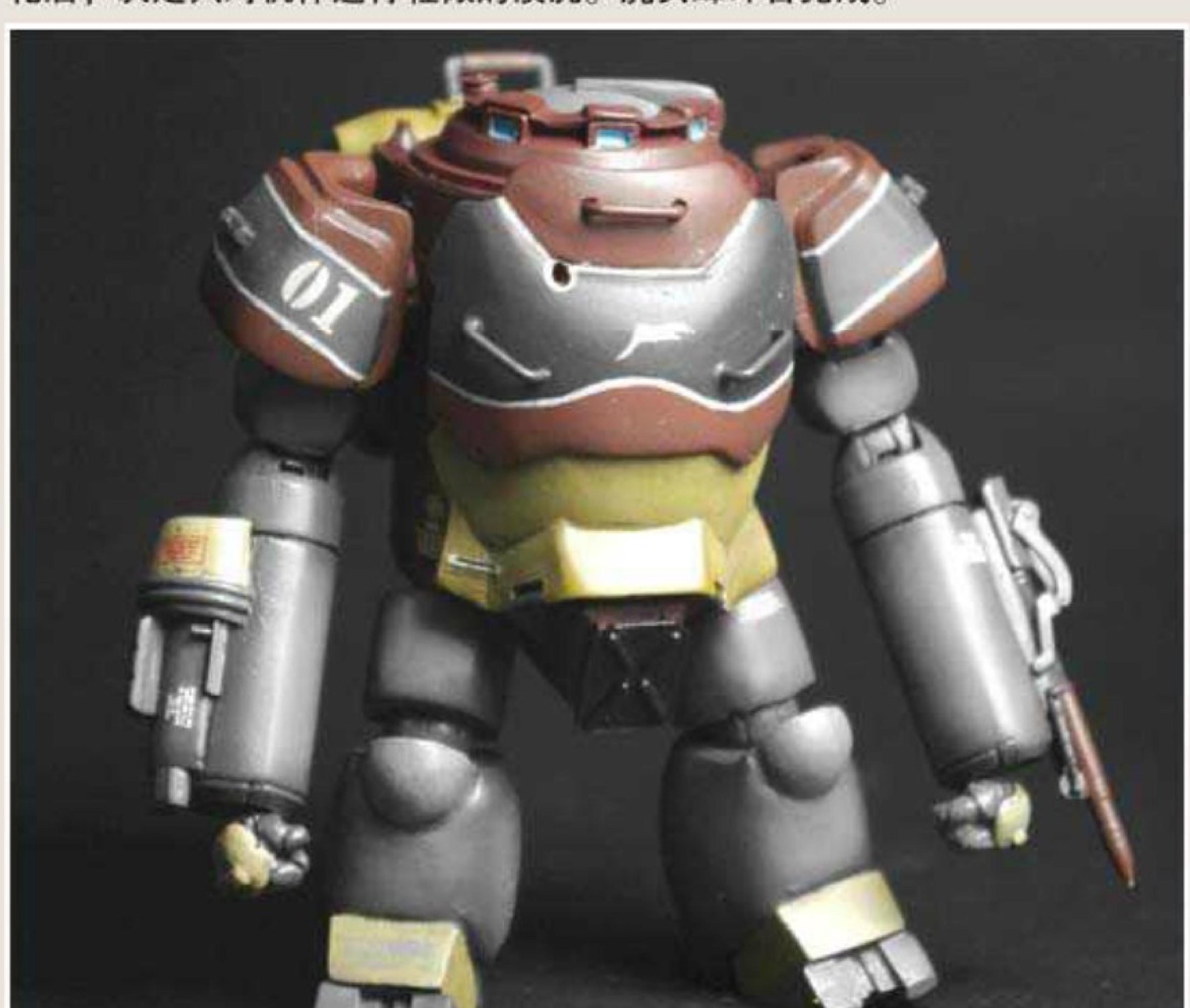


3



5

►完成整体制作，最后增加观察窗顶部装甲。



Exoskeleton Armor ARES[MC] YEA-05
阿瑞斯 外骨骼机动装甲【高斯特专用机】



制作：谭迪

阿瑞斯的制作其实从上一期就已经开始了，这回主要是在“可动性”上下功夫。



由于阿瑞斯的身体和原来的EA造型有很多不同，所以只能重制。用1cm厚的密度板拼出大致外形，由于密度板外层要贴一层胶板，所以大型要稍微做小一点，而且在由于要制作开舱所以在中央留了一个矩形的空间。在基本外形确定后用流道等废材料搭出阿瑞斯前方突出的“头部”，基本型确定后进行粗打磨，然后在外表用0.5mm厚的胶板做蒙皮，最后用砂纸打磨消除接缝。



■舱盖可自由开闭。

舱盖原本打算用M1A2坦克的舱盖，但由于零件不全所以决定用胶板和胶棒自制，没什么难点。完成后舱盖可进行开闭。

肩甲用1.5mm的胶板搭架子后加AB补土增加厚度，前方的小型护甲也做成了可以转动的样子。

四肢的关节使用了MA的关节套装，除手肘外都用的是球形关节。背包是在独眼巨人背包的基础上用流道+5爽做出大型，然后在外层用0.2mm胶板做蒙皮。细节使用的是M1A2坦克的多余零件和胶板制成，椭圆型排气口是用密度板雕出大型后贴胶板打磨。

手臂的链锯最麻烦，因为要做3个，本人又不太喜欢画精确的图纸，所以做了很多个才找到三个外形差不多的，所以想偷懒的结果就是事情变得更麻烦……

完成原型的制作后涂装交由老王，考虑到剧中角色的设定，反复提醒其不要下重手，点到即可。



阿瑞斯进度


1

▲重新制作手臂各部分的活动关节以及左臂内的链锯。


2

▲改造后的腿部活动关节。


3

▶完成大概造型的假组。


4

▶最后整体追加细节。

突袭的「三趾熊」 Three Fingers Bear



作为帝国军阵营中的主力EA，在小说中的描写相对较少，不过并不影响其在故事中的存在地位，因此在本次的设定中补充了帝国LT守备一营的重型EA连的设定。虽然在剧情中仅是一句话带过的配角。但依然本着让读者可以看到更多除了王牌角色座驾以外的EA的态度，制作了本次的范例。

套件依然使用了先前制作的“独眼巨人”原型的翻模件。组合上已是驾轻就熟。为表现出不同的前线部队对于自己的使用装备都会有一些小修改的想法，在独眼巨人的身体上加入了不少把手和细节零件，使得和先前制作的基本型看上去有所不同。

配色上尝试使用了双色的硬边迷彩。首先使用郡仕的312号绿打底，在预设的迷彩位置预留高光，随后使用Gaia的水性遮盖液G-09将迷彩位置手绘遮盖。完成后喷涂黄色部分，黄色部分使用80% 45号帆布色+10% 1号白色+10% 4号黄色调成。待干透后使用温水和牙刷去除遮盖液，达到硬边迷彩的效果。顺便提一句，遮盖液如果清理得不干净也不必在意，可以形成类似于发胶掉漆的效果，经过后期处理也会很有看点。之后就是大面积的手绘掉漆，全部使用AV水性漆完成。然后贴上了相关的部队番号和警告标示水贴后，用面相笔绘制出该EA连的专属LOGO，“三趾熊”的LOGO总体上较为简单，所以只要控制好薄涂多层即可。

完成以上步骤后对EA进行消光保护，随后使用油画颜料进行渍洗。在全部的旧化步骤完成后，使用了圣多美新出的暗灰色AB补土制作了关节部分的防尘布，由于AB土混合后本身就呈暗灰色，所以直接省去了上色的步骤，对于质感的表现来说也相当不错。

本次地台的制作相对简单，基本就是以加入水粉颜料的石膏浆浇筑出泥土层，植上预先上好色的假草丛，最后调整好草尖的走向即告范例完成。





■点掉漆中的“三趾熊”，机首这种经常会被刮碰到的地方需要下重手一点。





制作/文：幸村治痔熊(1/100)、赵炜（1/144）　编：海蓝　美编：玻璃

究极华丽的越级对决

1/100 猎户幻象 VS 1/144 猎户幻象



1/100 猎户幻象
幸村治痔熊作品

1/144 猎户幻象
赵炜作品

前言 永野护的《五星物语》，以其气势磅礴如史诗般的构架，精美豪华的机械设定，骨感极强的人物，恐怖的年表，堪比龟速的可怜进度，连载20多年只出了12本单行，号称最难懂漫画,没有之一！且不说《五星物语》那浩瀚的故事性、纵横星团的兴衰史、宏大到恐怖级的世界观，仅其作品中的服装与机体设计之狂想恣意，究极华丽，便足以征服一批超越一般动漫迷的“死忠”。其机体造型充满着一种诡异的妖艳感，如同那些修长的四肢，线条奇长又透着诡异美感的机体末梢，莫名尖锐的直刺入的感官，让人过目难忘，绝无混淆。

鲜艳欲滴的碧绿，总是让人联想到竹叶青，如同象征着极致危险又极致艳丽的诱惑，这款猎户幻象绿左“恶魔”，其精美华丽的外形、辉煌的战史、强悍到恐怖的战斗力，无一不在以一种如同蔑视的姿态，恣意地刺激着你的感观神经，让人迷陷其中欲罢不能。







1/100 猎户幻象

制作/文：幸村治痔熊

玩五星模型，必须有的机体就是LED和KOG，这两个机体的地位就好像高达中的RX-78-2和扎古一样，而猎户则类似牛高达或者沙扎比这样的地位了吧。

那天天气不错，阳光很好，风也不大，白云朵朵，在那个时间里，笔者只想着一件事——那个WSC猎户什么时候才能做得完！件是好件，组合度虽然稍微有点问题，日本原件说明书上还白纸黑字地写明玩家需要自己把零件烫了矫形后才能组装（真是牛B的说明书）……其实矫形这个工序在制作GK时经常都要做，并不需要特意在说明书上说明吧，印象中好像还有一款GK的说明书也是这样写的。好吧，其实笔者想说的是：那天好天没有开工……（抽飞）

经过了好天气的懒惰，再经过坏天气的折磨，如此几番过了大概3个月吧，这才下定了决心制作这个大家伙。这次的制作必须是要先打桩，因为质量太大，只靠胶水是不可能粘得住的。打上粗桩后进行初装，一条腿拿在手上就好像一条甘蔗一样，或者说像帝王蟹的脚一样的大。这一款GK的主要高度在脚上，而主要重量和宽度却在上身，于是就成了上重下轻的构造。然而这样的构造放这个模型上并不构成难看的因素，永野护的确是鬼才！但放在模型上就很难做了。类似这样的构造除了这款外还有奥津等其他款式，无一不是帅气的典范。

模型制作

这次的制作可以说是一波三折，一是开袋太久，零件全都晒了出来，还被家里的猫咪给搞坏了几个，补件一次（一折）。后来搬到另外的地方准备制作的时候，发现整个肩膀的N个大件也遗失了（是大件哦，砖头这么大的），于是再补一次零件，虽然UC客服觉得笔者有骗件嫌疑，但最终还是给补好了（二折）。于是开始修件喷灰，然后假组一次。假组后发现很多零件是不需要打磨的，因为组合起来后很多零件会被外面的装甲零件盖住，基本上看不到，苦啊！经过这一役，笔者决定以后再制作这类零件一大堆的模型时，先要做好假组，把那些不需要打磨的零件都拿出来，以免白忙活。

制作这样的大模型，不同人有不同的做法，笔者的做法是这样的：先参考官图，再加入自己的想法和思维，把不同颜色的零件分开不同的盒子，然后按颜色分别上色。需要遮盖的地方当然也要想清楚以安排好喷色的顺序。

上面说了三折中的第两折，这里再说说第三折，前面的两折对于这一折来说都是小巫见大巫，九牛一毛。因为用错了油漆，喷的时候没有问题，放了两天后开始起泡，一开始只是一点点地起，后来直接起到到处都是，幸好还没把小零件粘起来，所以洗起来还是很容易的（喷了8天洗起来也就几分钟，好忧伤）。那个电镀绿，可是先后喷了水补土、黑色、银色、透明绿四层油漆，而且零件多且大，这一洗就浪费了不少油漆（钱包君表示压力很大）。

洗完漆后重新上灰，重新打底色，从头到尾再来一次。这里要特别说说荧光透明绿，之前笔者都是用郡仕普通透明绿，喷起来着色容易，掩盖力强。这次改用朋友推荐Gaia荧光透明绿，虽然喷出来的漆面发色很好，但其着色和遮盖力稍弱，要喷上很多层后才能显出它应有的颜色效果。喷这种掩盖力不是很强的油漆的时候，有一个比较好的方法，就是先喷一层，等完全干透后再喷一次，这样的着色效果会好很多。







▲其实防盾表面的小盾可以选择制作成打开或关闭样式，不过应该没有人会选择制作成关闭样式的吧，这可是会白白浪费了内侧的细节呢。



▲平衡器尾端的造型犹如一架飞机，很有浮游炮的感觉，不过在五星的世界观里面目前还没有浮游炮这种概念的武器（笑）。



▲模型上的细节十分精美，镂空的装甲配合骨架的穿插让机体看起来更加复杂。



▲套件附带了蚀刻片来表现部分难以翻模的细节，例如裙甲镂空部分的网纹就是如此。

配色表

电镀绿色	2号黑→SM01银→Gaia104号透明荧光绿
浅灰色	1号白+2号黑+少量71号午夜蓝
深灰色	1号白+2号黑+灰色水补土
深蓝色	71号午夜蓝+1号白+5号蓝
红色色	68号洋红+47号透明红+少量1号白
以上涂料除特别标明外均为郡仕油性涂料	

1/144 猎户幻象

制作/文：赵炜



这次制作的猎户幻象为1/144比例的树脂套件。其体积是笔者做过的五星系列中最庞大的，拿着沉甸甸的盛满树脂零件的盒子，不由得感叹了一下："今年能做完么……"整个制作过程无疑是艰辛而漫长的，完成这个作品后掐指一算，竟然过去了一年半的时间，在众多制作经历中，本作的制作时间绝对可以位列三甲！那么下面就和大家一起分享一下整个制作过程，时间跨度较长，尽量不遗漏关键步骤吧。

制作树脂模型，首先要做的就是修件了，所谓修件就是去掉出料口（水口）、修去合模线，这个步骤虽然和塑料模型相似，但是工作量和难度却高很多，更何况还多了填补坑洞这个关键步骤。去除出料口的推荐利器：一把薄刃且锋利的剪钳和蚀刻片锯，在笔刀的配合下这步工作虽然繁琐但是也算顺手高效。关于填补坑洞，502调和爽身粉是最好的选择。调和"5爽"时的心得：502和爽身粉的比例是关键，502少了会干得快些，但是固化后质感较松散，不适合补刻线的位置，相反就会较为坚硬，固化时间较长，不易打磨，初学者要注意这个情况。

修好的零件下面就要洗个澡了，用洗洁精加入清水浸泡零件，外加牙刷清洁细部，冲洗晾干就可以了，过程枯燥一笔带过。

下来就是假组过程，本树脂套件质量是真的不敢恭维，如果不是满满的爱，真的不会吃这个"螃蟹"。几乎所有的零件都没有明显的桩位，这就需要通过假组来获得更为准确的打桩位置，所用到的工具就是0.9mm和2mm直径的麻花钻头，分别对应了这两种直径的连接桩柱，0.9mm的连接桩使用了曲别针，用来连接组合较为碎小的零件，2mm的连接桩使用了铜柱，用来连接组合四肢等较大体量的零件，因为本套件的品质问题，这个过程进行的相当艰辛而漫长……

假组期间还穿插了校正零件这个插曲，头部的零件和长剑扭曲变形，这个问题只能通过开水浴这个方法加以校正：零件泡入开水中几秒后取出均匀用力校正到位，这个过程视零件的变形程度可以重复多次，切记不可操之过急，如果用力过猛掰断零件那就真的不好玩了。





接着给零件喷涂树脂模型专用的水补土，这样做有两点好处，就是增强油漆的附着力和方便检查瑕疵。零件上被凸显出来的瑕疵需要进一步的打磨修缮，并且用高标号砂纸给零件表面轻轻研磨一遍以确保油漆喷涂时的溜平度。

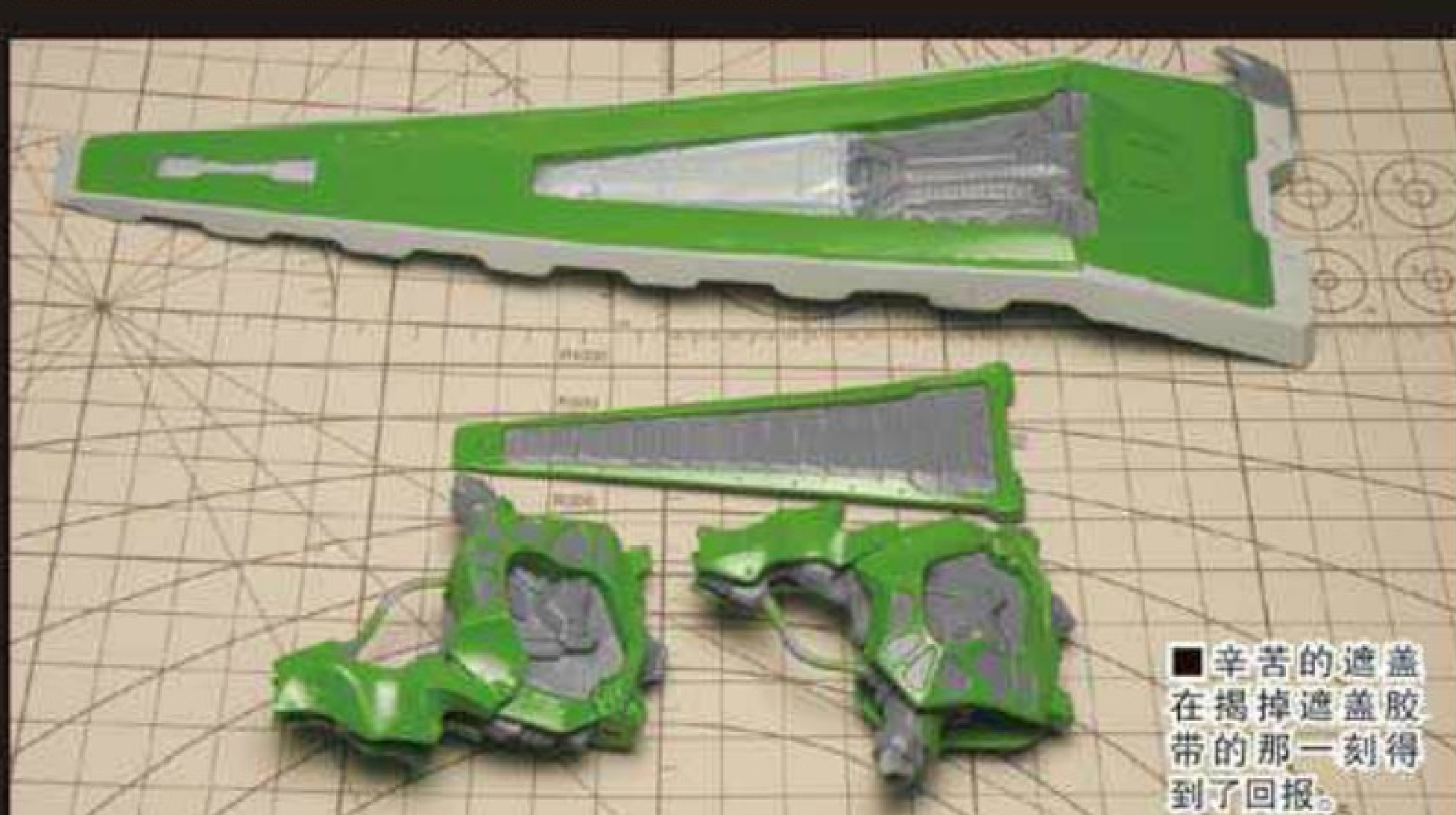
涂装，这个步骤首先是确定配色，官图是一个比较好的参照，按照自己的理解又做了一些微调。内部色使用了郡仕出品的美军现代飞机套色（低视度灰），一套三个颜色，正好满足了灰色渐变的三个明度。外甲的“螳螂绿”是没有现成的色号可以使用的，结合原著的原画设定，以及漫画里的彩色插图，将其定义为“鲜亮的绿”，在郡仕64号色加入稍许黄色和荧光黄后得到了比较满意的妖艳绿色。需要说明的是由于模型的体量很大并牵扯调色，所以必须一次性多调些漆，也预防遮盖造成的掉漆补色。喷涂完成后用珐琅黑色渗线，消光保护后就可以总装了。

总装，零件都过于庞大，502很难胜任总装任务，果断使用了快干型AB胶（哥俩好）担当重任。组合完毕模型夸张的达到了将近35cm的高度，妖到极致的“高跟鞋”不可能对抗得了地球引力，必须增加支撑物，单一的支撑显得很伤美感，所以又给作品加入了一个陨石坑造型的地台，整个作品即宣告完成。





▲遮盖工作量巨大，这几乎是做树脂模型的重点。



■辛苦的遮盖在揭掉遮盖胶带的那一刻得到了回报。



▲巨大而夸张的盾需要独立的支撑，但是支撑物造型有些粗糙。



■细节众多而繁复，造型妖媚而诡异是该作让人过目不忘的重点。



◄妖艳到不能支撑身体的高跟鞋（笑）。



►肩膀细节展示。

制作/文：潜龙1号机 编：龙飞 美编：玻璃球



反核战车——“279工程”坦克

实车资料



前苏联“279工程”坦克的创意来自1950年代初人类对核战争这一新型厮杀方式的探索。在1953年苏军进行了多项核子爆炸试验，同时在爆炸范围内放置了很多经过改装的坦克进行测试与评估。由天才科学家L·S·托洛亚诺夫领导的小组开始研制“战术核爆区用试验性车辆结构279工程”，它也被当作和“277工程”竞争下一代重型坦克的样品。托洛亚诺夫面临着对抗核子风暴的难题，他在设计图上尽量加大履带接地面并考虑了一种完全不合规范的可以防止暴风侵害乘员的车体形状。279工程于1957年造出了样车。这辆“外星坦克”在试验场顺利通过了技术审查，但是由于结构复杂造价昂贵，没有投产。另外加上赫鲁晓夫认为未来的战争只需要导弹和核武器，重型坦克应该被“扔进垃圾堆再踩踩平”，于是279工程于1960年被下令停止研制。它现在保存在库宾卡博物馆，虽然作为一种坦克它没能登上战争的舞台，但其惊人的创造性让人赞叹不已。



模型点评

说说模型本身，年中有四家模型厂Amusing hobby、Panda hobby、Takom和Mini Arts同时公布了279工程1/35模型的发售消息，都够打一桌麻将了……熊猫（Panda hobby）的产品从各方面公布模型和3D视图来看，整体车体细节考证相对于其他厂家的更为准确一些，而且较其他三家早上市，在同类题材市场中引起了不小的浪潮。笔者这次制作的就是熊猫的279。

也许是熊猫熊猫上市太过于急躁的原因，熊猫的279本身存在一些比较蛋疼的问题：车体、炮管虽然组合度不错，但是必须削掉模型本身的定位桩，否则会因为定位不准而产生巨大的缝隙；其次模型很多零件存在大幅度的缩水、注塑不良以及飞边，例如车体后面油箱的注油管只有一半长，而炮盾的活动轴更是因为成型不良只留下了一边，只能靠自己修补，车体的前灯位置圆形零件也是七扭八歪；再者是零件的推出孔巨多，更是在履带正面非常显眼难以填补的地方出现了推出孔，炮塔和首上的潜望镜不但连接有问题，而且竟然把推出孔开在了正中间；最后不得不说的是，模型本身图纸组装示意图错误重重，零件编号经常左右颠倒，蚀刻片、钢缆的制作细节都没有，可以说很多步骤“制作基本靠想”。



制作过程

制作方面，除了用大头针替换了炮塔上4个扶手和车尾油箱附近的2个扶手外，其他均为直做，在此不再阐述。素组完毕金属部件喷涂金属底漆后，全身喷涂郡仕1000号水补，稍试修整瑕疵后在整车阴暗位置喷涂黑色做预制阴影。之后全车喷涂郡仕C70消光暗绿色作为基础底色，再用C303号FS绿做出色差。之后分别加白加深绿调出色差色分部进行CM上色。细小的零件和凸起的位置使用AV漆干扫出高光。潜望镜、随车工具分别使用AV天蓝色和新木色来笔涂。大灯之类的零件用光泽黑打底后喷涂GAIA星光银（事后忘了遮盖再喷半消光，结果成了暖气管子色了）。细节补色完毕之后全车喷一层半消光保护漆。

旧化方面。先用棕黑色加少量墨绿洗渍全身，待干燥一段时间后用各色油画颜料做滤镜让整体色彩变得丰富的同时降低CM之后带来的色差。之后全车用主色加少量黄色干扫装甲表面，凸显铸造感。使用MIG和AK的效果液做出流锈和附着在车上的尘土效果。漆面干燥后用加白调浅后的暗绿色和黑褐色点掉漆，因为试做车的缘故，只在车体边缘、灯架等容易磨损位置做出比较大的掉漆。用MIG土深土色、俄国土色以干湿混合的方式涂装出车体行走部分堆土和污垢。履带是先用消光黑作为基色，然后用MIG履带棕色天然土干扫一遍。由于每片履带的中间存在难以填补的推出孔，所以用天然土做出堆积效果以遮挡住出孔。扫掉履带上多余的天然土之后，用银色干扫履带接地面和摩擦面做出履带金属质感。

车体和行走部分各自完成后再组合在一起，然后整体用尘土色天然土做出浮尘效果，固定之后全车喷涂GAIA008号消光统一光泽即告完工。



▲车体后方发动机仓特写，防爆网PE的效果凸显。



▲车体左侧特写，真实还原了279采用的外散壳体结构。



▲炮塔顶部特写，重干扫技巧凸显了铸造感，MIG土表现了轻微的尘土效果。



▲车体尾部油箱特写。



▲炮塔上同轴红外大灯特写。







后记

虽然有这样那样的缺点，不过本模型题材还是不错的，开模细节也很好。如果大家不想货比三家等AH之类的产品，并且想要相对准确的外型，熊猫套件推荐一做。

文 / 摄影：海蓝 美编：玻璃球



ROBOT魂 圣约高达

THE ROBOT SPIRITS ロボット魂

from.《高达SEED DESTINY ASTRAY》





商品资料

- PVC&ABS 已上色可动成品
- 出品商：BANDAI
- 售价：5000 日元
- 发售日：2013 年 9 月
- 比例：无比例
- 全高：约 10cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

最近 Seed 系列的高清版动画重播，万恶的 B 社也乘机推出各种各样的周边玩具，虽然如此，但这款圣约高达的到来还真是出乎大家所料。首先它不是 TV 动画中登场的机体，而作为外传 MSV 机体的第一弹产品，它也不是什么主角机，而更加令人想不到的是，作为主角机的迷惘高达非规格机竟然是魂网限定，B 社简直是反人类的节奏……而玩具方面是做得比较不错的，外形和可动性都保持了 Seed 本线产品的水准，另外特色性武器“三特改攻盾系统”和“神兵型攻击装备”也完美还原，尤其是后者，可以依照设定完全变形成飞行模式和攻击模式，无需替换零件，再配合光束手枪“豪猪阵”和光束军刀，娱乐性实在高，而本品 5000 日元的定价也算是物有所值，有爱的同学推荐入手，然后就等非规格机来对决吧(笑)。


■神兵型攻击装备——飞行模式，背包升起，双翼展开，机动性远胜于强袭高达的飞行装备。


■神兵型攻击装备——攻击模式，前端的钳爪设有活动关节，可完美开合，有极佳的格斗性能，可以轻易将一台MS撕裂。









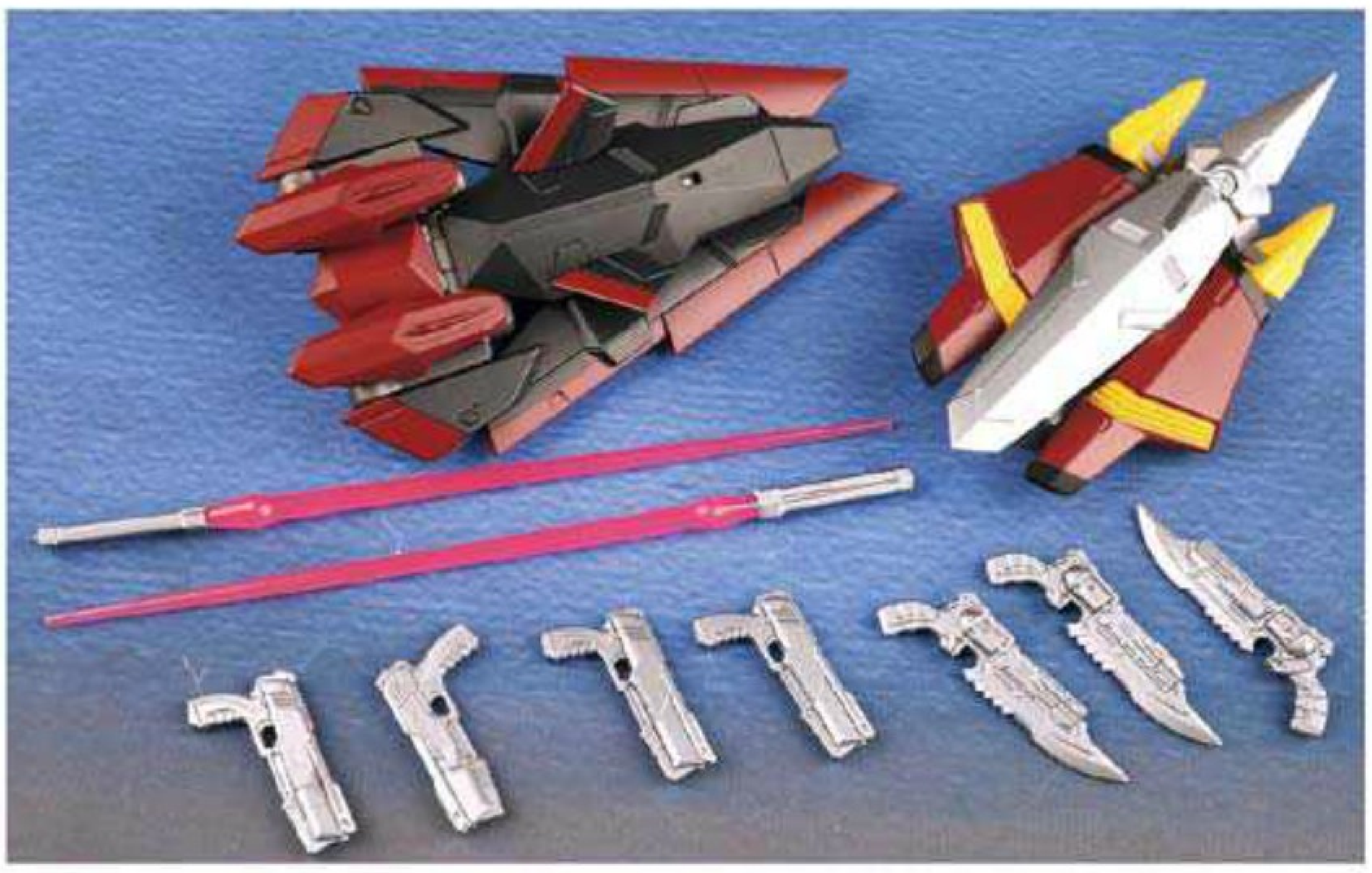


▲三犄改攻盾系统包含了盾牌、格斗爪，以及实体刃等多种装备，是一件攻守兼备的武器。

▲圣约高达另一大特色就是头部的天线，其实这也是一件武器。机体有一个量子电脑病毒散布系统，能入侵敌机的摄像机和传感器，令敌机“看不到”本机，而天线就是病毒散布装置。



◀豪猪阵手枪可以收纳到三犄改攻盾的内侧。



摄影 / 文: elljay 编: 海蓝 美编: 玻璃球



ROBOT魂 THE ROBOT SPIRITS ロボットダマシイ 战王丸

From.《魔神英雄传》

商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商: BANDAI
- 发售日: 2013 年 10 月
- 售价: 6000 日元
- 比例: 无比例
- 全高: 约 9cm

推荐评分

用材

颜色

外观

娱乐

收藏

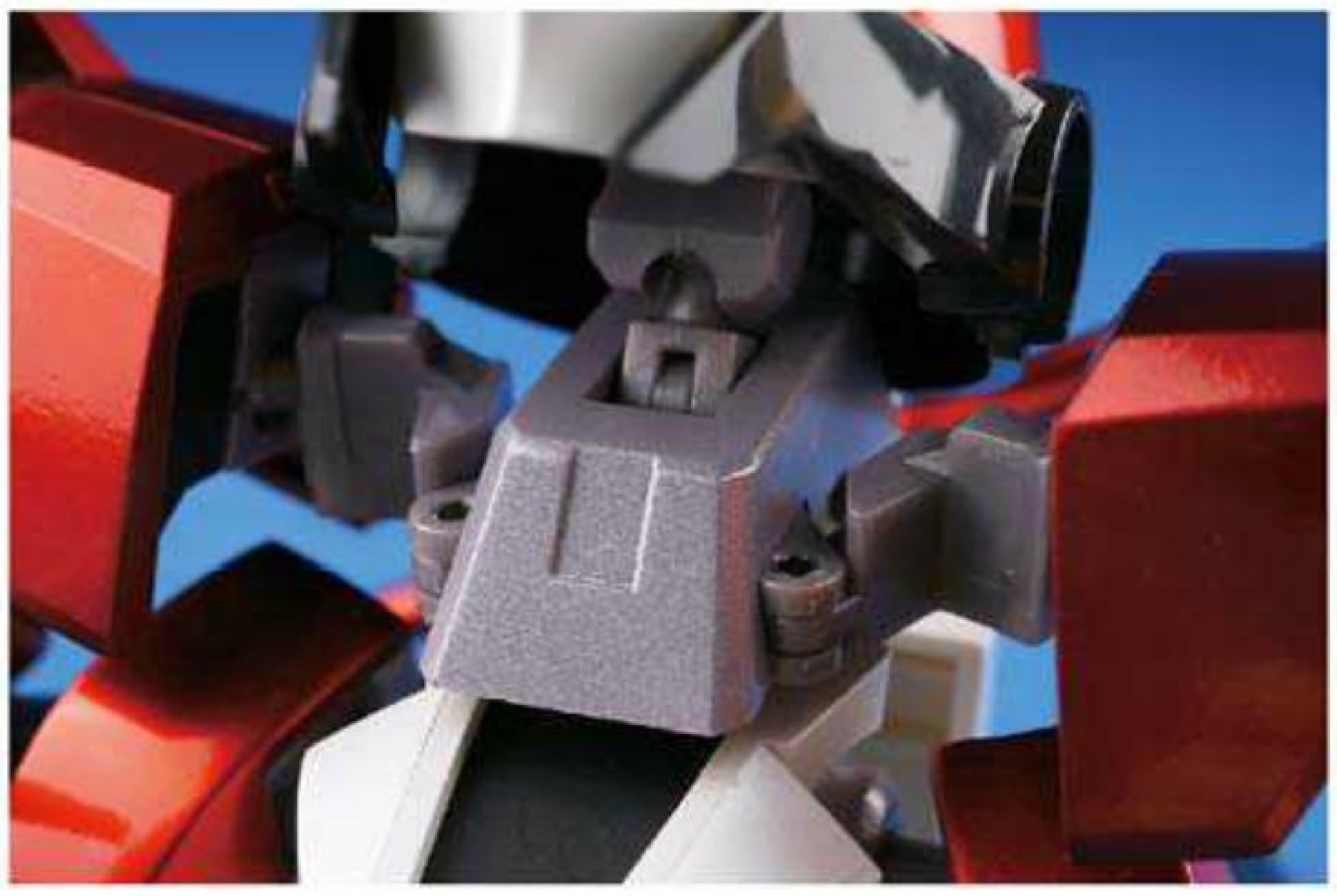




R 魂推出魔神的节奏越来越快了，继续 8 月份的龙星丸，10 月份又有师父的战王丸，话说之前的魂展还展示过幻王、空丸、夏鬼，还有邪战角等，实在令人很兴奋。记得当初本品公布时确实很激动，要不是最近 R 魂经常崩价的话一定预订了，而后来半路杀出一个战王魂之座模型，外形完爆本款 R 魂，不过最重要的还是便宜的价格完美地给了 R 魂一个重击，导致本品价格一跌再跌，截至写稿时，海蓝见过最低只需 240 左右就能包邮带回家，所以对于非模型玩家来说，本品是非常推荐入手的。玩具方面，外形如果没有战王魂之座来对比的话是很不错的，中规中矩的很符合动画形象；而可动性则是完胜模型，全身设有大量拉伸关节，四肢和头部都非常灵活，摆 Pose 一步到位，赞一个；然后再加上两个火焰斩击特效，娱乐性是非常不错的。另外做工也相当不错，完全延续了本线产品的高水准，涂装精准，色泽华丽，观赏性一流，不过金色部分就有点裂漆的小问题，虽然不太明显，但心里总有点不高兴。最后不足的是没有附属河马（史巴拉古大师、武一郎师傅）的玩偶。



◀玩具上金色的部分都有不同程度的裂漆问题，其实这也是 B 社很多成品玩具的通病，建议购买时尽量精挑。



▲头部仰首后就能解放双手的隐藏关节，大大提升可动性。







▲动画中战王丸的必杀技是否带火焰，海蓝并没有印象，但玩具能附属火焰特效就绝对是一件好事（笑）。







■对比战王魂之座的模型（右），本品就相形见绌了，模型明显修长而拉风。



《高达 W》中不仅是各台高达，就连各种电视机脸都有着相当的人气，拜叶特与麦丘留士便是其中之二。拜叶特与麦丘留士的机设原型是日本的风神与雷神，以两机连携运用为前提开发，追求性能互补以发挥极高的泛用性，由于设计思路非常极端，完成后两机被称为“最强之矛”与“最强之盾”。“最强之矛”拜叶特配备的武装仅有一把大型光束加农，与背部装备的大型发电机直连，不仅威力凌驾于飞翼高达的破坏来福枪，而且拥有高连射性，再者还没有飞翼高达的弹数限制。“最强之盾”的行星防御系统由 10 个圆形的力场发生器组成，在自机一定范围内可以抵御光束与实弹攻击，防御力之高连飞翼高达零式的双管破坏来福枪都无法单击击穿。

虽然 W 系列高达的 ROBOT 魂都拥有非常高的质素，但笔者更有情结的是那些长着电视机脸的机体，这次 R 魂以打包方式推出最强矛盾，省去买一台等另一台的时间，可以同时玩到两机！拜叶特与麦丘留士除了武装和头部外是完全一样的，不过各自的专用武装制作得非常出色，除了可动性稍逊色外整体水准并不比 W 系高达差多少，强烈推荐给 W 粉丝！

拜叶特


■全身关节紧实，光束加农挂在背后时完全不会成为影响重心的隐患。


■电缆线以软管包铁线制成，不使用时可以插在发电机下。


■背部发电机的打开机构自然不能少。


■机设缘故，拜叶特武装单一，pose 也变得单一，动作展示没问题，不过就没什么可玩性了。

麦丘留士



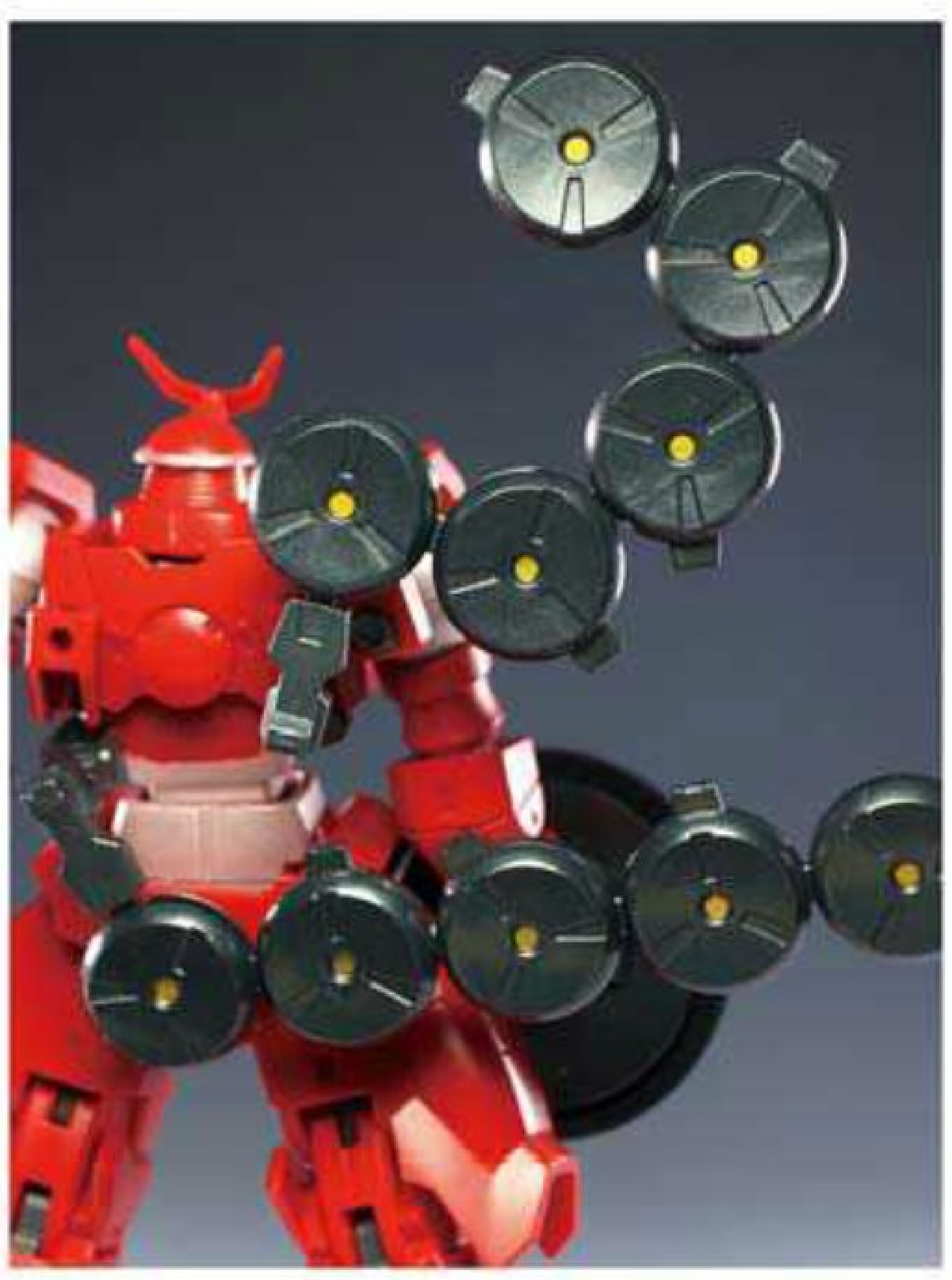
▲使用光束加农炮时，整支炮随机械臂活动至前方，握柄可以转动，右手可以轻松把持，最后插上电缆线就 OK 了。







▲财团 B 的红色塑料向来是硬伤，不过这次的麦丘留士还算不错，完全可以接受。



▲力场发生器以腋下两条机械臂连接，每两个为一组，一排有三个关节可动。



▲力场发生器不能单独拆下，也没有防御特效，但换来了稳固够力的关节。机械臂可以固定在背后，也可以摆到前方。



▲手腕关节不是太紧，拿着盾牌再装上光束剑后有点不堪重负，这里要扣一点分。





▲附属头部监视器打开的替换件，笔者觉得这个头比原本的帅多了～

摄影 / 文：歪魔 美编：玻璃球

GUNDAM FIX FIGURATION METAL COMPOSITE #1010 精神力高达MK-II【新吉翁版】《高达ZZ》

商品资料

- 合金& ABS & PVC 已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013 年 10 月
- 售价：16000 日元
- 比例：约 1/144
- 全高：MS 形态约 28cm

推荐评分

用材 / 颜色 / 外观 / 娱乐 / 收藏





说到 GFFMC 这个高端高达成品，不得不提的是 #1002 精神力高达与 #1003 精神力高达 MK-II 这两款素质极高的产品。#1002 精神力高达已经是 07 年的东西了，机设身高到达 40 米，以大约 1/144 的比例实体化后达到了 28cm 高，体积惊人，而且在 KA 的监修下线条精干硬朗，不显臃肿，全身涂装水准之高即便与当今产品比较也毫不逊色，满身 KA 藓很好地装饰了整台机体，再加上合金关节的运用，关节保持力足够，变形结构完全不松散，唯一的缺点就是可动性不足，不过对于精神力高达来说也不需要多夸张的可动嘛。一年后有过之而无不及的 GFFMC 精神力高达 MK-II 现世，又是一款惊世之作。虽然有着超高的素质，但当年愿意掏高价买成品玩具的人终究还是非常少，所以这两款精神力高达都曾经崩值，当时某歪还是个天真懵懂的中二（其实现在也是），在犹豫一番后还是没有下手，过后再想入手时已经成天价了……

这个系列自从 2011 年推出 #1009 RX-78-2 高达 [THE ORIGIN] 后就没有消息了，系列产品介绍甚至一度从官网消失，很多玩家都以为这系列已死，没想到两年后居然传出精神力高达再版的消息，某歪表示卖肾都要入手！精神力高达已于 5 月再版，而 MK-II 也于 10 月再……个毛版，MK-II 的“再版”是以新吉翁版的名义作为 #1010 发售。就像之前的 MB 00R 那般，美其名曰是新设计标识，其实就是减少了，而且这次的精神力 MK-II 还少得特别明显，与旧版对比，新版显然没有那么浓的 KA 味。标识少了也算了，新增了一个支架尼玛价格就高了 3000 日元！老 B 还要不要脸!? 人气高就可以胡来了吗!? 好吧说了这么多还是得掏钱包，毕竟除了 N 年前的古董尸站模型外就只有这么一款精神力 MK-II 了，目前 #1010 的价格“只”要 7XX 软妹币，整体做工与涂装也保持了当年的水准，质量完全对得起价格，而且可以与 1/144 系列摆在一起还原原作场景，至于旧版的 #1003 已经接近 2000 软妹币，吃不消也不值得。

话说当年 GFF 系列真是什么机体都敢出，各种妖孽放到现在那是想都不敢想。以现在的市场环境和老 B 的节操，再要推出 GFFMC 精神力高达这样的完全涂装大型可变机相信几乎是不可能的了，所以还是推荐各位入手来体验一下老 B 难得的良心。



▲非常凶悍的面部造型，精神力高达眼睛是红色透明材质，看起来十分暗淡，MK-II 改成涂装色效果就好多了。



▲脖子安装了磁铁，可以轻松拔出还原脱出状态。



▲可动手和大多数 MG 一样只有手指根部可动，手指是软质材料。



▲附属了替换拳头和反射板（展开 6 个，收纳 4 个），反射板需要另找支架支撑在空中。



■腕部有线式光束剑也能还原出来，但是没有光束剑也没有支架……



■虽然MB支架的支撑力远比看起来强，但支撑这么一个巨体还是会让人担心的。





◀变形并不复杂，和精神力高达相似，除了手型必须用拳头外就是完全变形。要注意的是变形时建议换上软质替换天线或者索性拆掉，反正MA形态看不见头部。

▶原本MA形态专用的支架仍有附属。





■背部推进器打开后可以安装4个收纳状态的反射板。



■#1010新增的MB式的支架，旧版底座发黄问题也得到了修正。

▶作为外形相似的同系谱机体，精神力与精神力MK-II全身上下只有手掌是共用部件，绝对是诚意十足(当年来看)。





文 / 摄影：海蓝 美编：玻璃球

S.H.Figuarts

假面骑士深渊

From.《假面骑士Decade》



商品资料	推荐评分
● PVC&ABS 已上色可动成品	用材
●出品商：BANDAI	颜色
●售价：3800 日元	外观
●发售日：2013 年 9 月	娱乐
●比例：无比例	收藏
●全高：约 14cm	

乘着《龙骑》篇角色的补完节奏，SHF 终于推出了这个不曾在原作中登场的龙骑系角色——假面骑士深渊。准确来说，深渊与原作是毫无关系的，他只是来自《Decade》中龙骑的世界，是一个原创的角色。对于这样定位特殊的角色来说，B 社并没有采用限定的形式发售真是“大仁大义”，不过定价方面依旧是很不厚道，3800 日元的价位是当年龙骑和夜骑捆绑契约兽的水平了，而本品当然没有契约兽，另外配件也只是普通 SHF 款式的份量，性价比真心低，要不是看到 200 元左右的心宜价位，海蓝也绝对不会入手。而玩具各方面都保持一贯的水准，整体是完全没有问题的，最令人欣慰的是那双在 SHF 中已经几乎灭绝的金属脚掌，可谓本品最大亮点（笑）。







▲估计 3800 日元的高价很大程度是因为深渊的复杂配色，大妈们涂装起来分外耗时间。不过 B 社也算有点诚意，QC 控制得很好，涂装非常不错。



▲召唤机——深渊召甲的造型相当不错，而鲨鱼口张开的插卡机构当然也完美还原。



►召唤武器——深渊鲨爪，除了鲨鱼口张开以外也没什么特别，既然索价 3800，至少也来个「深渊猛流」的特效件才对得起玩家呀，混蛋！





■深渊猛流——特效件来自 Ultra-ACT 系列阿古茹奥特曼。



文 / 摄影：海蓝 美编：玻璃球

魂ウェブ商店 Bandai Collectors Shop S.H.Figuarts

假面骑士利刃

From.《假面骑士龙骑》

受到 Figma 的刺激，SHF 的《龙骑》篇产品正以史无前例的完成度在奋力补完，而到了本款的螃蟹也已经接近尾声了，剩下的就只有羚羊和天鹅。这次玩具也妥妥地以魂网限定的形式推出，实话说螃蟹在《龙骑》中也算是外形不怎么样的骑士，所以各位非死忠级的 Fans 就不推荐入手，把钱花到其他有爱的角色上更实际。但话虽如此，玩具的出品却保持了 SHF 的上上级水准，无论零件的处理还是涂装都非常不错，加上一对几乎绝迹的金属脚掌，更显高端上档次。另外，配件方面也比较大体，召唤机霸召钳不可或缺，而召唤武器有巨蟹之钳和甲壳护盾，另外还有一个被夜骑打破的变身卡盒，娱乐性属于中上。











▲被夜骑打破的变身卡盒，虽然没什么玩点，但也算是一个有意思的配件。



▲召唤机霸召钳的插卡槽可以开启，附属的召唤卡可以插入。







文/摄影：海蓝 编：海蓝 美编：玻璃球

S.H.Figuarts From.《假面骑士黑日》

假面骑士黑日 & 战蝗号[更新版]

商品资料

- PVC&ABS 已上色可动成品
- 出品商：BANDAI
- 售价：3500 日元（黑日）
  4500 日元（战蝗）
- 发售日：2013 年 10 月
- 比例：无比例
- 全高：约 14cm

推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

虽然 SHF 也不是第一次刷新版了，之前就有新电王的先例，不过这次的黑日可谓是一个新的开端，其后紧跟而来的是新版甲斗和黑日 RX，还有之前魂展上公布的一众平成骑士，B 社这次的阴谋可是相当大……话说这款新版黑日号称是采用了新的素体，外观造型相比旧版确实有飞跃性的进步，完美再现了剧中皮套的形象，就连衣服的褶皱也精密还原，效果相当令人满意；而关节部分就只是造型上有所区别而已，其结构与可动性均与旧版的通用关节大同小异，估计日后关节的发展方向就是因应角色来设计不同造型的关节；而作为一款更新版产品，海蓝觉得有一点做得很不足，那就是没有附属特效件，明明黑日有 RiderPunch 和 RiderKick 两大必杀技，实在是很对不起 3500 日元的高价。作为一个黑日饭，当初比看到新版黑日还要兴奋的就是这台新版战蝗号了，毕竟旧有的限定版已经炒至近千元的吓人价位，B 社突然来个新版通贩实在是既可恶又可爱。不过玩具到手，海蓝发现所谓的新版只是更新了蝗虫头一个零件，车身车轮等其他部分全部是之前限定版（即老版装着变身系列）的旧零件，B 社这招实在是太绝了！不过毕竟是通贩，价格较限定版实惠不少，所以也非常推荐各位有爱的同学入手，即使有限定版也不妨再来一发，和黑日一起！







▲头部造型相比旧版实在是好很多，不过海蓝还是有点不满足：眼睛相比剧中形象大了一点，另外触角也太粗了。



▲腰带上细节清晰，涂装也非常好，完全没有出界的问题；另外中间的帝王日之石是以透明零件还原。



▲本品唯一一点不及旧版的，就是这个塑料脚掌了，实在不明白 SHF 为什么要放弃金属脚掌。



▶新旧版对比，大家就感受一下时代的进步吧，看新版（右）连剧中皮套上褶皱也完美还原，确实很有昭和骑士的风格。





■必杀技 RiderKick，特效件来自同系列假面骑士新 1 号。





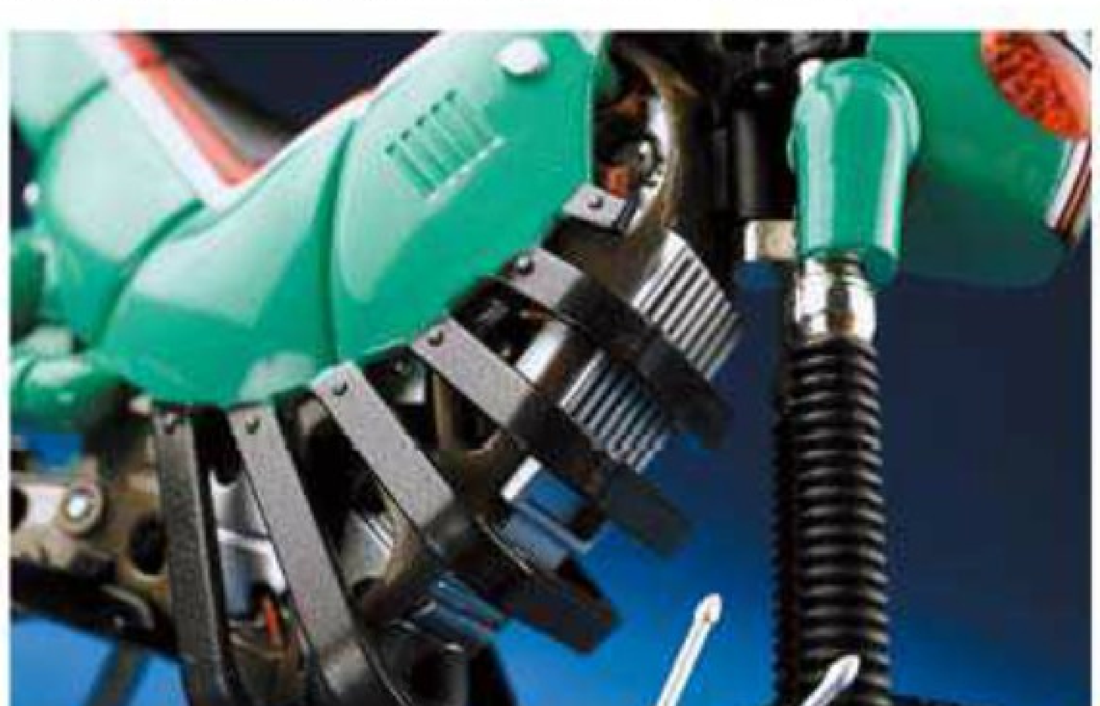
■必杀技 RiderPunch，特效件来自 UltraAct 系列红莲火焰。



■一般技能 KingStoneFlash（帝王石死光？），特效件来自 Revoltech 系列新盖塔 1 号机。



▼其实战蝗号沿用旧版零件也不是一件坏事，看看那金属车架和精密完整的内构，现在新出的 SHF 机车可谓望尘莫及。







■战蝗号相比前两个旧版，新零件就只有一个头部，另外配色方面也变更了，虽然没有限定版那种金属色华丽，但就更加符合据中形象。



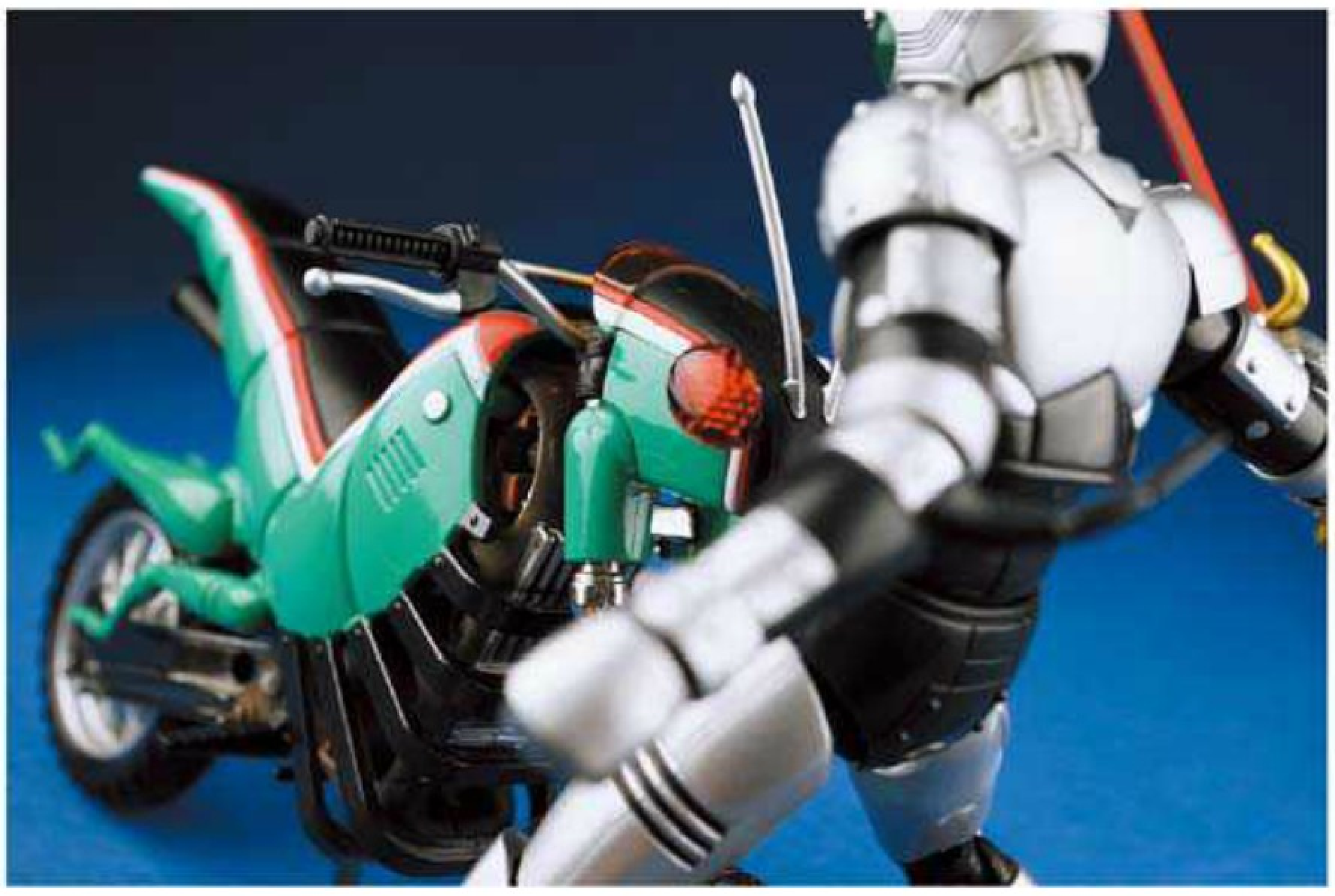


▲大型化的蝗虫车头比旧版更精悍，与车身的比例也更加协调。



▶战蝗号与撒旦剑是创世王的两件武器，而故事中一心要继承创世王的影月曾一度把黑日的战蝗号抢了过来。











商品资料	推荐评分
● ABS&PVC 已上色可动成品	用材
●出品商：BANDAI	颜色
●发售日：2013 年 11 月	外观
●售价：4200 日元	娱乐
●全长：约 15cm	收藏

S.H.Figuarts《假面骑士剑》Blue Spader



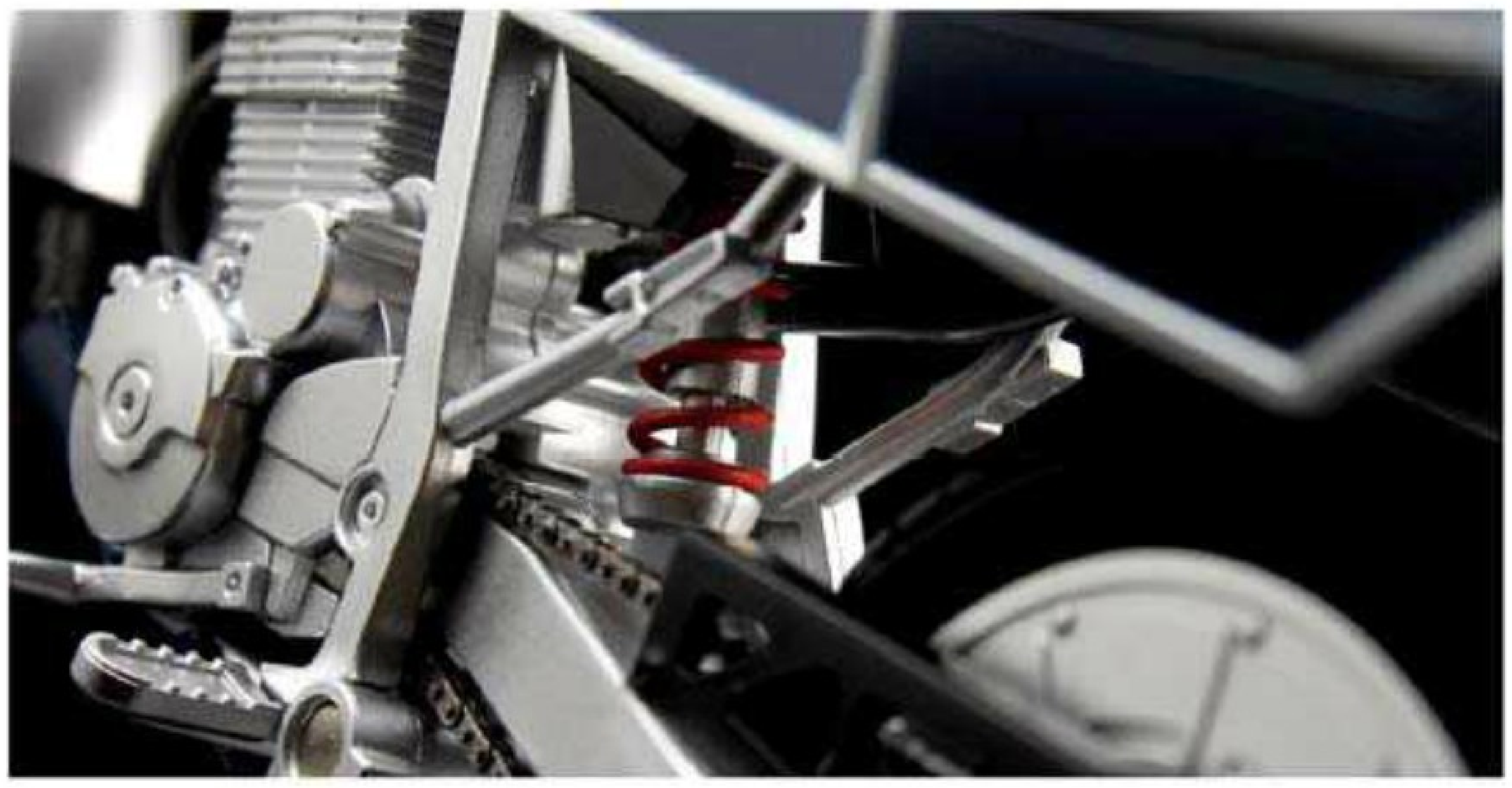
笔者一直觉得剑的摩托 Blue Spader 造型有点呆，不是很喜欢，不过没想到 SHF 可以出得这么好看，完全超出了笔者的预期。这台摩托是近期 SHF 摩托中笔者觉得最棒的一台，涂装质感远超早一个月发售的战蝗号，暗蓝色的部位使用了消光效果，与银色的车身边界分明，有着独特的魅力，车头是透明件简直是酷炫！造型方面没有战蝗号的“迷你轮”缺点，但整台摩托又没有合金了，上月拿到战蝗号时发现居然用上了合金笔者还以为以后的摩托都会有合金来提升手感，但其实原来只是财团 B 的一时心血来潮……

顺带一提，明年一月发售的格连可是人车打包发售，而根据前两次展会的消息，卡利斯和连格尔都将是人车单独发售，就是不懂为啥格连是打包发售……好吧鄙视完财团 B 后还是得乖乖掏钱买摩托……

■剑坐上去后还是显得车有点过高了。







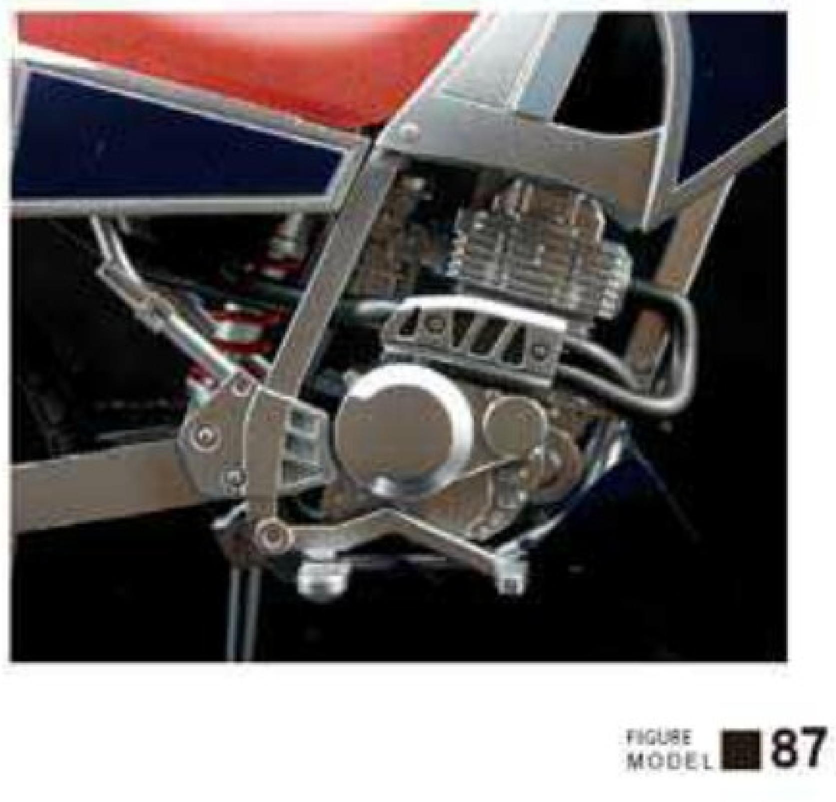
◀机械细节一如既往的好。





▲显示屏以贴纸还原。





摄影 / 文：海蓝
美编：玻璃球



商品资料
- 合金 & PVC 已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013 年 10 月
- 售价：8000 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 17cm

推荐评分
- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

セイントクロスマイスEX
聖闘士聖衣神話 EX
From.《圣斗士星矢》
天秤座 童虎





EX 的黄金圣斗士已经接近尾声了，本款童虎已经是第 10 人，剩下就只有牛爷和瓶哥……话说本品应该是很多玩家最期待的一款 EX 黄金，毕竟童虎在故事中的地位比较特殊，令人憧憬；加上天秤座是 12 黄金中唯一拥有大量武器配件的圣衣，出来的玩具分外好玩，所以这次的定价也是史无前例的 8000 日元，加上惯性炒价，海蓝最终以 710 大元的高价入手，实在是大出血呀，所以建议怨念不大的同学还是等再版，看看射手再版之后已经从最高峰的 6XX 掉到现在的 400 多一点，毕竟黄金也有跌价时，更何况这只是 EX 黄金……玩具方面，实话说，除了配件多以外是没有什么特色的，造型已经出色，可动性也很不错，而不足的就是没有附属紫龙头，这是在逼我们去买 EX 天龙的节奏……好吧，每个都几乎一样的神话产品也无需多说了，各位看图感受便是。







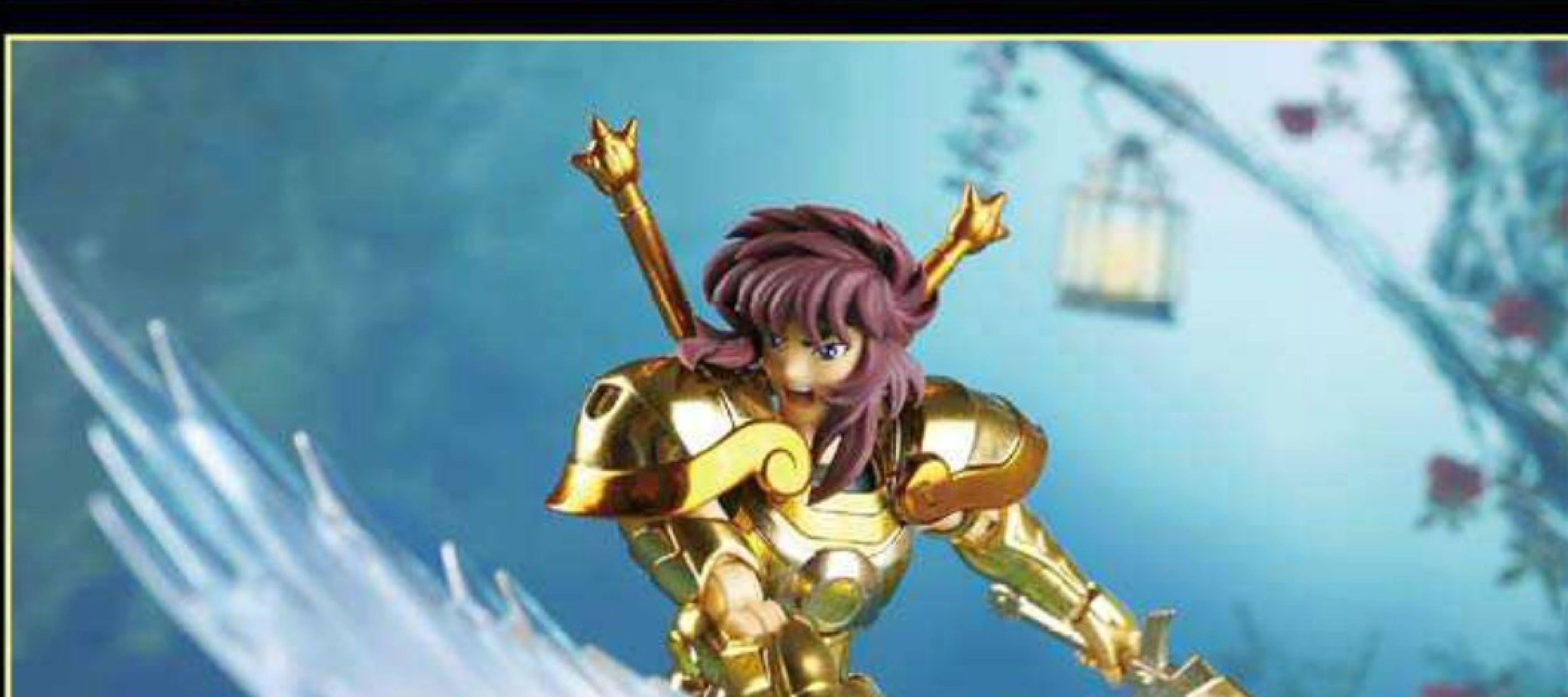
▲天秤盾可以打开，并附属有替换锁链，可以再现飞掷攻击模式。











►天秤有6种武器，每种一对，一共12把，玩具全数附属，确实不错。而武器分别是：天秤剑、天秤盾、天秤三叉戟、天秤双节棍、天秤三节棍，以及天秤拐。武器之多在圣斗士角色是绝无仅有的。

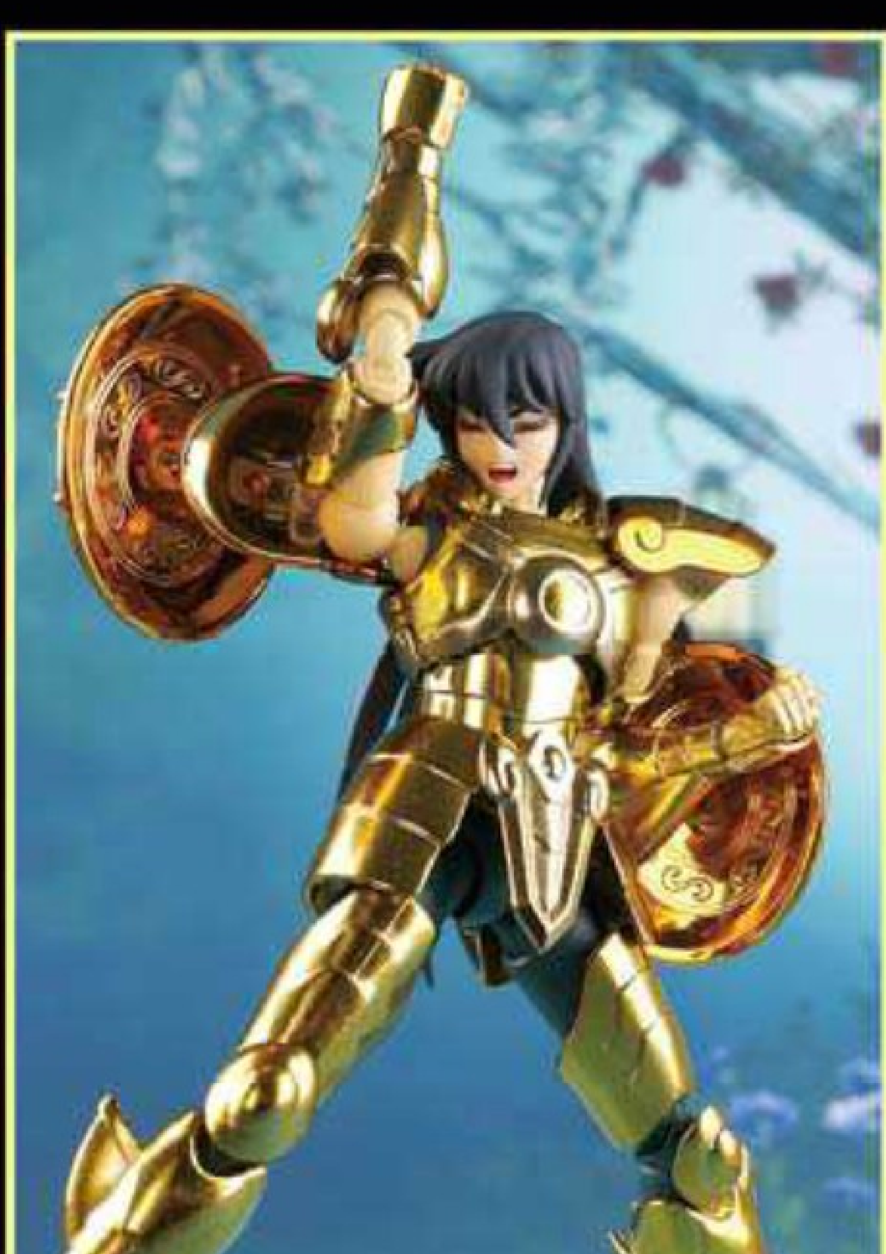








►没有紫龙头就只能拿同系列天龙座的来凑合了，组合度还算不错。



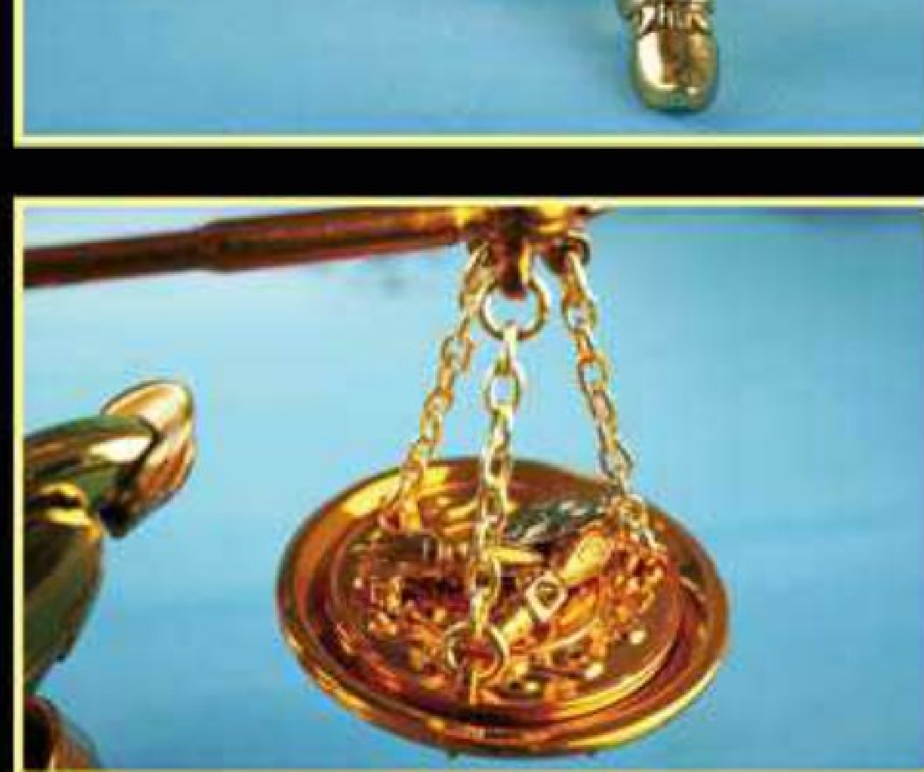








▲玩具还附属有一套其他黄金圣斗士持天秤武器的手型，完美地扩展娱乐性。



threeA 吵小子 from.《铁甲钢拳》



商品资料
- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商：threeA
- 售价：390 美元
- 发售日：2014 年第 2 季
- 比例：1/6
- 全高：约 42cm

推荐评分
- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏





3A《铁甲钢拳》的第 4 弹产品，霸气满载地为大家带来这款吵小子(NoisyBoy，又译大声公)。至此，电影中的 3 台主角机也完满集结了，相信很多朋友都完了一大心愿，而剩下可以期待的大概只有最终 Boss 宙斯了。故事中，虽然吵小子的登场时间只有短短的 10 来分钟，但其造型独特，身上各种汉字也分外抢眼，再加上简单易懂又霸气十足的名字的，实在令人留下很深刻的印象。玩具方面依旧是气势磅礴的 18 寸体型，不过更惹人注目的是这个极尽华丽的"幻彩渐变金属紫"，装甲表面找不到一个脏点，与过去的产品形成强烈的对比，真的想不到一贯以旧化驰名的 3A 也能做出如此新净华丽的产品，新鲜感实在很强；其次是灯效，完全按照电影设定还原，尤其是双手的电子屏幕，采用数以百计的 LED 制成，很有可能是目前世界上 LED 灯数量最多的机器人玩具(笑)。另外电子屏也可以像电影中那样显示字幕，加上全身内藏的灯光，再配合那个华丽的金属色，观赏性绝对不止 300 分！不过在逆天的外观背后，可动性就相对平凡了，对比前款亚当退步了不少，其实主要是因为单一球形的股关节受到周围装甲的严重影响，导致两脚不能张开，摆 Pose 分外吃力，而其他部位则保持了 3A 一贯的水平，基本上没有明显的问题。总结，这款吵小子绝对是 3A 史上最华丽、观赏性最高的一款产品，虽然可动有点不足，但也不会影响其收藏价值，试问如此华丽的一尊工艺品，有谁会舍得整天拿来玩弄呢。







商品提供 threeA 亚洲官方博客 http://bambasia.com/blog
官方购物站 http://www.bambalandstore.com 中国总代理 www.bbicn.com/





▲记得上月的官图中，骨架部分是“铁黑＋锈迹”的旧化效果，而这月我们收到的样办则改成了“幻彩银＋轻微渍洗”，与华丽的装甲更加相称。













▲记得前几款产品基本都只有眼睛发光，忽略了身体和躯干的灯效(亚当身体有4盏灯)，而这次嘈小子就完全再现了电影中的所有灯光，包括眼睛、身体、还有手脚等。



◀看到玩具才知道原来吵小子是有手指的(笑)，玩具上还设有关节关节可动呢。

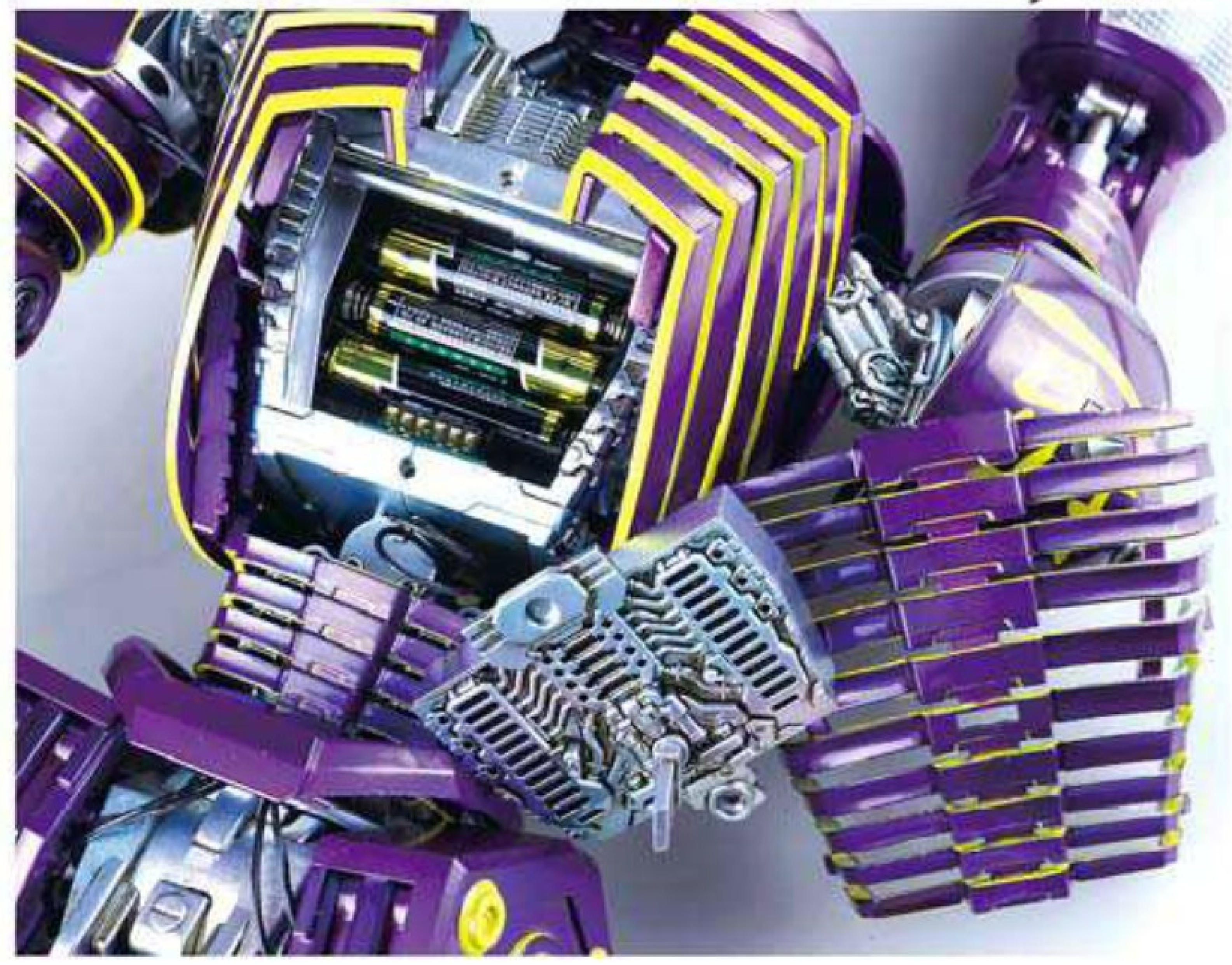
▶单一球形的股关节受到周围装甲的严重影响，可动性不尽人意，如果正式产品中可以改良的话就完美了。





▲肩关节赞一个，完美兼顾了造型与可动。另外值得一提的是，本品的主关节，例如肩、肘、腰、膝等都采用了齿轮关节的设计，能保证关节有力不下垂。





▲由于这次玩具的 LED 灯数量惊人，所以电源方面也史无前例地采用了 3 节 7 号电，另外还采用一个开关来控制全身所有灯效，非常方便。





◀▲双手的 LED 完美再现电影设定，可以闪烁显示：男子、圣所、拷问、末期、痛苦，这 5 种字幕。











■三台主角机集结，相信也完了很多同学的一个怨念。



商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商：threeA
- 售价：120 美元
- 发售日：2013 年第 4 季
- 比例：1/6
- 全高：约 30cm

推荐评分

用材	■■■■□
颜色	■■■■■
外观	■■■■□
娱乐	■■■■□
收藏	■■■■■

threeA

TKLB系列 from.《Popbot》
明日帝[NAGE]





TK 俱乐部的第二款产品……出于人道主义，还是再解说一下这个 TKLB 系列吧：顾名思义就是一个推出专门 TK（明日帝）的系列，那与固有的 Popbot 系列的 TK 有什么不同呢？答案是没有不同的。两者的区别仅在于发售方式，本系列需要“连续购买”才能获得下一款产品或者特别产品的购买权，另外还常有赠品派送。而值得一提的是，在我们天朝有万能的淘宝，所以“连续购买”的条件对于我们来说也没有很大的意义，估计除了特别商品和赠品以外，普通款式也是很容易入手的，本品和第一弹的风神 18 一样，淘宝上货源充足而且价格厚道，各位有爱的同学可以安心入手。

这款 NAGE 明日帝目前还没有正式的译名，怕混淆的不妨叫他为“那个 TK”吧（笑）。在故事中 NAGE 明日帝隶属于 TK 游击队，然后就没有其他资料了，留待各位 Fans 自行 YY，毕竟这也是玩 3A 的一个乐趣。相比于其他 TK 角色，海蓝觉得这款 NAGE 简直是把 TK 的非主流特色发挥到极致，尤其是那件加大码 T 恤，再加上一个马杀特发型，个性十足。除此以外，武器配件也是一个很大的卖点，除了有两把全新打造的飞链镰刀以外，还有经典的双太刀和一大包手榴弹，另外挂包也是全新制作的，如此配置，对于 3A 玩具来说是非常丰富、非常新鲜的，娱乐性也比较高。

商品提供 threeA 亚洲官方博客 http://bambasia.com/blog 官方购物站 http://www.bambalandstore.com 中国总代理 www.bbicn.com/



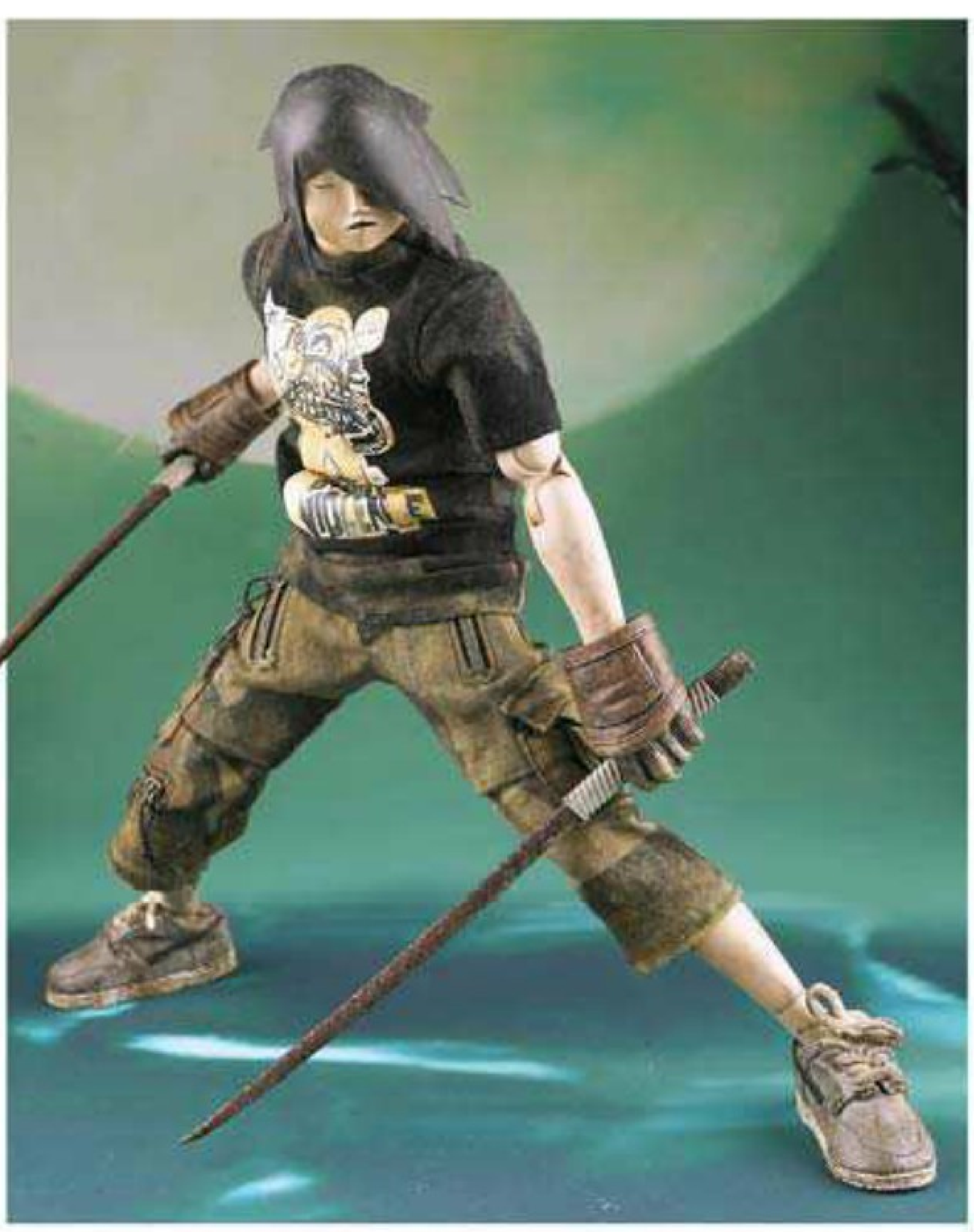


▲继续重申一次，TK 最奇葩的设定就在于一个非主流发型加一张小儿麻痹脸（笑）。不过细想一下，这个所谓的马杀特发型，相比《龙珠》里悟空那个，又不算些什么……



▲手榴弹是通用零件的样式，做得非常精细，保险环连接了一根保险线，拉一下的话还真能拉出来，但不保证能装回去（笑）。







▶这件加大码T恤实在是走在非主流的尖端（笑）；而衫上又再次印有“女太空人Lasstranaut”，这也是第三款TK公仔穿这个图案的衣服。看来A胖是非常喜欢这个角色，但在之前的采访中他也承认过，目前还有部分技术问题没有解决，暂时不会推出Lasstranaut的人偶。

◀全新剪裁的裤子，造型相当不错，袋子和拉链的视觉效果很好，不过迷彩的颜色就不太合海蓝的口味。





▲新武器——飞链镰刀，塑料的刀身和铁制的锁链完美地做成一体的金属感，不得不再次赞叹 3A 的旧化工艺。



▲背包上有一条手榴弹挂带，可以把手榴弹全数收纳。



▲这次 NAGE 穿的鞋子是 3A 最逼真款式之一的运动鞋，完全仿照真鞋制作，皮革缝制，鞋底是塑料，连鞋绳也是独立的，还能整个脱下。

HOT TOYS 1/4 蝙蝠侠

《蝙蝠侠：黑暗骑士崛起》

商品资料

- 塑料 & 布料已上色可动成品
- 出品商：HOT TOYS
- 发售日：2013 年 8 月
- 售价：2800RBM
- 比例：1/4
- 全高：约 47cm

推荐评分

用材 / 颜色 / 外观 / 娱乐 / 收藏



继 1/4 终结者骨架后 HT 首款真正意义上的 1/4 仿真人偶，明摆着是要挑战 EB 的 1/4《开战时刻》蝙蝠侠，所以 HT 选择了造型更精密、道具更丰富的 TDKR（黑暗骑士崛起）版。1/4 版在尺寸上已经非常震撼，配合精美的做工、高可动与丰富的表情和道具，连笔者的老婆大人都称赞道“像是有个真的蝙蝠侠站在家里”（笑）。

布鲁斯头的造型和上色是当今最强版本，眼珠虽然是不可动的，但正因如此眼球造型和上色有更好的表现。而面具头则有 3 个，通常的带可动眼，发光版，以及特别版附带的纯面具，嘴巴通过磁石固定，并附属了多种嘴型可供替换，再配合可动的眼球，使得这只蝙蝠侠有非常丰富的表情。至于发光版的眼部就实在是太亮了，如果钢铁侠的灯有这个亮度还差不多。

蝙蝠战衣是整个人偶最精彩的地方之一，底衣是一件尼龙衫，每件软甲都是独立贴上，颜色深浅分明，纹理清晰，整体来看有不错的立体效果。身体的可动性很高，战衣对可动影响为 0，而且关节紧实有力，站立稳定。配件方除了 TDKR 的装备外，连 TDK 时的装备也有附属，使得玩点大增，其中地台更是堪称一绝。

要说当今最高水平的可动人偶玩具，笔者觉得非 HT 这套 1/4 蝙蝠侠莫属了，相信短期内很难被超越。









▶ TDK 中的飞行装备。

◀ Sicky Bomb Gun 的完全变形合体是必然有的，得益于大比例细节更加精密。





▲目前做工最出色的布鲁斯头雕，没有之一。



▲丰富的配件，绳索枪连飞索的尖端也有附属。



▲腰带每个格都是独立制作，各种装备都可以挂在上面。





▲大比例给EMP Gun带来更大的空间，枪口终于能实现一整排LED灯。





▼废墟情景地台加上三部曲死敌（稻草人、Joker、贝恩）的面具，展示效果实属一流。

◀6寸、12寸、18寸蝙蝠侠合照一张





HOT TOYS DX14 Joker【默剧版】

《蝙蝠侠》

摄影 / 文：Elljay 编：歪魔 美编：玻璃球



商品资料

- 塑料 & 布料已上色可动成品
- 出品商：HOT TOYS
- 发售日：2013 年 11 月
- 售价：1230RBM
- 比例：1/6
- 全高：约 30cm

推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏



在 1989 年的蝙蝠侠电影中，Joker 在市政厅门前上演哑剧的一幕也成为 HT 出一套 DX 玩具的题材。DX 版固然有可动眼球，虽然配件很少，但所配的哥谭市市政厅的背景板和阶梯地台非常棒，不但适用于蝙蝠侠系列角色，给其他玩具用也完全没有问题，喜欢拍照的玩家可要好好利用这套背景地台啊～

Joker 本人是全新制作的，与之前的 1989 版 Joker 并没有共用的部分。玩具只有一套衣服不可换装，但做工十分精美，素体包上了海绵以撑起衣服起到自然肥胖的效果，可惜的是帽子是全胶质，质感欠奉。总体来说，这款 Joker 虽然没什么可玩性，但却是展示的绝佳产品。













■配件很少，只有几个手型和一支羽毛笔。









▲虽然表情只有一个，但配合可动眼可完美表现出 Joker 的神韵。



商品资料

- 塑料 & 布料已上色可动成品
- 出品商：HOT TOYS
- 发售日：2013 年 10 月
- 售价：1100RBM
- 比例：1/6
- 全高：约 30cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

ACTION FIGURE EX

超凡蜘蛛侠

《超凡蜘蛛侠》





这款超凡蜘蛛侠可能是 HT 跳票时间最长的人偶，之前一直没有公布的真人头雕也在正式发售后才揭开真面目。与官图和之前的店头样板相比较，笔者拿到手的正式版有很大改善，相信有购买的玩家会对这款人偶十分满意。

首先是整套蜘蛛衣都有改良过，特别是上下身在腰部的接合位，现在的效果可谓是完美一体型！而且新的物料对比之前的三部曲版本有着质的进步，质感和弹性一流，衣服纹理和上色无人能敌。

头部与颈部用衣服的物料包裹，替换头部时的接口改在颈部，变成连头带颈一起替换，而颈部的接口位处理亦十分自然巧妙，相对于三部曲版本又是一大进步。

素体是特制专用的，配合替换头结构至于也更贴近演员的体型。要注意的是肩关节用了新的软件材料，所以 HT 官方也特别体型玩家肩部活动不要过大，否则有损坏的可能。

客观地说，两年前旧三部曲版曾是笔者的年度 best buy 之一，不过这新的蜘蛛侠还是比他优秀了很多，一些看法只是笔者玩得比较挑剔，这款蜘蛛侠其实是很不错的，笔者非常喜欢。



▲眼镜不够亮，里面的金色底纹如果用上电镀会更好，外面的眼罩也离太阳镜效果相距甚远。







■虽然肩关节有所限制，但多数经典姿势还是可以摆出来的。

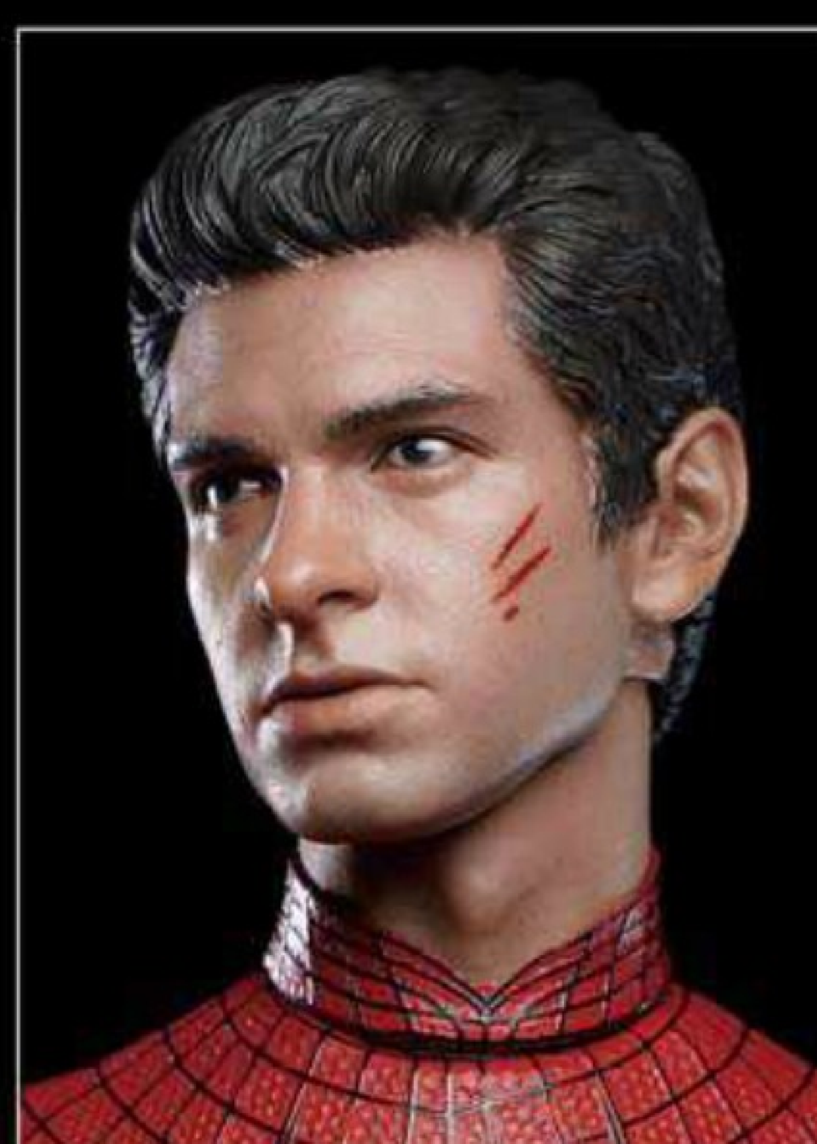




▲要吐槽的是手腕上的蛛网发射器，造型实在是太简洁，精密全无，而且位置在摆发射姿势时比较尴尬，总是要调整衣袖来迁就，不太方便，但笔者也想不到更好的解决方式，应该是无奈之举。







▲配件只有几对手和两对蜘蛛丝，不过对于这位更贴近生活的新一代蜘蛛侠来说，重要的道具HT都没有附属……于是笔者给他加上了电话、书包和滑板，马上好玩多了~

◀真人头部做工不怎么样，头雕各方面都不如笔者所愿。





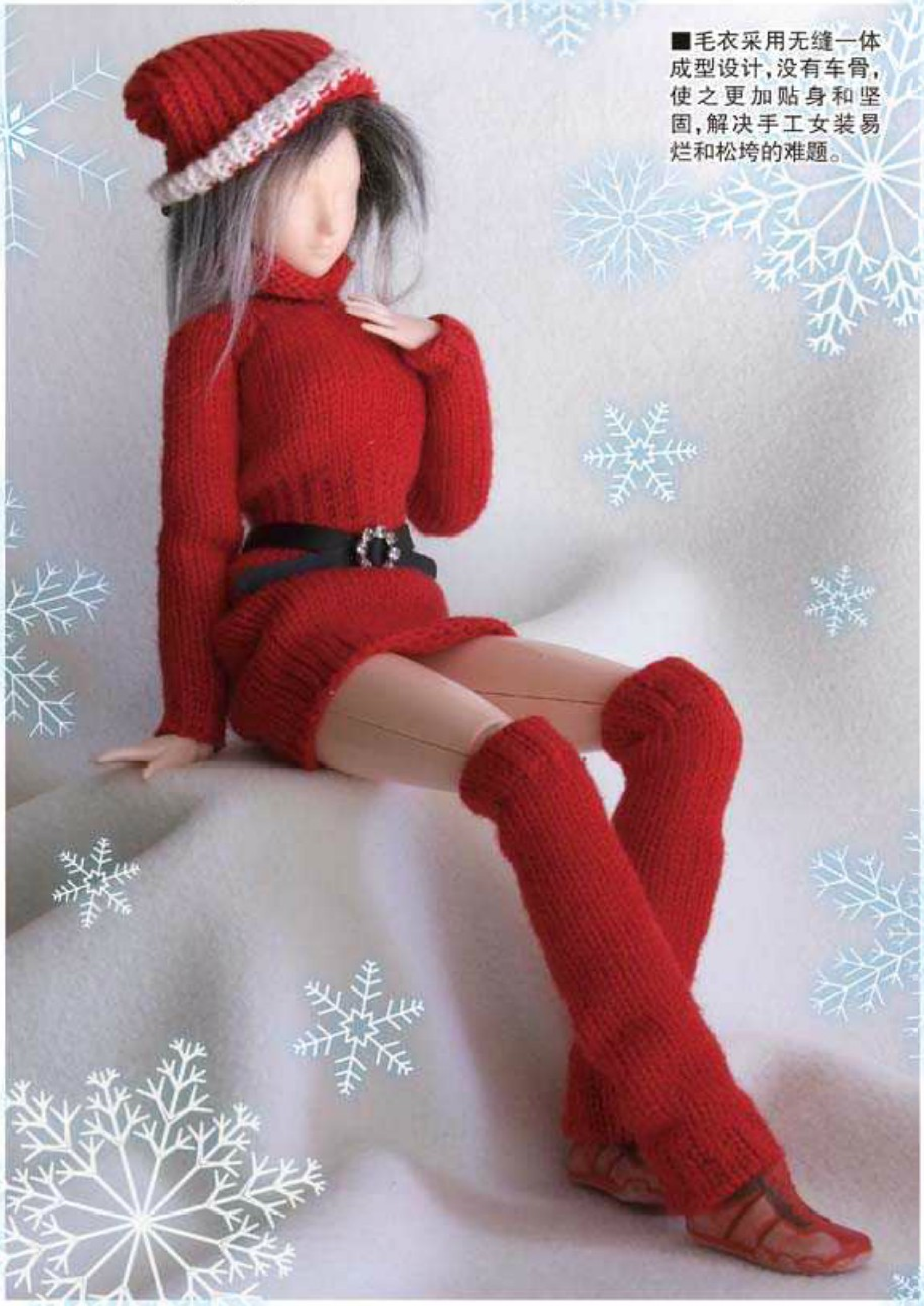


▲新旧蜘蛛侠对比。

文：海蓝　摄影：奀仔

12寸兵人DIY配件

圣诞女郎套装



■毛衣采用无缝一体成型设计，没有车骨，使之更加贴身和坚固，解决手工女装易烂和松垮的难题。

相信大家都知道，最近这两年海蓝不慎掉进12寸兵人坑，钱包君被3A和HOTOYS这两大吸金老妖折磨得比纸还薄。在这段不堪回首的日子里，海蓝认识了不少同样被12寸兵人迷惑心窍的道友，而其中的一位，居然在数日前扬言要翻身自立要主人，更诚邀海蓝前去给点意见（可就不给报路费，损友啊），于是海蓝便应邀前往一睹究竟。在乘坐了n小时转了m次车后，穿过一个九龙城寨般的城中村后，终于来到损友的面前，才得知他自己搞了一个黑工厂，哦不，是工作室才对。

海蓝（下简称蓝）：你小子玩兵人玩坏脑啊，居然搞工作室了？

奀仔（下简称奀）：是的，单玩别人的不过瘾，而且现有品牌的产品难以满足自D（DIY兵人）的需要，尤其是女兵人的配件太少了，干脆自己搞一套出来玩玩咯，顺便也造福一下同好嘛。起初是自己做模型一样做着，搞着搞着，就好像rpg那样遇到有同样志向的队友，于是就加技能点了。队友中有细腻的妹纸，而且妹纸的本职可是品牌服装公司的技术管理层，这样对女装的理解和细节的把握都比我们这些纯爷们更加透彻和拿捏得更准确。

蓝：哦？那工作室叫什么名字？专做女装？

奀：工作室叫“玩乐模极”，暂时的方向是以女装DIY配件、套件为主，但也不排除会做男兵的东西。毕竟我们的思维是从玩家出发的，玩家需要什么，就有可能做什么。由于成员中也有画漫画不错的青年设计师，所以在有一定技术积累后，一些原创/完整角色的后继企划也会上马。

蓝：我看见现在台面上好像已经有2～3个女偶已经完成了或差不多了哦。

奀：嗯，第一弹的“圣诞女郎”套装已经试作完成，正在做生产前的最后准备，希望在圣诞到新年这段喜庆的日子推出和玩家见面。后继的产品也在做配件的改进和追加，如果有些配件的开发进度顺利，也会作为首发特典加入到这款套装中作为赠品送给首批支持我们这个新品牌的玩家。

蓝：例如有什么？

奀：赠品会有女兵人用的蕾丝内衣和手枪。

蓝：我只听到内衣……

奀：这！看来你已经被某龙同化了……我们还是来看产品吧……



■由于使用较特殊的织法和精心挑选的毛料，衣服弹性十足，且不易变形，不论是纤瘦的日系素体还是彪悍的美系素体（HT素体、全包胶素体、CG素体等）都穿着自如，嗯，这里说的是女性素体，至于男性素材嘛，这还是留待某些喜好特殊的玩家自行尝试吧。



▲另一个版本：OL女杀手，端庄的女秘书，随时变身危险的女杀手。



▲圣诞毛衣的白色围边是可拆设计，毛边可变围脖，拆掉毛边后就是上班悠闲装了。



▲套装含有上下两件小内内，能够完美表现邪恶的45度角，不过模特的头雕选得比较失败（论头雕的重要性）……





▲一件件的小配件，是喜欢女兵人偶DIY的玩家的必备品。

◀这凌乱的台面，就是梦想开始的地方。后面站着的半成品和玻璃上的参考画稿难道是后继产品的菜单？

摄影/文：歪魔 美编：玻璃球



商品资料	推荐评分
●合金& ABS & PVC 已上色可动成品	用材
●出品商：千值练	颜色
●发售日：2013 年 10 月	外观
●售价：13500 日元	娱乐
●比例：无比例	收藏
●全高：约 16cm	

RIOBOT 杰夫提

《阿努比斯：终极地带》



■主体配色采用了新川洋司监修的浅蓝色，并以金属色来表现。



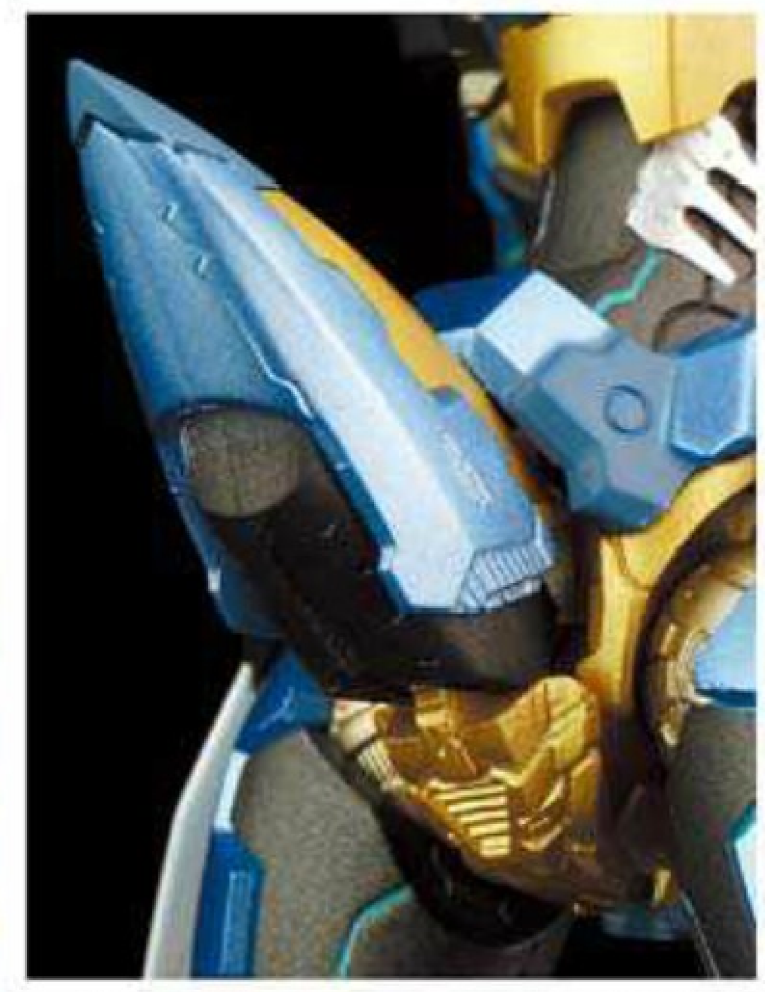
PS2 时代某歪虽然无缘玩到经典的 ZOE 系列，但当初第一眼就喜欢上了里面的机设，不过等了若干年都没有商品化，一直是一个小小的遗憾。前两年转轮系列突然陆续推出了杰夫提与阿努比斯等集体，然后寿屋与千值练也来掺一脚，游戏也高清移植，终于可以完了这一个心愿。

有着千值练这一品牌的保证，这款杰夫提最初展出就让某歪非常兴奋，尽管最终定价比其他 RIOBOT 还高，但某歪还是果断预订了。发售后还没到手便已看到满街好评，开盒把玩后果不其然的出色。千值练的杰夫提主体材质绝大部分使用了 ABS，使得线条锐利，细节表现清晰。可动性是一贯的高水准，而且像红莲螺岩一样加入了原创的联动机构，再者躯干和关节的组合非常自然，即使大幅度活动也不会有明显缝隙。配件丰富，附属有索敌环、跟踪导弹 4 枚、钢筋、钢板等，配合出色的可动性完全可以满足把玩与展示需求。玩具的合金含量比较少，某歪感受了一下大概只有头部双角、手肘关节、胸侧装甲使用了合金材质，或许在内部骨架使用了也说不定，反正拿在手上很轻，没有其他合金玩具那种坠手的重量感，但个人认为能保持关节的稳固性已经足够，没必要过分追求合金量和过去的 RIOBOT 一样，本体除了部分关节外是全涂装，质感颜色均不同的各部位包括绿线都完全没有出界现象，漆面牢固可以放心把玩。所谓一分钱一分货，用香港人的话来说就是"有买贵没买错"，不用等 12 月某歪已经可以肯定这款杰夫提就是个人年度最佳。



▲抬头时会与脖子前方零件联动，但不会影响头部左右活动。





▲ JJ 驾驶舱翘起时底下的金色零件也会联动活动。



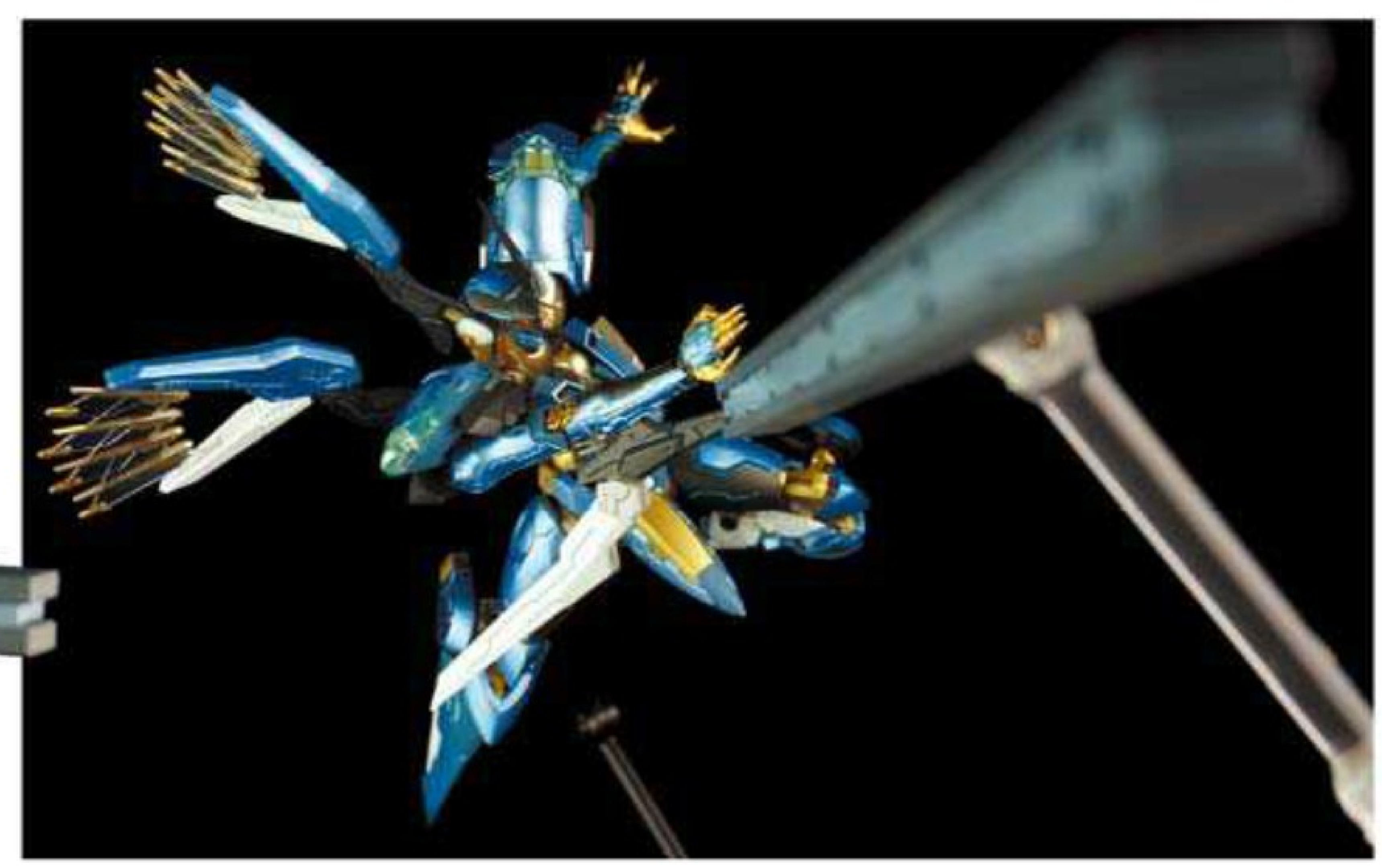
▲胸前的 AI Sensor 可以拉出。



■弯曲膝盖会露出金色内构。



■钢筋和钢板都是游戏中的利器，谁用谁知道（笑）。

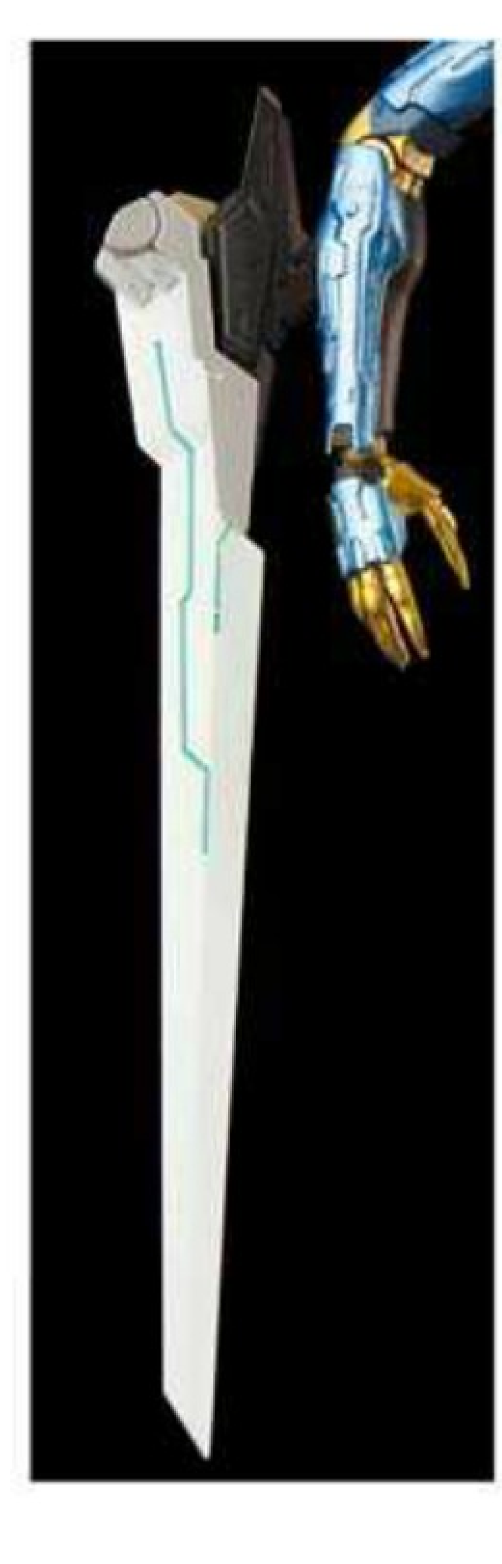




■如果像转轮和寿屋那样有推进特效件就更好了，要注意的是小翅膀与背部的连接比较松，略容易掉件。

▲右臂的刀刃附属了收纳时的小型化状态与展开时的大型化状态，不过两把都是可动式，怎么用就任君选择了。





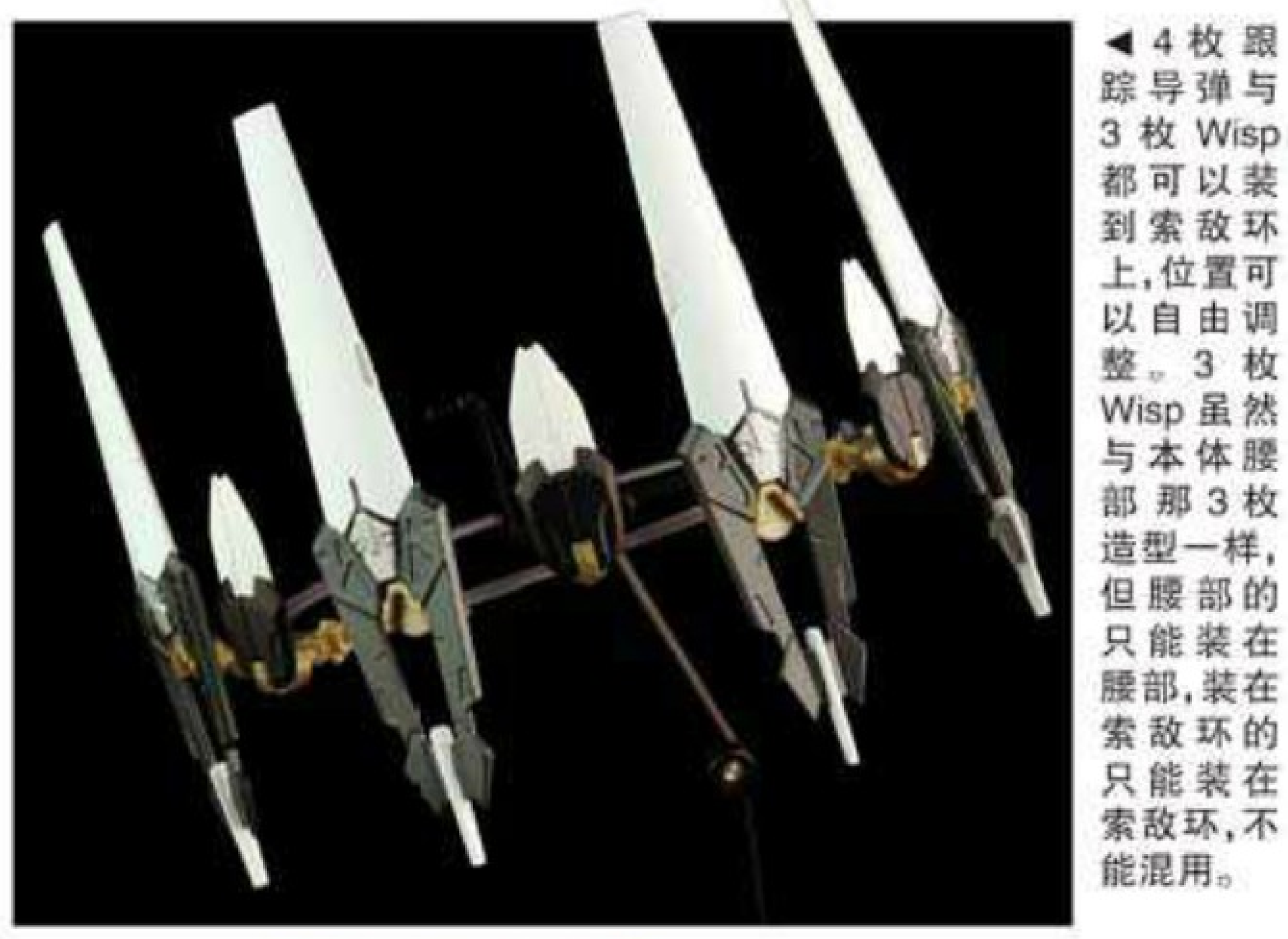


◄▼左臂的能量盾发生器有大约90度的可动范围。

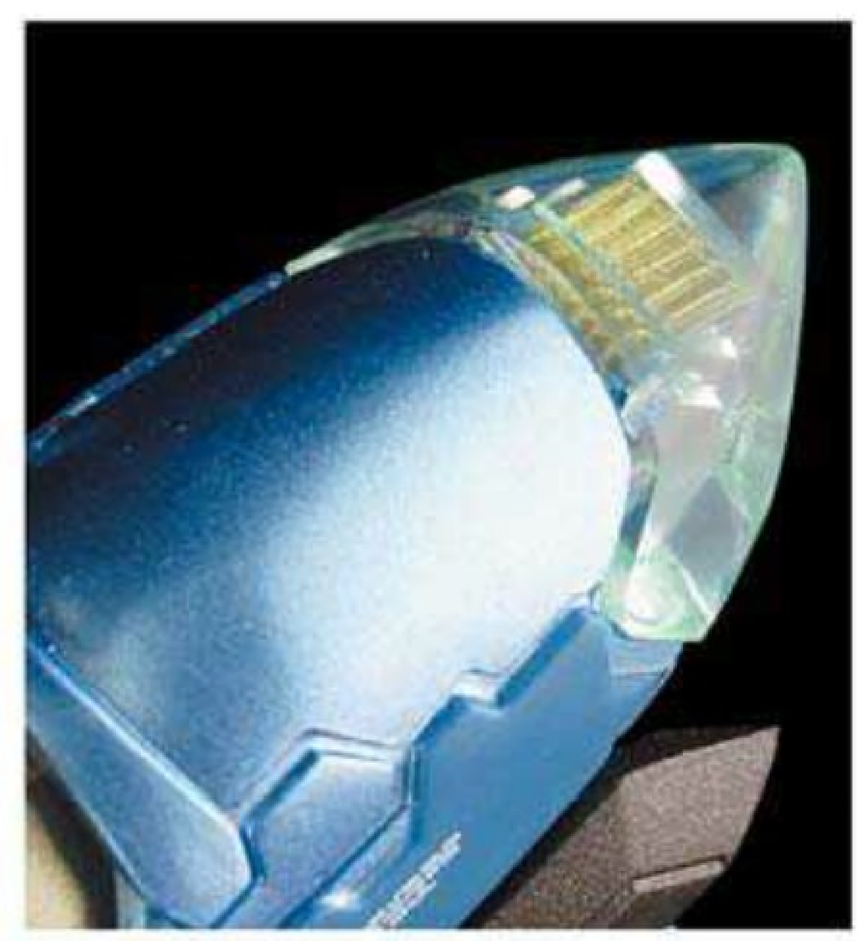


■跟踪导弹又是只有4枚，游戏中最多可以同时展开16枚。





◄4枚跟踪导弹与3枚Wisp都可以装到索敌环上，位置可以自由调整。3枚Wisp虽然与本体腰部那3枚造型一样，但腰部的只能装在腰部，装在索敌环的只能装在索敌环，不能混用。





◄股关节可以向外拉出，看起来幅度不大但对提升可动性有很大帮助。





▲"脚掌"无需替换便能实现收纳与展开，而且有卡位固定，站稳完全不是问题。



▲索敌环支架与主体支架一体化，底座不再是RIOBOT一向的风格，改成了游戏中的钢板，也就是手持的那一块

摄影 / 文：Elljay 编：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

变形金刚

MP-18 霹雳



MP霹雳就如大家预料一般，和MP警车大同小异。不过黑灰色的车体却是同车型的三款中最漂亮的一款。由于色泽问题以及这类颜色的烤漆会有更好的处理，所以出来的效果比警车好很多。虽然涂装是好看了，但是红色的塑料材质却让人感觉有些平庸。毛边的数量也比警车多了不少，真的是功过掺半呢。变形结构和武器都与警车完全一样，唯一的新鲜感也只有配色的不同。所附带的肩部炮基座是黑色，如果想要G1的红色基座的话还请耐心等待第三方的加强部件包吧，已经快推出了。和警车相比，新的部件则是头部以及车顶，但改动真是非常少，接下来可以期待MP19更为大幅度的改动。















变形金刚

MP-17 警车

今年的MP系列新品推出的速度真是惊人，而且完全是日产Fairlady的主场！一轮冲锋就三款280Z-T，几乎可以组车队了。Takara Tomy继与兰博基尼的合作之后，再次获得了日产的版权，将警车和霹雳等以G1造型重现在MP系列上，而首款推出的则是汽车人的战略家“警车”。

由日产Fairlady 280Z-T改装而成的警车，在MP上的表现极有复古的味道，而且变形接缝分配合适，如果在车头灯和尾灯上加上透明件的话想必效果更加完美。车身造型十分流线型而且贴地，如果不是透明的车窗里走光了变形结构的话，外形上可以打个满分。汽车形态时可以将枪装在警灯上，而火箭炮则可以挂在车尾两侧。变形结构大为惊喜，车头变成上身、手臂的变形都是正宗G1味，腹部拉出后扣上胸部的设计使身体不会太过平淡，赞一个。车顶变成背部之后也收拢得很贴服。双脚完全由车尾变成，结构最有创意而且表现完美。多段的拉出和翻转结构是完全意想不到的，外形也上完全忠实于G1，可动性让人满意，接地和跪地姿势表现良好。机器人形态就如图所示般忠实于G1，外观太完美。可动性作为变形金刚来说也可谓一流，肩部炮可由背后直接翻出，不加入外挂配件也是完整的炮体。QC的掌握也比过去更好，这款警车可说是当之无愧的杰作。

















摄影 / 文：Elljay 编：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

变形金刚 镇天威

这次的MT镇天威可能是设计者对G2擎天柱钟爱有加，或者是做Battle Tanker做得驾轻就熟，在G2擎天柱身上已经玩得太多，这次干脆自己出个新车头，在官方基础上将外形和结构都加以强化。车头位置加入了更多的细节，连变形方式都有所改动，特别是头部的变形部分加入了多个关节，使机器人形态时也有多种形态。股关节做出了加强，从此向脚软Say Goodbye。托架是直接将盔甲堆砌而成，没有遮掩，虽然盔甲除了翼部之外与过去的BT基本一样，但取巧的是只用了一支枪作为轴心连接起来，出来的拖架效果倒也充满了外星味和战斗味。不过这货依然有些瑕疵，比如车头后轮的接地性并不好。



机器人形态因为肩部和股关节的改变而使可动性有所加强，但膝关节仍然因为大车轮妨碍而活动性低得可怜。穿着装甲后对可动性没有更多的妨碍，而肩部的变形使形态上有更大的区别。翅膀与胸甲相连，初次安装的时候会有些组合困难，但装过一次之后再装就变得轻松了。

这次的初回特典主要是增加了翅膀的反光贴纸以及透明件，效果显著。翅膀装上后的重心依然保持良好，拍照过程中没有出现站不稳的情况。翅膀有多个转轴和大型球形关节，调整角度相当顺心，当然也可以摆成披风般的样子。整款玩具虽然是白色，但像RG模型那样设计了几种不同深浅的白色，层次表达基本满意，但不满意的是武器实在太小气，居然只有两把手枪……


















摄影/文：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

NENDOROID

兰花·李

From.《Macross F》



相对于女王来说，绿毛人形在人形领域里的数量还真是自愧不如啊，好在这次的粘土人系列并没有忘记她，紧接着女王之后，绿毛的款式也在本月降临。这次的粘土人绿毛在着装上自然是最具代表性的出道服装，在颜色鲜艳度以及蕾丝的线条美感方面自然是比之前的女王更为出色，粘土人并不是走性感路线的系列，女王的身材在粘土人系列里果然不占优势啊！在做工方面，女王的做工出现了涂装不均甚至杂色，而这次的兰花则在这方面更胜一筹，工整的涂装上没有杂色瑕疵，感觉在做工方面要比女王认真一些。不过这也存在个体差异的问题，重要的还是要看RP以及临场挑选咯。配件组成则与女王相似，包括舞台造型的底座以及标志性的麦克风等。主题动作配件选择的自然是兰花的“Kira～☆”造型，包括手型以及替换的腿部等等都是围绕这个动作所展开。此外还附带了多组手臂动作造型配件，在姿势的摆弄方面具有较高的自由度。总体而言，这款兰花和女王一样，属于观赏性和娱乐性都相当不错的粘土人款式，将她们二人一并纳入后宫，来一场现场歌姬秀吧！

▶附带的舞台造型底座也是安装在标准底座之上，底座细节选用了SMS主舰上的舞台造型。



- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年11月
- 售价：3500日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：JUN

[illegible]评分

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★½☆











御坂美琴

From.《超科学电磁炮S》

NENDOROID

摄影/文：鬼猫　美编：勤劳的鸵鸟



人气万千的炮姐随着新一季动画的播放，自然是再度掀起热潮。不过和炮姐的高人气相对的是，一直走在新番潮流前方的GSC和Max厂居然鲜有动作，也许是基于版权的原因吧，figma版虽然早有炮姐和黑子以及御坂妹，不过无一例外全是限定款式，实在让人相当纠结，以至这次的粘土人版炮姐最初公布的时候，本喵也在猜想是不是又会是什么限定版之类。所幸的是，这款炮姐是通贩商品，并且在本月登场！

虽然说是通贩，不过这款粘土人炮姐在上市之后相比同期推出的其他粘土人来说要热门许多，不仅是因为需求量大而使得现货数量不如其他款，剩余的现货也比其他粘土人高一截，真不愧是炮姐啊！撇开炮姐的人气不谈，说实话……这款粘土人炮姐的亮点其实并不多。工整的做工是让人最欣慰的地方，色彩均匀度以及部件的工整度都有不错的表现。配件方面最大的特色自然是为“超电磁炮”发射造型所打造的一套配件，包括有持硬币的手型、怒视的表情以及最闪亮的放电特效部件。在这些配件搭配之下，即使是Q版造型也能摆出不错的超电磁炮造型。不过除此之外，其他配件就不太给力了，只有书包、手机以及头发放电的配件，而完全没有供战斗造型用的弯曲腿部和手臂，不能重现炮姐的高踢腿等招牌动作了。由于肢体配件的缺乏，在动作摆弄的玩点上是相当不足的，不过在炮姐的人气带动下，这些也似乎不再是什么问题。





▲不仅是书包，其上的Kero青蛙涂装也得相当不错，配合挽着书包的手型摆出站姿时也具有不错的看点。



▲头发放电的效果是通过替换前额上的一根头发配件来重现。闪电以透明材料制作，质感表现不错，不过这个部件相当纤细，拆换时给人容易折断的感觉，各位要轻拿轻放咯。







▲最大的亮点就是这个超电磁炮发射造型，持硬币的手以及表情自然不必说，特效部件是以软质透明材料制作，安装过程以及外观都妥妥的。





- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年10月
- 售价：3500日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：鹈殿一佳

编辑评价

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆

NENDOROID 魔王

From.《魔王勇者》

文/摄影：海蓝 美编：勤劳的鸵鸟



最近似乎有很多以勇者和魔王为题材的另类“现实奇幻”故事，例如那啥魔王去打工的……而这部《魔王勇者》也是其中之一，不过另类的方向就有所不同，这是讲述了爆乳魔王和勇者联手，运用经济学的手段来解决世界的矛盾，按片种分类应该算是一部学术片，剧情虽然比较沉闷，但能坚持看下去的话，整个故事还是很有意思的。而作为一部动画，全剧场的看点无疑就是爆乳的魔王（魔王的爆乳）了，估计也是这个原因，这位爆乳，啊不，这位魔王才得到粘土系列的青睐。话说巨乳在本系列中已经是稀有物种了，更何况本品是爆乳，感觉收藏价值顿时升Lev.了（笑），而玩具方面保持了粘土一贯水准的同时，配件也比较有趣，有优雅的掀裙行礼、也有发骚的强吻脸，再加上一个勇者抱枕，娱乐性是很不错的，而且也非常适合恶搞，所以不仅推荐本作的Fans，同时也推荐粘土的大众玩家入手。





- ABS等多种材质已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 售价：3800日元
- 发售日：2013年10月
- 比例：无比例
- 全高：约10cm

推荐评分

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★★
娱乐	★★★★★
收藏	★★★★☆





▲魔王自制的勇者抱枕，简约大气上档次（笑）。



▲头上的双角感觉太长了，适当短一点的话会更加可爱。





■根据原作设定，魔王的双角并不是长出来的，只是作为一个饰物戴在头上，可以随时摘下。玩具也还原了这个设定，不过海蓝觉得应该附属一个摘下的小型化零件比较合适。





►爆乳完美还原，目测这是粘土史上最大的胸部了，另外胸部和腰部也巧妙地做了分件，令胸部看起来更有立体感。





►恶搞性十足的强吻脸，配合抱枕就更加好玩了。



初音未来 [2.0版]

figma From.《VOCALOID》

摄影/文：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟





在粘土人的初音2.0之后，让人相当期待的figma初音2.0也终于在本月登场！粘土人的初音2.0是将多配件作为主要卖点，并对面相以及头发部件等进行重制，而这次的figma版也大同小异，在人物的面相和头发方面的改善是最为明显的。

如果说1.0版的人物是瓜子脸淑女形象的话，那这次的2.0版则将面相改得圆润了不少，整体萌度值飙升，再配合替换的“害羞”以及“单眼”表情之后，相比1.0来说光是表情就已完胜。不过可惜的是，并没有附带“闭眼”或者“高歌”的歌唱表情，摆出的唱歌动作还不够丰富。除面相之外，头发以及身体的各部件也是全新制作，比例以及外观都比过去的1.0出色很多，整体的新鲜感是相当充足的。在关节结构上，相比1.0而言是进步不少，不过相比近期的其他figma来说，关节设计其实也就是如今的设计水准。如果一直有收藏figma系列的话，那这次的关节设计并没有什么改进。唯一值得一提的是手腕关节这次改成了球形关节，在外观上比其他figma完整了不少，不过这对关节只有两个，替换手型时需要来回拆换，把玩过程显得有些繁琐。材质运用上也相当不错，整个头发部件均为透明材质，在灯光下的豪华度相当不错，而且配件中的六翼配件也是透明材质，安装后的装饰性相当高。配件组成除了上述的六翼以及面相手型等等之外，还附带有麦克风以及吉他这些标准配件，数量上不能说是丰富，但也足够展现初音的歌姬魅力。







◄▼附带有坐姿专用的手型配件，可以摆出的坐姿尚算自然。虽然套装没有附带椅子或坐垫之类，不过这个姿势摆在桌上的其他物品上面也具有不错的装饰性。



- PVC已上色可动成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2013年11月
- 售价：3900日元
- 比例：无比例
- 全高：约14cm
- 原型制作：浅井真纪

推荐评分

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★½
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★½

▲吉他的背带是尼龙材质，跨在肩部较为自然。手型方面则附带有持吉他的左手以及持弦拨的右手。



◄▼作为歌姬必备的麦克风自然不可或缺，同时还附带麦克风架。





▲唯一的新关节设计就是图中所示的手腕关节，改成球形关节之后的造型完整度更高。不过球形关节只附带有两个，替换手型时还需要来回拆换，加上关节安装较紧，把玩流畅度不高。



▼▲六翼配件以透明材料制成，灯光下的效果相当华丽。翅膀可以通过支架插在身上，不使用支架时还有一个专用的插杆配件供使用。六翼的其中两片翅膀可以上下活动，以调整翅膀造型。





阿万音铃羽

《命运石之门》

摄影文：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

- PVC已上色完成品
- 出品商：Alter
- 发售日：2013年11月
- 售价：12390日元
- 比例：1/8
- 全高：约18cm
- 原型制作：沼仓としあき（铃羽）
  みうらおさみ（自行车）

嚼嚼评价

用材	★★★★★
颜色	★★★★★
外观	★★★★★
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★★





承接着《Black★Rock Shooter》的人气，黑岩之父"huke"进行人物设定的游戏《命运石之门》也获得了玩家的广泛关注。在推出了最初的Xbox360版本的游戏之后，本游戏还将平台延伸至PC、PS3、PSP、PSV甚至iOS平台，可谓是囊括了现今所有的主流游戏平台，作为游戏玩家几乎无人不知。在游戏的热潮之后，本作更在2011年实现了动画化，于动漫爱好者中也坐拥相当的人气。

关于本作的人物方面，最为人所知的相信就是主角牧濑红莉栖、冈部伦太郎以及椎名真由理三名主角。当然，他们三人接连推出PVC人形就可以看出其中的奥妙，而故事的前十几话也确实是围绕着他们三人展开。作为故事里"未来器械研究所"中的一员，阿万音铃羽的登场显得比较低调，在故事的前期只是一名在主角楼下的电器商店打工的少女。虽然铃羽经常将"出色的战士"、"打工战士"等自封称号挂在嘴边，但除天然的性格加上平易近人的个性之外几乎没有太大的特色，直至她遇到红莉栖之后所表现出的敌意才让人感到这名少女并不那么简单。

实际上，到了故事中期开始，铃羽的真正身份才得以获知：她其实是来自未来的2036年，是乘坐未来的主角一伙所开发的时间机器来到现在，目的是改变未来，阻止未来所发生的大战。随着铃羽身份的确认，在前期略显沉闷的故事情节顿时变得峰回路转，而铃羽也在故事后期的两条世界线上不断往返时空，协助主角拯救世界，并最终引导主角到了Good Ending的世界线"命运石之门"。由于铃羽贯穿故事后期的作用以及重要性，加上拥有众角色中最曲折的身世设定，她获得《命运石之门》的"里•主角"之名自然是实至名归的。好了，剧透就到此为止吧，关于铃羽的丰富背景还是留给各位未曾观看本作的读者自行发掘啦。

在Alter最初公布这款铃羽的时候，本喵还一度疑惑为啥不直接推出主角红莉栖，直至补完了动画之后，才深深感觉到这次Alter一上来就推出铃羽实在是God Job！作为故事的里•主角，铃羽在市面上的人形款式确实罕见，印象中这次的Alter款还是首款以铃羽为对象的款式。对于了解故事背景以及欣赏铃羽魅力的拥趸来说自然是不二之选。

这次的Alter款铃羽可以分成两部分来评价，分别是人物本体以及作为配件的山地自行车。人物的原型制作毫无问题，纤细的身材以及复古的自行车运动装都获得了完美的再现，做工上更是体现出了Alter一贯的出色水准。然而，在人形方面拥有业界首屈一指做工的Alter，其在人物方面的做工之优秀已经被玩家习以为常，在理所当然的认识下，出色做工的光芒渐渐被本品的另一部分所掩盖，那就是作为配件的山地自行车。在人形领域中，能够附带交通工具的款式简直屈指可数，还要做到做工优秀的话更是凤毛麟角，然而这次的这架山地自行车就做到了。车架以ABS材质制成，保证了整车的稳固度。车轮则是真实的橡胶材质，质感表现上毫无问题。刹车绞索竟然还是用真实的漆包线制成，外观上的乱真程度堪称一绝。最大的特色，同时也是最精彩的地方是变速齿轮以及铰链竟然是用蚀刻片材料堆叠而成，外观之佳有目共睹。如果您制作过摩托车模型的话，那一定知道铰链和齿轮运用蚀刻片来制作是一项高级技能，不仅价格较高，而且操作起来也相当繁琐，在批量化的PVC人形中能够采用蚀刻片这本身就是一种突破！综上所述，几乎假以乱真的这辆车无不透露出Alter在材质上的用心以及卓越的技巧，也让本喵对Alter的做工水平的认识再度提升。Alter无愧于业界第一做工大厂的称号啊！不过，也由于这辆车实在太精美，玩家中甚至还流传着"这款铃羽实际上是买自行车送人形"的说法，这让铃羽这位里•主角情何以堪（笑）。





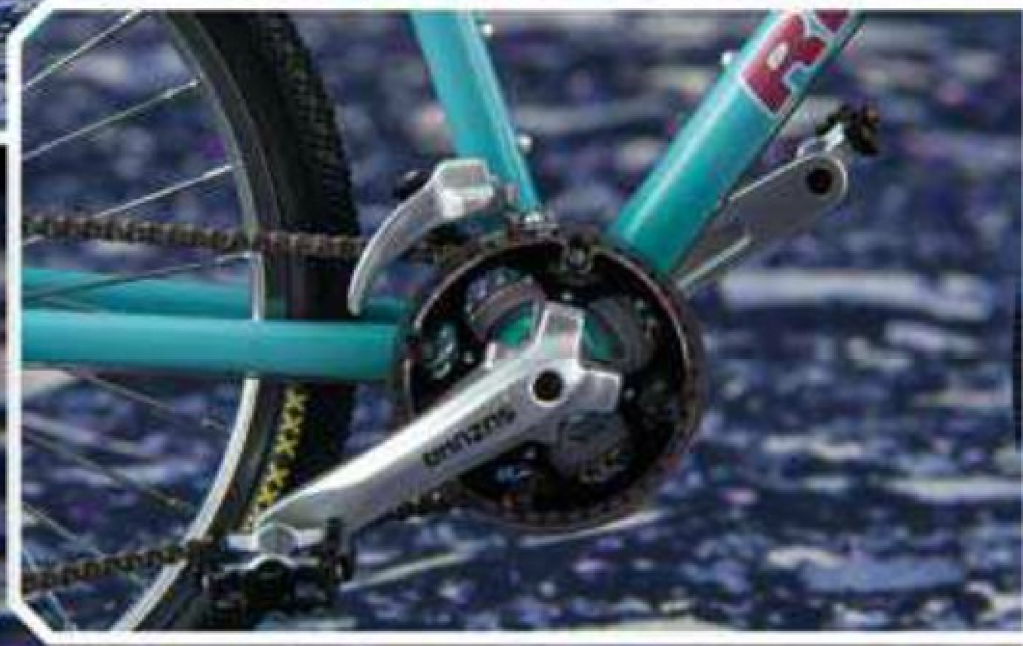
▲底座的设计较为简单，透明黑的底座上印上《命运石之门》的标题而成。










▲▼踏板位置能够像真实自行车那样转动，不过不能带动铰链旋转。



▼自行车的刹车绞索采用真实的漆包线制成，质感表现妥妥的。图中还可以看到转向轴螺丝位置的英文字母也用移印的方式制作，如此小的字体也没有偷懒，实在难得。





▲自行车的脚架位置可以收拢或放下，可以像真实自行车那样停靠或摆出行驶状态。



▲在不使用底座的时候，还能通过套件附带的自行车支架对车体进行支撑。



▲变速轮以及铰链采用蚀刻片制作，是本车最精彩的地方。外观上的逼真程度不言而喻，而且能将蚀刻片批量处理得如此工整，Alter的工厂大妈们你们超神了！



◀驱动齿轮同样是用蚀刻片堆砌而成，而且外圈上的轮盘还按照真实车款那样用透明部件制作。





▶座垫下方的钢梁避震结构也有还原，不过不是金属材质，不能弹动，但外观上已经完美。



▶前轮的前叉上，两处闪亮着金属色泽的地方还真的是以金属材料制成，质感和强度都足够让人满意。



▶翻开轮胎位置可以感受到真实橡胶材料所制作的轮胎质感。轮壳虽然是普通的ABS材质，但中间的钢丝却是钢丝材料，有效保证车轮的牢固。



商品提供 ALTER 中国官店：http://www.alter-shanghai.cn

© 2009-2013 MAGES./5pb./Nitroplus

摄影/文：E2046 编：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

ORI原创手办系列

黑暗巫师 特别版



冷艳明媚！暗黑巫师特别版

此前，Gathering曾推出来自《天堂2》暗黑巫师普通版迅速售罄，足见其人气。这次Gathering给这位人气暗黑巫师以全新配色，带来焕然一新视觉效果！与之前阴沉诡异色调相比，本作特别版一扫冷暗色调，以意想不到的明亮色彩全新再现，尽显冷艳明媚，令人眼前一亮。

虽然两个版本各有千秋，能一起展示相信效果绝佳，不过由此也引发了对比的好奇心，不过现在我们还是来重点欣赏一下这个特别版本吧。

首先就从面向说起，一样跟普通版巫师一样面无表情，散发冰冷不容靠近气势，妥妥冰美人一枚，不过，由于肤色带来视觉感不同，白皙细腻肌肤上表情尤其清晰（脸黑的话就看不真切了比如脸红神马的，啪~抽飞~），表情肃然，眼神深邃专注，尤其是碧绿莹亮双眼带着防备以及锐利直视你之时，散发着致命吸引力。眼影和唇彩色调搭配给人以冷艳之感，以及抢眼艳红头发，发中纹理阴影部分过度暗色处理，突显头发光泽，进一步突出“艳”之感。

全身铠甲为银色，精美花纹以橘红镶边，纹理质感和凹凸感更抢眼，也带出了出色的铠甲金属质感，上面独特镂空效果和层次感突出。完全想象不出来眼前这位就是那位诡异妖艳暗黑巫师，不过却真真实实多了一份高贵冷艳呈现眼前，感受独特魅力。

姿势武器变化不大，不过色彩不同，一只手上是熊熊燃烧着橘色火焰，火苗旺盛形态栩栩如生，另一只手优雅半举，手上是凝结状态的冰，浅红色菱形状态，十分漂亮，透明材质制作让纹路和形状更加逼真，连冰之下手形同样清晰可见，足见细节之精细。

最后当然少不了 Gathering Surprise专用展示台，与普通版一样魔法样式图案，只是色彩不同，此处红色系与人物浑然一体，站在上面仿佛就会催动某种魔法效应一般，与巫师身份十分融合，引人联想如果游戏里面暗黑巫师是这个模样，不知效果如何？











- 树脂已上色完成品
- 出品商：E2046
- 发售日：已上市
- 售价：919RMB
- 比例：1/6
- 全高：约28cm
- 原型制作：ORI

[illegible]评分

用材	★★★½☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆

商品提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937

初音未来

V《VOCALOID》Lamp.Miku feat.猫鱼

摄影/文：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟



初音的人形如今无疑是琳琅满目，不仅有各大厂商推出的正常比例固定式人形，而且还有可动人形如figma、Q版人形如粘土人，再加上各种扭蛋级的收藏玩意等等，玩家光是选择就会感到头痛吧？不过，想要Q版固定式人形，而且还要比例较大的话，除了端坐娘系列之外，这次的猫鱼初音可谓不二之选。

不熟悉插画界的玩家在看到这次的版本中出现的“猫鱼”二字时恐怕会摸不着头脑，这个名字并不是动画或初音的PV名，而是以插画师“猫鱼”的名字来命名的一款。更值得国人玩家注意的是，猫鱼这位插画师就来自我国，因此也让这款人形对于我国的玩家来说显得更加亲切。能够以我国插画师的作品来推出人形，这在人形界实属罕见。

这次的猫鱼初音由Alpha Max推出，这家厂商在近两年推出人形款式的速度大家有目共睹，更难能可贵的是，在做工上的表现也让人相当满意。猫鱼初音的整体做工水平不仅比同期寿屋的款式更好，甚至能够媲美GSC和Max厂的固定人形。猫鱼风格的Q版造型自然不在话下，而且这次在底座方面也下了一番功夫，将猫鱼原画中的背景也制作到了底座之上，整款人形的完整度和观赏性都相当高。在材质运用方面，头发以及灯笼部分大面积的透明材料运用再配合渐变涂装，使本款在质感表现方面也拥有突出的表现。总的来说，这款猫鱼初音无论是代表性还是做工乃至造型，本喵都认为是近期Alpha Max推出的最出色的一款人形，再加上相当亲民的价格，绝对是初音饭必须人手一盒的好物啊！



▶头发以及手上的提灯均以透明材料制作，加上渐变涂装之后给人一种真的在发光的错觉。



▲盒内附带的赠品明信片一枚，上方绘制的则是这款猫鱼初音的原画图，大家可以发现这次的还原度是相当不错的。



▶采用透明材料制作的头发颇有质感，而且因为所占体积相当大，豪华度满满。





▶面相说实话和猫鱼的原画并不太像，更像是直接拿粘土人系列的脸直接套用呢！就连尺寸都差不多，难道原型师真的偷懒了？









- PVC已上色完成品
- 出品商：Alpha Max
- 发售日：2013年10月
- 售价：3800日元
- 比例：无比例
- 全高：约15cm
- 原型制作：DIO

推荐评价

用材	★★★★☆
颜色	★★★★½
外观	★★★★½
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆

摄影/文：歪魔 美编：勤劳的鸵鸟

《Muv-Luv Alternative》御剑冥夜



寿屋在推出完《Total Eclipse》三位女主角的卫士强化服后自然而然就轮到本传《Alternative》的女主角们了，首先推出的是御剑冥夜。表面看冥夜只是一介训练兵，在剑术方面却有着极高的造诣，常配爱刀皆琉神威。尽管冥夜本人不喜欢自己受到特别的对待，但从专用机武御雷、帝国斯卫军所属的月咏中尉等人对她的守护等事情中都可以看出她的身份非比寻常。实际上冥夜是日本帝国现任政威大将军煌武院悠阳的双胞胎妹妹，由于煌武院家认为双胞胎代表不吉，所以将妹妹冥夜交由远亲的御剑家扶养。《Alternative》里悠阳将自己专用的武御雷R型交付给冥夜，在樱花作战中，冥夜与重头脑级BETA在凄乃皇四型的荷电粒子炮下同归牺牲，同时人类迎来对BETA战争的决定性胜利。

这款冥夜的零式卫士强化服涂装依旧非常工整，复杂的细节没有明显的出界，白色部分采用了时下流行的珠光色涂装，可惜黑色部分依然只是普通的亮黑色，缺少点内在的肉感，长马尾与头部连接采用了金属桩，各种好处就不再累述了。从整体造型来看冥夜威风凛凛的气质表现得相当到位，效果不俗，是款值得《Muv-Luv》粉丝收藏的作品。



▲冥夜独特的瞳孔与多边形发型都很好地还原了。

- PVC&ABS已上色完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013年10月
- 售价：9200日元
- 比例：1/7
- 全高：约18.5cm
- 原型制作：株式会社エムアイシー

麻辣评分

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆



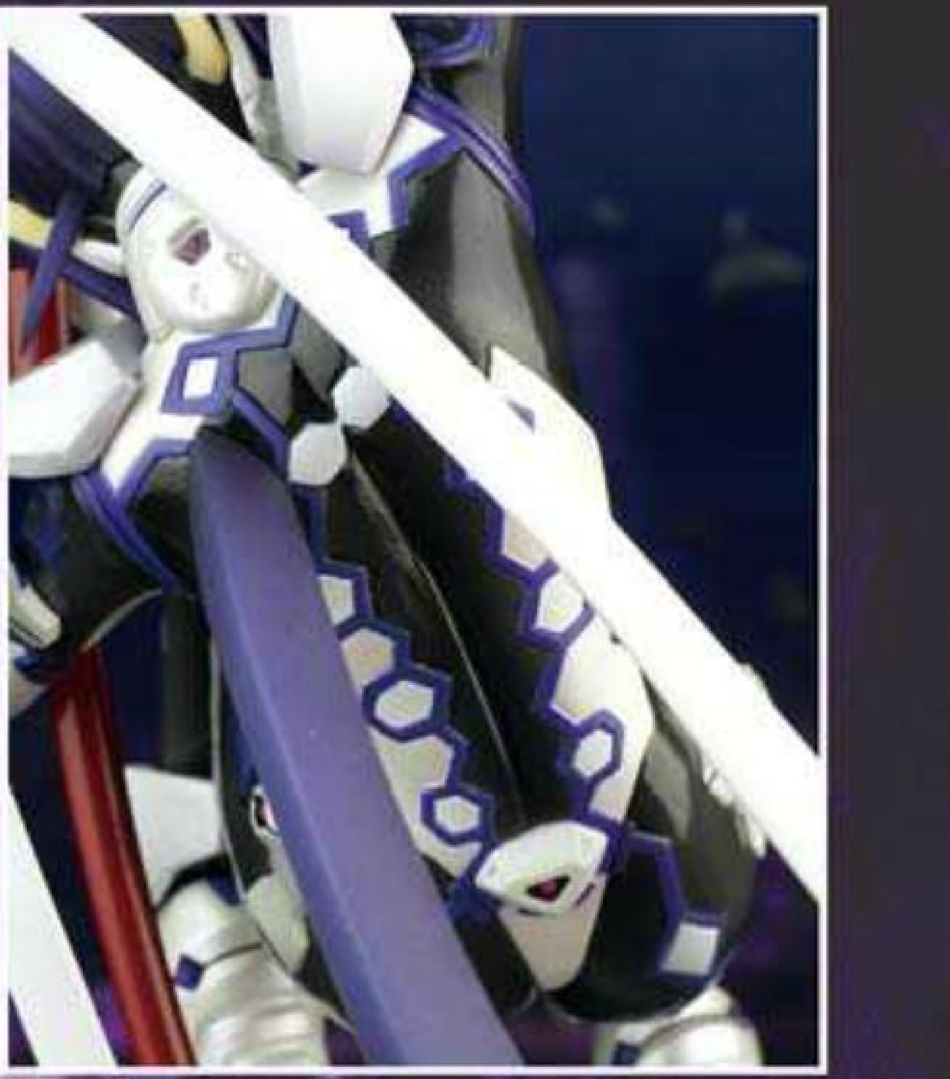




商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn



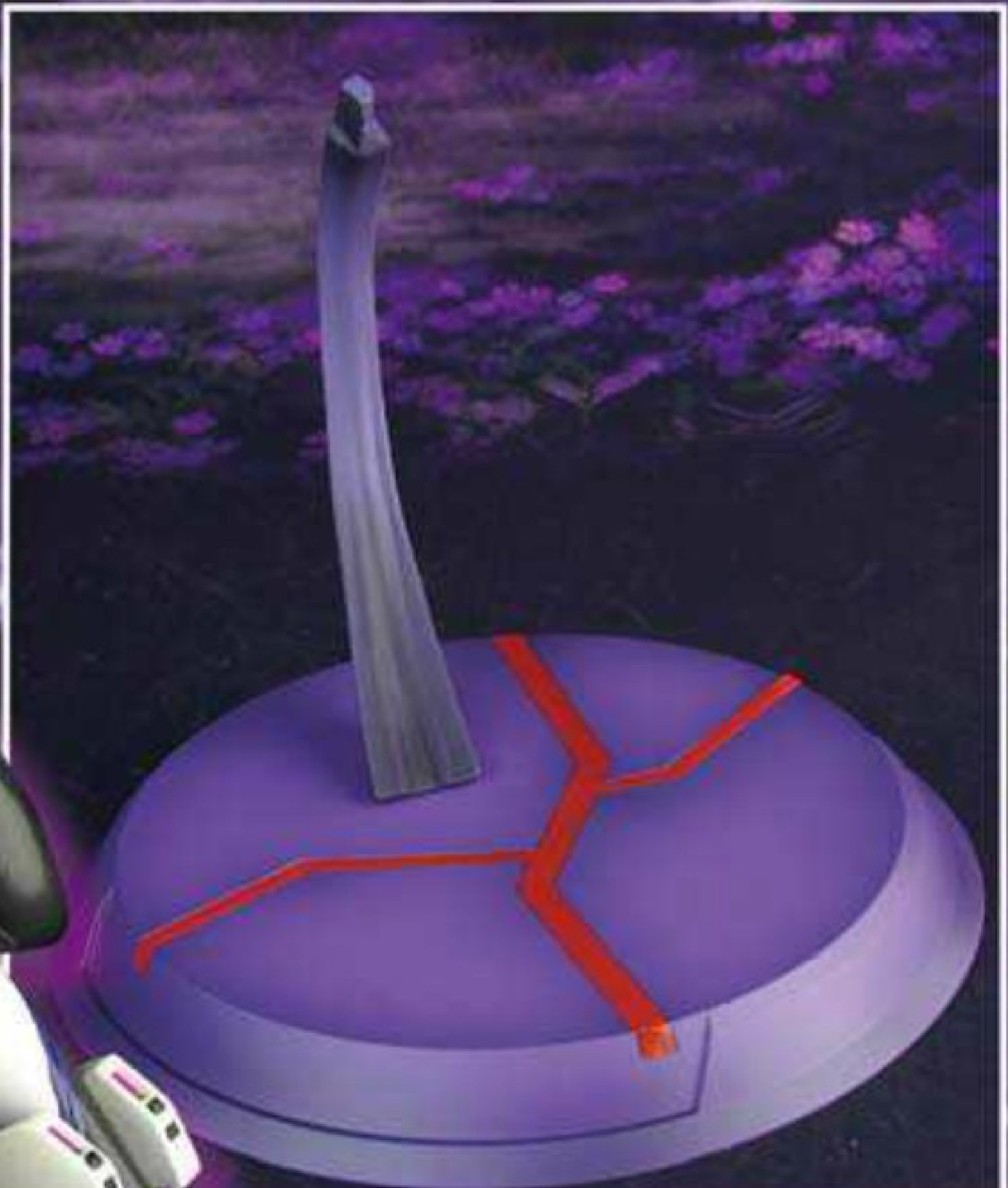




▲支架是插在背部的，但造型与长发融为一体，毫无违和感。







▶底座风格与之前三款迥然不同，是武御雷R型配色的圆形底座。



▶名刀·皆琉神威，拔刀出鞘自然是不能的。



FIGURE 麻辣烫

摄影/文：歪魔 美编：勤劳的鸵鸟

《我的朋友很少NEXT》柏崎星奈 [奶牛泳装版]



自从《我的朋（hou）友（gong）很（hen）少（duo）》开播以来，夜空和星奈（以下简称肉）的PVC人形就层出不穷，而肉这样一个经常卖肉的角色，相关PVC自然也是露肉居多~本次ALPHAMAX推出的肉以半脱状态的奶牛泳装姿态与大家见面，再加上一对真丝袜材质的黑丝，杀必死度十足。泳装上的奶牛花纹无需担心涂装问题，绒毛底座也和肉这样的大小姐非常相称，整体素质在肉的众多人形中也有着不错的表现，对于肉的粉丝来说要是有足够的耻度的话不妨将她带回家供奉？

- PVC已上色完成品
- 出品商：ALPHAMAX
- 发售日：2013年10月
- 售价：9500日元
- 比例：1/6
- 全高：约16.5cm
- 原型制作：MOON

麻辣评分

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆





▲感觉这款肉在非可脱人形中已经是非常邪恶的级别了。







▲原本大概是想表现肉傲娇的一面，不过感觉表情刻画得不是太到位，起码应该再加点红晕嘛~

商品提供 alphamax 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

摄影/文：歪魔 美编：勤劳的鸵鸟

《Megpoid》GUMI

Megpoid是2009年6月发售的虚拟女性歌手软件，软件形象角色GUMI的声音由日本著名声优兼歌手中岛爱提供。或许是官方人设不太受欢迎，GUMI的人气就远不如初音等人，软件销量不佳，PVC人形也是少之又少，没记错的话不算粘土人直到今年9月才有第一个人形……寿屋也接着来了一发，造型选取了VOCALOID3 Megpoid Native的封面姿势，整体做工不过不失，但总体质素仍优于Aquamarine的两款（一款已于9月推出，另一款将于明年2月推出），对于为数不多（？）的GUMI粉丝来说还是值得考虑的。







▶有沟必火~



◀底座是红黄绿渐变的透明星星，感觉比人物本身还要出彩（笑）。





- PVC&ABS已上色完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013年11月
- 售价：7800日元
- 比例：1/8
- 全高：约24cm
- 原型制作：こだぬき（协力 小笠原健人）

[illegible]评分

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆



◀头顶的护目镜采用了透明材料，看上去非常漂亮。

商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

FIGURE 麻辣烫

摄影/文：E2046 编：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

《新世纪福音战士》

绫波丽



这款来自《新世纪福音战士》凌波丽手办从一经发售后就被抢购一空，让不少粉丝怨念不已，不过现在Gatheringa带来惊喜！带来新款[EVA十字架之凌波丽]手办，虽然整体造型略有不同，但不失为另一种散发独特魅力的造型设计，以蔷薇、十字架、蕾丝和缎带所缀饰的欧洲风格服饰完全展现了哥德萝莉特质，这些元素与凌波丽本身散发冰冷淡漠气质融合，带点冷酷气质，难得一见的一面，在Gathering 之人手专业水平涂装下，完整呈现。

这被绑在残旧十字架下坐姿造型，真是非常吸引人。熟悉蓝色短发下清丽五官，小鼻子略微向上翘起，双唇紧闭，线条优美。一袭白色吊带洋装短裙配上透明黑丝，白与黑经典搭配，仅以颈项一朵粉红花朵小饰坠来点缀，与宝红色瞳孔有着绝妙呼应。

滑落一边黑色蕾丝吊带露出了香肩下更多白皙无暇肌肤，衣襟半开，露出半边粉白肩膀和窄小的胸前春光呼之欲出，隐隐露出小片雪白浑圆，配合那副在手被扣住在十字架上依然淡漠表情，散发周身冷冷却波澜不惊气质魅力，令人难以抵挡。

在细节制作上，展现了细腻制作手法。腹部因坐姿产生褶皱处理非常细致，腿上黑丝更是充满诱人光泽与质感，包裹纤细曲线散发魅惑。尤其是因此而产生的绝对领域，因坐姿姿势更是让福利值爆满呈现，这淡淡粉红小KK某些角度下更是一览无遗。还有背后角度大片好看纤细的背部线条，在一片单一色彩中两缕黑色蕾丝缎带将那大片嫩白完美的衬托出來，纤细加强到极致，确实诱人呢！另外色彩饱和，十字架和链条武器金属色泽更是表现出原形师的功力及细腻度。还有高邦黑色靴子，也是色泽明亮，十分逼真！







- 树脂已上色完成品
- 出品商：E2046
- 发售日：已上市
- 售价：869RMB
- 比例：1/6
- 全高：约18.5cm

麻辣评价

用材	★★★★☆ (3.5)
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★½

商品提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937

摄影/文：E2046 编：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

《魔法禁书目录》

神裂火织



神裂火织为动漫作品《魔法禁书目录》中角色，英国清教特殊部队“必要之恶教会”所属，伦敦排行前五的魔导师，“天草式十字凄教”前女教皇。常常一身T-shirt与牛仔裤打扮，此外，T-shirt在肚脐附近打结，牛仔裤露出半边大腿，是个性感高窕美女，人气相当高。

在剧中，“法之书”事件后，曾开玩笑地要求神裂火织穿“堕天使女仆装”作为对恩人上条当麻的答谢。这一幕在第二季16话中被评为 “光是这一幕也非看不可”的镜头。（有兴趣自行看去）

由Gathering推出这款[神裂火织18 岁]就是由以上得来，大家期待已久堕天使女仆装的立体化涂装成品！——虽然跟剧中造型略有出入，但是绝对有看点！（笑）

这个造型一改平时个性装扮，纯白装束，头上光环，犹如天使降临,姿势前倾，前凸后翘，形成S性感美好曲线，把美好身段展露无遗.。整体身材没的说，加上特别设计衣服款式更是得以一览饱满胸部，咳嗯，涂装肌肤白皙细腻，保持了相当的水准，让作品细腻体现出精髓。（什么精髓！？）

作为一个典型的黑长直御姐型美女，那飘逸长发、高挑身躯、白皙皮肤，给人带来一种最直观的美！尤其是这个挑衅表情和眼神，较为传神。这表情跟姿势秒杀一片人。纯白堕天使女仆服装，超短底裙，和在白丝包裹的完美大腿以及光滑柔软肌肤各种福利下，让人心醉不已，绝对领域神马的——当然是少不了了。除此之外（话说都看见了吧），纵观本尊除了一只手拿着随身长剑，另一只手的的动作是准备带来更多福利！？不愧是传说中杀必死装扮！是故意要网上撩前奏，真的确定要撩？真的~真的么?









- 树脂已上色完成品
- 出品商：E2046
- 发售日：已上市
- 售价：780RMB
- 比例：1/7
- 全高：约23cm

懂得评分

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★☆☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆

商品提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937

Figure 研究所 ORI原创手办系列

爱玛

摄影/文：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟



- ●树脂手办白模
- ●出品商：E2046
- ●发售日：已上市
- ●售价：331 RMB
- ●比例：1/5.5
- ●全高：约29.5cm
- ●原型制作：ORI









▲从“峡谷”位置可以看出这款白模的开模精度是相当不错的。

▼酒瓶配件以透明树脂制作，而酒杯则是真实的玻璃材质，二者的质感表现都相当不错。





▲水贴方面附带有底座用的大型水贴一张以及眼睛水贴，此外还附带有一张纸质图案，这张纸是用以还原酒瓶的酒标细节。

由E2046设计制作的ORI原创手办系列在今年不断推出史诗式的角色造型，华丽程度毋庸置疑，而在普通人形手办方面，ORI也没有遗忘，近期则为大家带来这款最新的原创角色爱玛。作为ORI潮流系列的角色，爱玛同样并没有太多的故事背景设定，最大的特色也在于性感的身材以及童颜的面孔。虽然说睡衣造型颇为性感，不过这款爱玛可是100%纯绿色款式，没有任何好孩子结构，涂装好摆家里也完全大丈夫。

这款爱玛的白模方面，结构上比较简单。腿部、躯干、手臂、面部、头发，部件主要就以这些组成，加上组合位的结合度不错，在前期处理的时候无需矫形，甚至也无需打桩，涂装好直接将部件粘合即可。开模的精度让本喵满意，举个例子：乳gou位置没有分件，但这样深的位置在开模时也没有出现溢料或者橘皮，工整度妥妥的，而腿间以及头发等位置的密合程度也相当不错。最大的特色是，这款爱玛除了附带必要的水贴之外，配件中的酒杯竟然还是真实的玻璃杯，在材料活用方面有不错的亮点。结构简洁而且材质丰富的这款爱玛比较推荐给想要尝试不同材质制作方法的初学者，当然老鸟们也大可享用。

商品提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937

★★★★★ PRODUCT PEPORT ★★★★★

新品前哨站

Dec 2013

Pick Up to New Items

近期人气新品发售日期表

机械		
MG 沙扎比[Ver.Ka]	9000日元	12月
HGBF 战国迷惘顽駄无	1800日元	12月
HGBF 飞翼高达凤凰	1600日元	12月
HGUC 高达F91	1200日元	12月
HG 全装甲高达[Thunderbolt版]	2700日元	12月
HG 量产型扎古&Big Gun[Thunderbolt版]	3800日元	12月
HG 吉姆[Thunderbolt版]	1800日元	12月
ROBOT魂 里奥[飞行装备]	3300日元	12月7日
METAL BUILD 命运高达	17000日元	12月26日
DX超合金 魂WEB限定 YF-29迪兰达尔[勇机]	17000日元	12月

燃系		
圣衣神话 雅典娜	10000日元	12月14日
S.H.Figuarts 假面骑士Delta	3500日元	12月14日
S.H.Figuarts 假面骑士阿极陀[燃烧形态]	4000日元	12月28日
S.H.Figuarts 魂WEB限定 假面骑士剑[帝王形态]	4500日元	12月
S.H.Figuarts 魂WEB限定 假面骑士旧2号	2800日元	12月
S.I.C. 魂WEB限定 Uva	4800日元	12月
ULTRA-ACT 魂WEB限定 黑暗扎基	4200日元	12月

萌系			
粘土人 一色茜	GSC	3800日元	12月
粘土人 射命丸文	GSC	3500日元	12月
粘土人 真红	GSC	4800日元	12月
粘土人 艾德娜	GSC	3500日元	12月
粘土人 Saber Alter	GSC	3800日元	12月
粘土人 夜刀神十香	GSC	3800日元	12月
粘土人 筒隐月子	GSC	3800日元	12月
粘土人 钢铁侠MK-42	GSC	5500日元	12月
粘土人 Strength[动画版]	GSC	4500日元	12月
粘土人 久世响希	GSC	3800日元	12月
粘土人 苗木诚	GSC	3800日元	12月
粘土人 超大型巨人	GSC	4800日元	12月
FIGMA 牧濑红莉栖[白衣ver.]	Max Factory	3800日元	12月
FIGMA 冈部仑太郎	Max Factory	4000日元	12月
FIGMA 沙英	Max Factory	4000日元	12月
FIGMA 格斯[鹰之团ver.]	Max Factory	3800日元	12月
FIGMA 蜘蛛侠	Max Factory	4800日元	12月
《魔法少女奈叶THE MOVIE 1st》高町奈叶[泳装ver.]	ALTER	6800日元	12月
《Border Break》菲欧娜[山下俊也ver.]	Wing	9800日元	12月
《火焰纹章 觉醒》萨莉亚	GSC	10800日元	12月
《伪物语》阿良良木月火	GSC	11800日元	12月
《加速世界》黑雪姬	GSC	9800日元	12月
《出包王女Darkness》梦梦・贝莉雅・戴比路克	Max Factory	9800日元	12月
《Fate/EXTRA CCC》Caster	Phat!	8800日元	12月
《Fate/Stay Night》Saber Lily	ALPHAMAX	9800日元	12月


HGBF 战国迷惘顽駄无


《火焰纹章 觉醒》萨莉亚


HGBF 飞翼高达凤凰


《Border Break》菲欧娜[山下俊也ver


《出包王女Darkness》梦梦・贝莉雅・戴比路克


METAL BUILD 命运高达


MG 沙扎比[Ver



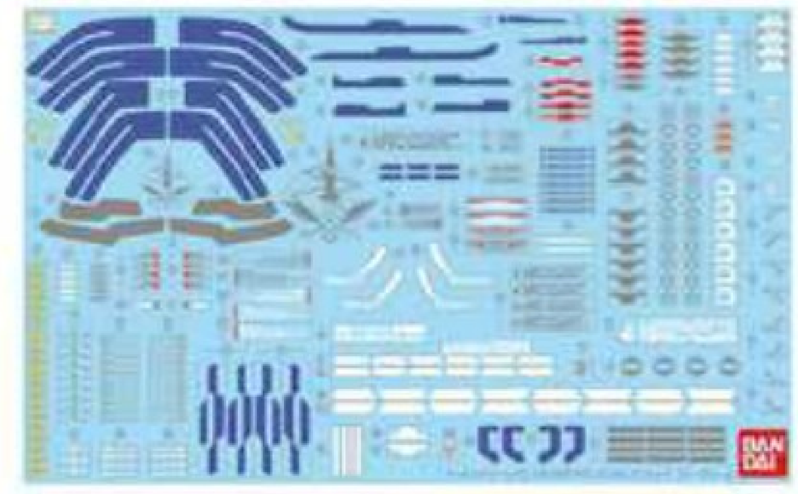
HOBBY ONLINE SHOP限定

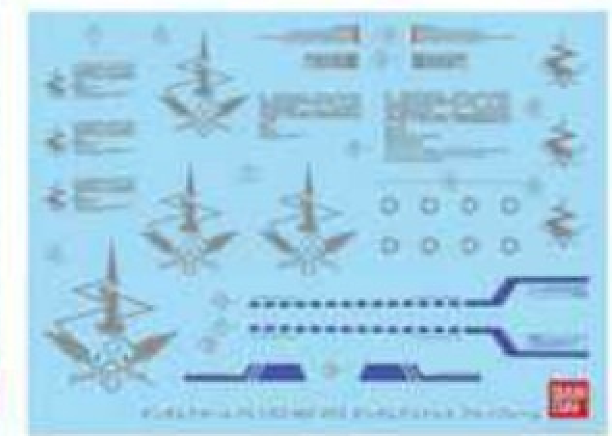
《高达SEED ASTRAY》

PG系列 迷惘高达蓝色机

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年2月
- 售价：18000日元
- 比例：1/60
- 全高：约30cm















MG系列 沙扎比 [Ver.KA]

《逆袭的夏亚》

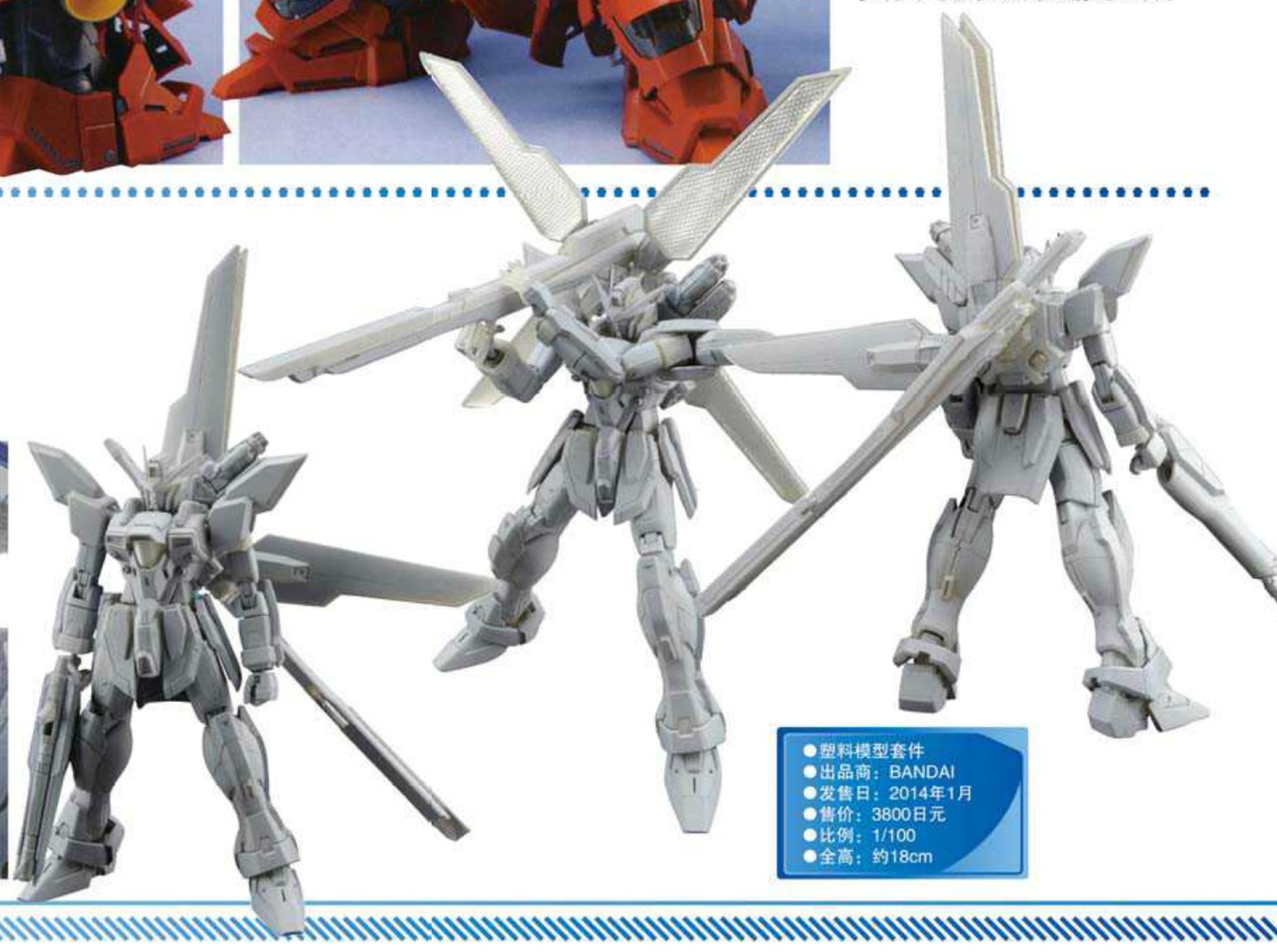
- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年12月
- 售价：9000日元
- 比例：1/100
- 全高：约23cm

本次为大家带来裂甲的效果图，部分隐藏喷嘴外露，内部骨架由灰色和银色组成。光束钺可以展开变成类似新安洲光束剃刀的模样，首次附属的长距离光束步枪可与新安洲的火箭炮组合。

MG系列 高达X

《机动新世纪高达X》





- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年1月
- 售价：3800日元
- 比例：1/100
- 全高：约18cm





MG系列
创制强袭高达
《高达BF》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年1月
- 售价：4200日元
- 比例：1/100
- 全高：约18cm

MG系列
创制高达MK-II
《高达BF》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年2月
- 售价：5000日元
- 比例：1/100
- 全高：约18cm









MG系列
战国迷惘顽駄无
《高达BF》

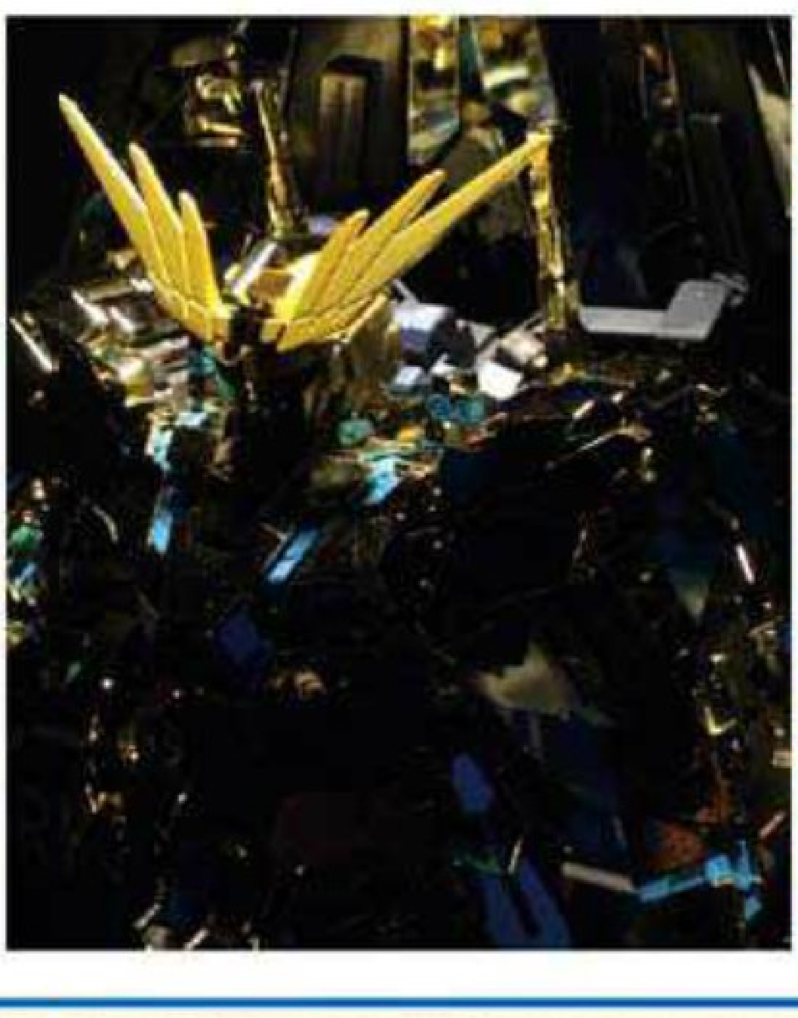
- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年2月
- 售价：5000日元
- 比例：1/100
- 全高：约18cm

MG系列
独角兽高达3号机凤凰
《高达UC》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年2月
- 售价：12000日元
- 比例：1/100
- 全高：约20cm

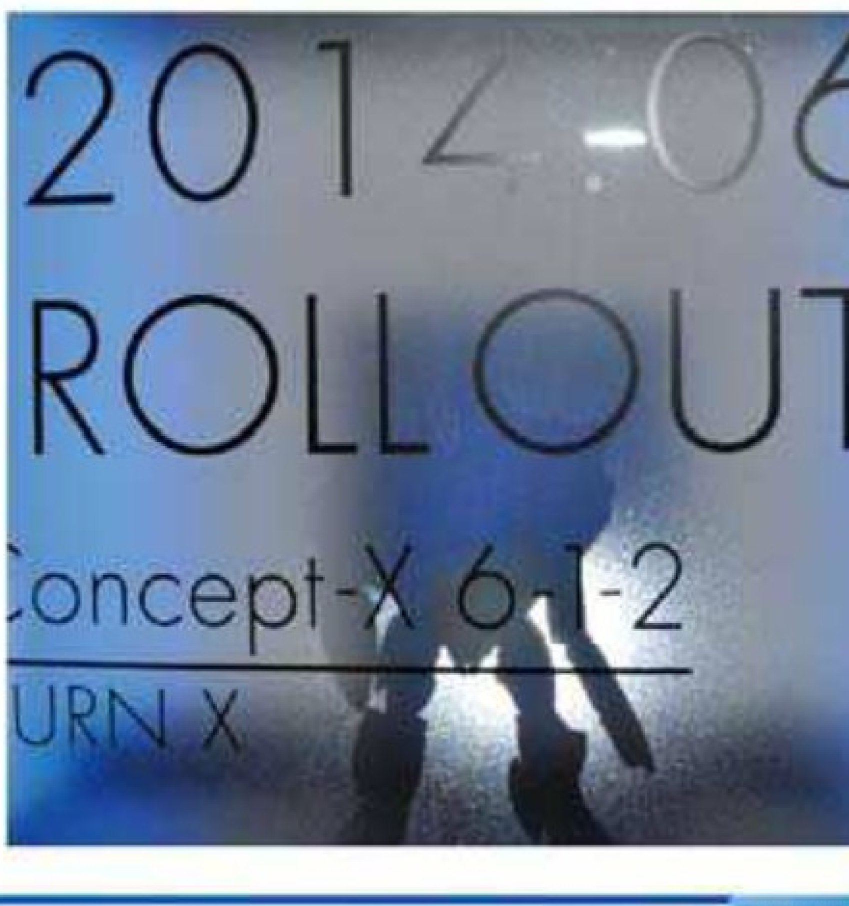






MG系列
TURN X
《高达TURN A》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年6月
- 售价：待定
- 比例：1/100
- 全高：约18cm



机械
萌系
燃系
欧美
其它

HOBBY ONLINE SHOP限定

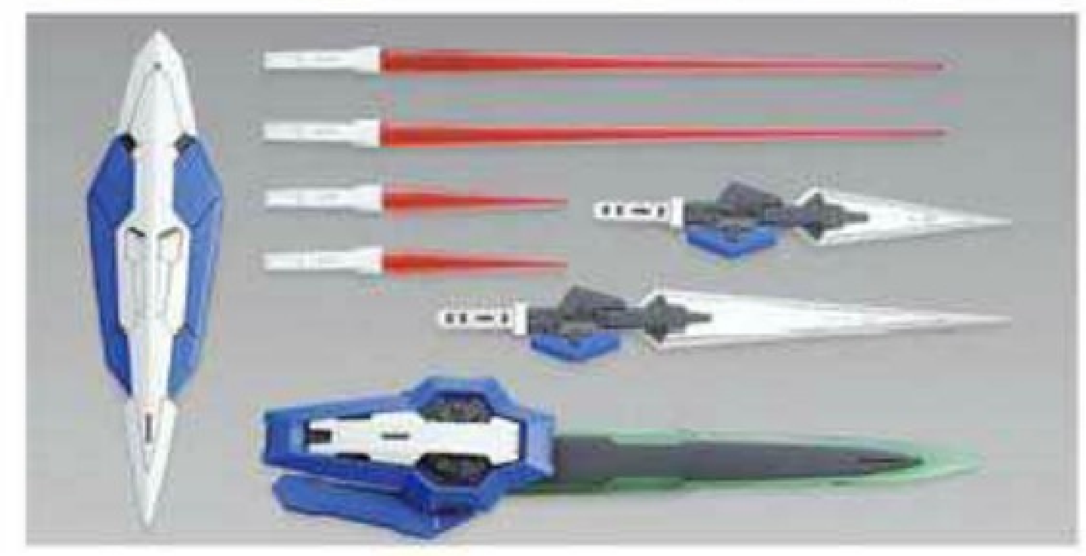
MG系列

《高达00》

能天使高达修补型II

●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2014年2月
●售价：4200日元
●比例：1/100
●全高：约18cm




HOBBY ONLINE SHOP限定

MG系列

命运脉冲高达R型

《高达SEED DESTINY ASTRAY R》

●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2014年2月
●售价：5200日元
●比例：1/100
●全高：约18cm








HGUC系列

高达F91 [哈里森·马丁专用机]

《海盗高达》

●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2013年12月
●售价：1200日元
●比例：1/144
●全高：约12cm



HGUC系列 V2高达 《V高达》

●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2014年1月
●售价：1300日元
●比例：1/144
●全高：约11cm









HGUC系列 银弹 《高达UC》

●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2014年2月
●售价：2200日元
●比例：1/144
●全高：约16cm





HOBBY ONLINE SHOP限定

HGUC系列 银弹 《高达UC》 [浮游炮试验型]

●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：待定
●售价：2400日元
●比例：1/144
●全高：约16cm

HG系列 高机动型扎古 [Thunderbolt版] 《高达[Thunderbolt]》



●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2014年2月
●售价：2700日元
●比例：1/144
●全高：约13cm



HGUC系列 飙狼 《高达ZZ》

●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2014年2月
●售价：2200日元
●比例：1/144
●全高：约13cm





HGUC系列 德兰森 《高达ZZ》

●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2014年2月
●售价：2000日元
●比例：1/144
●全高：约13cm



HGUC系列 全装备独角兽高达 《高达UC》 [毁灭模式]

●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2014年春
●售价：待定
●比例：1/144
●全高：约13cm

HGUC系列
刹帝利修复型
《高达UC》





- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年春
- 售价：待定
- 比例：1/144
- 全高：约16cm

《高达UC》EP7将于2014年5月17日上映，之前损坏的刹帝利将以临时修复的姿态登场，双肩装备大型推进器以代替损失的两枚“翅膀”，右脚骨架内藏光束格林炮，手持独角兽高达的超级光束标枪。

HGUC系列
《高达UC》
报丧女妖·命运女神[毁灭模式]





报丧女妖·命运女神的毁灭模式也一举公开，背部的Armed Armor XC会打开并向上翻，犹如狮子愤怒时鬃毛竖起的样子。

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年春
- 售价：待定
- 比例：1/144
- 全高：约14cm

HGCE系列
空战型强袭高达
《高达SEED》



哼，渣渣财团B，还没我大吉姆改的好看！

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年2月
- 售价：1300日元
- 比例：1/144
- 全高：约13cm

HGCE系列
强袭嫣红高达
《高达SEED》

为什么嫣红比空强贵了100日元……



- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年3月
- 售价：1400日元
- 比例：1/144
- 全高：约13cm

HGAC系列
飞翼高达零式
《新机动战记高达W》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年3月
- 售价：1600日元
- 比例：1/144
- 全高：约13cm





HGCE系列
TURN A高达
《高达TURN A》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年3月
- 售价：1400日元
- 比例：1/144
- 全高：约13cm











▲一般配色与泰坦斯配色同时发售。

HOBBY ONLINE SHOP限定

HGUC系列
拜亚兰特装型2号机

《高达UC》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年2月
- 售价：各3200日元
- 比例：1/144
- 全高：约14cm



HGBF系列
星之创制强袭高达【帕拉夫斯基粒子之翼】

《高达BF》



创制强袭高达的强化型，新的背包同样可以单独分离战斗，并且拥有控制帕拉夫斯基粒子将其转化为光翼的机能。

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年1月
- 售价：1500日元
- 比例：1/144
- 全高：约13cm

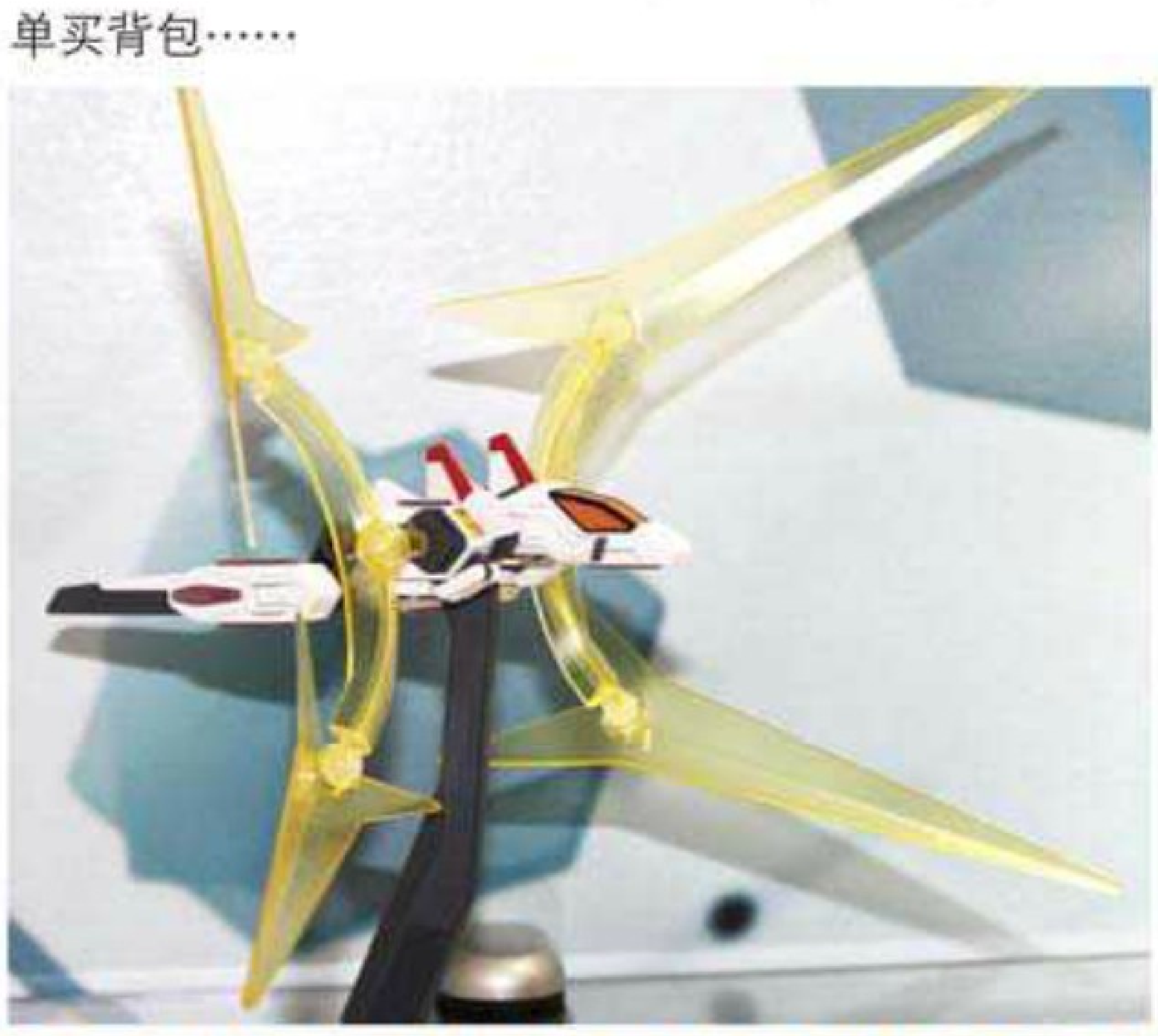


HGBF系列
宇宙推进器

《高达BF》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年1月
- 售价：800日元
- 比例：1/144

全名是Universe Booster（Plavsky Power Gate）……目测要光翼就要买合体版，要光束刃就要单买背包……





HGBF系列
惊异京宝樊

《高达BF》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年1月
- 售价：1800日元
- 比例：1/144
- 全高：约13cm

结城会长哦不，川口名人三代目的专用机，与惊异扎古一样拥有丰富的武器，枪械部件可以自由组合，并且可以收纳在背后的大型炮管中。



HGBF系列
惊异武器包

《高达BF》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年1月
- 售价：500日元
- 比例：1/144

HGBF系列
卡碧尼 巴比隆

《高达BF》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年2月
- 售价：2000日元
- 比例：1/144
- 全高：约13cm





HGBF系列
吉姆狙击型K9
《高达BF》

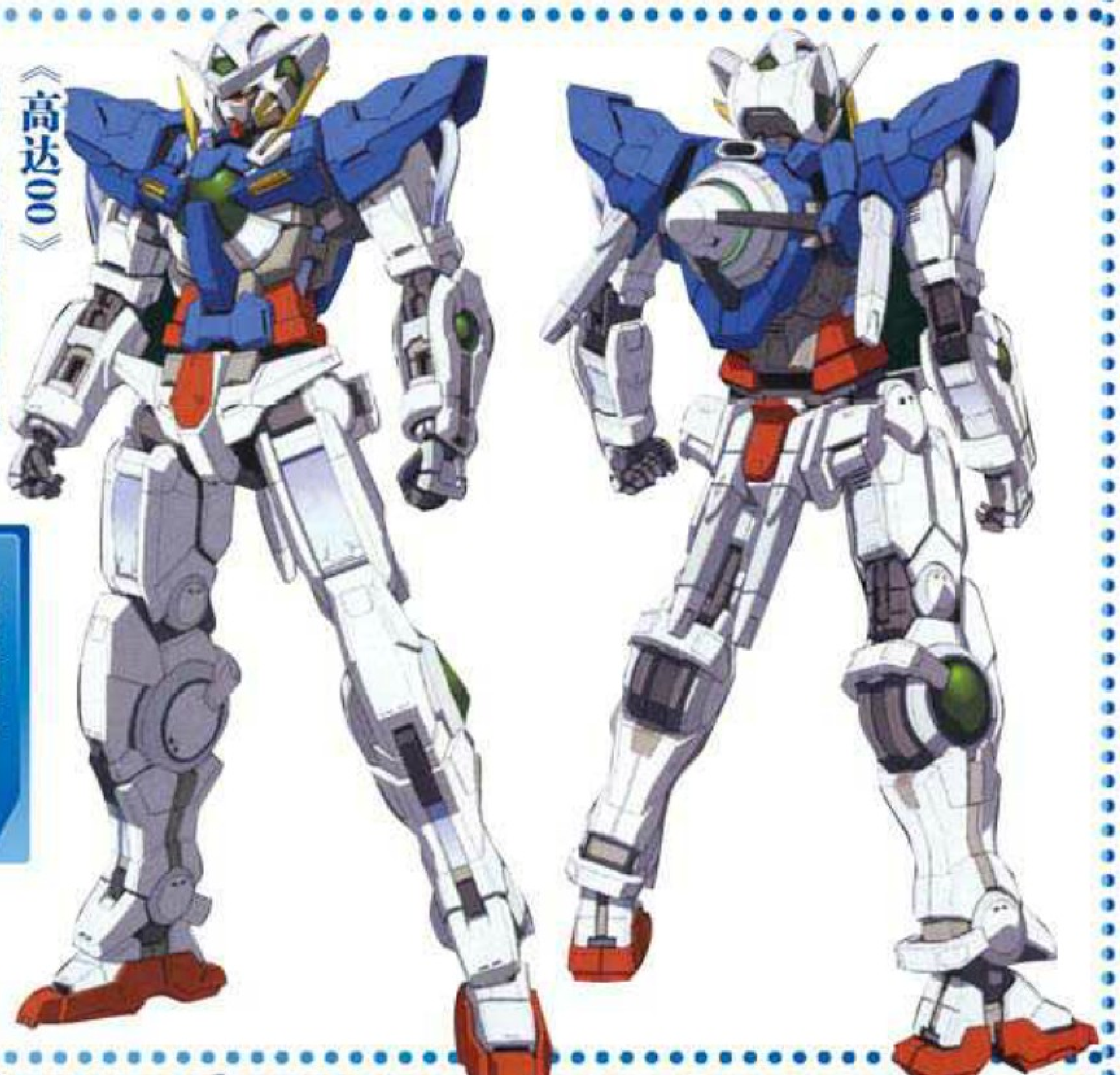
- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年2月
- 售价：1800日元
- 比例：1/144
- 全高：约13cm



HGBF系列
K9狗型背包《高达BF》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年2月
- 售价：800日元
- 比例：1/144

RG系列
能天使高达
《高达00》



- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年4月
- 售价：2500日元
- 比例：1/144
- 全高：约13cm

BB战士系列
创制强袭高达《高达BF》



- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年
- 售价：待定
- 全高：约10cm

BB战士系列
ν高达《逆袭的夏亚》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年1月
- 售价：1200日元
- 全高：约10cm





BB战士系列
全装甲骑士高达

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年
- 售价：待定
- 全高：约10cm



HOBBY ONLINE SHOP限定

BB战士系列
武者号斗丸 [最终决战Ver.]





- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年1月
- 售价：2000日元
- 全高：约10cm

ROBOT魂系列最新产品情报

●ABS＆PVC已上色可动成品
●出品商：BANDAI
●比例：无比例

飞翼高达《新机动战记高达W》







●发售日：2014年2月
●售价：4800日元
●全高：约13cm





拜法姆

《银河漂流》

●发售日：2014年2月
●售价：5000日元
●全高：约12.5cm











魂网络商店限定

亚历山大Type-02 [蕾拉机&彩乃机]

《Code Geass 亡国的明人》

●发售日：2014年4月
●售价：9000日元
●全高：各约12cm







刹帝利 《高达UC》











●发售日：2014年3月
●售价：12800日元
●全高：约16cm









魂网络商店限定

迷惘高达非规格机D

《高达SEED DESTINY ASTRAY》

●发售日：2014年4月
●售价：4800日元
●全高：约12.5cm









魂网络商店限定

DX超合金

VF-25A一般机用超级包《Macross F》





●PVC已上色完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2014年4月
●售价：4500日元



SUPER ROBOT超合金

始源勇者王《勇者王FINAL》

万众期待的始源勇者王终于要推出了，可动与造型均是系列中的最高水准，不过这9500日元的定价实在是……

●合金＆ABS＆PVC已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2014年3月
●售价：9500日元
●全高：约16cm





▲早期购入特典，“Hell and Heaven”发动状态的手臂。













魂网络商店限定

SUPER ROBOT超合金
真盖塔＆魔神凯撒配件包

对于这个配件包，我只能用“呵呵”来问候财团B了。











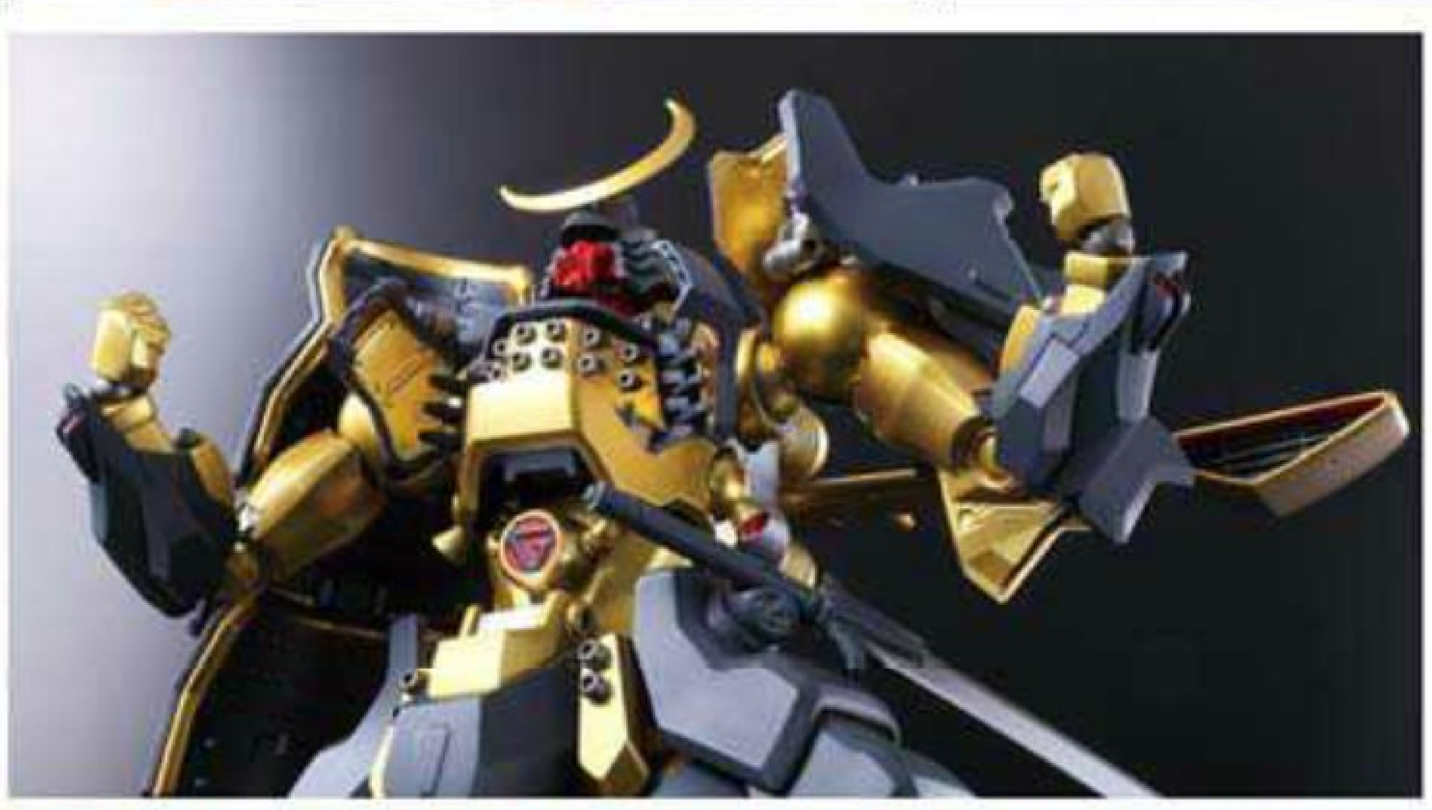
●ABS＆PVC已上色完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2014年4月
●售价：4000日元











魂网络商店限定

魂SPEC系列
基尔加扎姆
[多尔切诺夫样式]

《机甲战记威龙》

●合金＆ABS＆PVC已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2014年4月
●售价：17000日元
●全高：约21cm

魂网络商店限定

SDX系列
皇骑士高达

《SD高达外传 圆桌骑士篇》

●合金＆ABS＆PVC已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2014年4月
●售价：7800日元
●全高：约8cm





D-STYLE系列

真盖塔1

《真盖塔 世界最后之日》

●塑料模型套件
●出品商：寿屋
●发售日：2014年3月
●售价：2800日元
●全高：约11cm







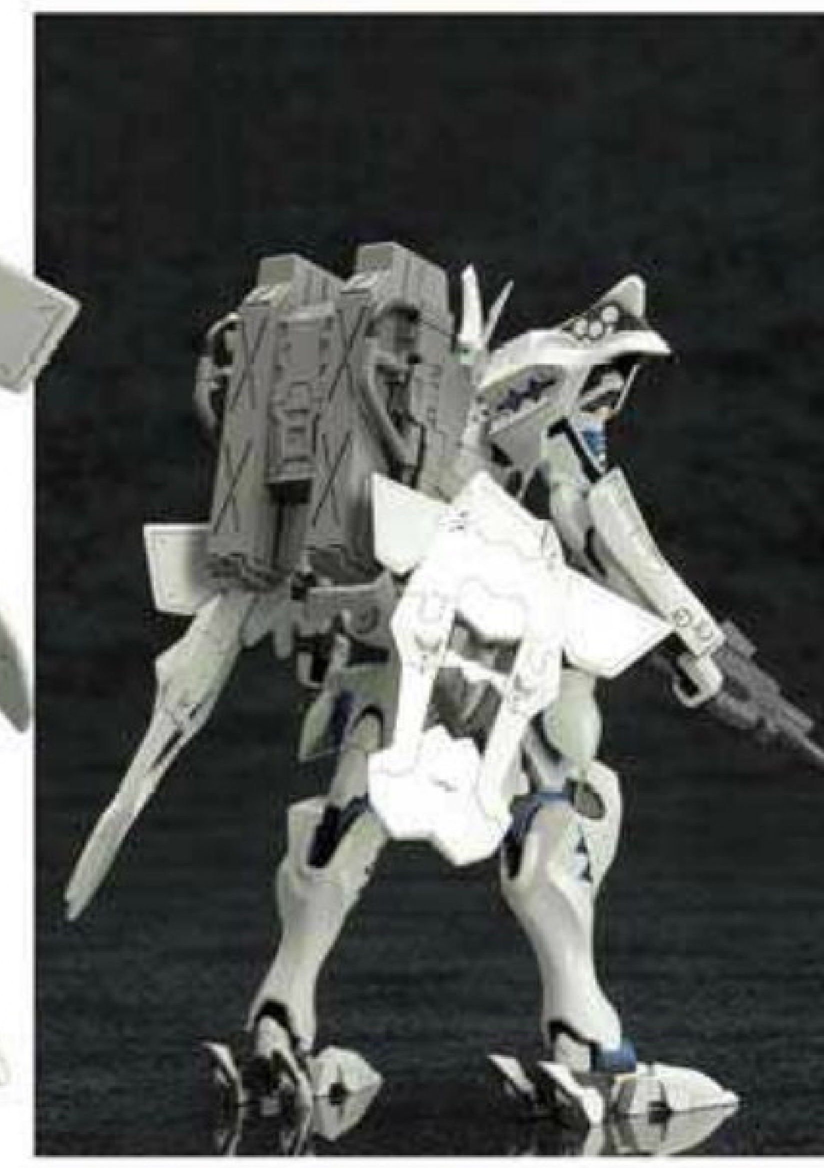
武御雷Type-00A

《Muv-Luv Alternative》

●塑料模型套件
●出品商：寿屋
●发售日：2014年3月
●售价：3500日元
●比例：1/144
●全高：约13.5cm







EVA改2号机β 正规实用型

《EVA新剧场版：Q》





●塑料模型套件
●出品商：寿屋
●发售日：2014年2月
●售价：6200日元
●比例：1/400
●全高：约19cm



塔奇克马

《攻壳机动队》

●塑料模型套件
●出品商：寿屋
●发售日：2014年3月
●售价：3300日元
●比例：1/35
●全高约8.5cm、全长约6.5cm



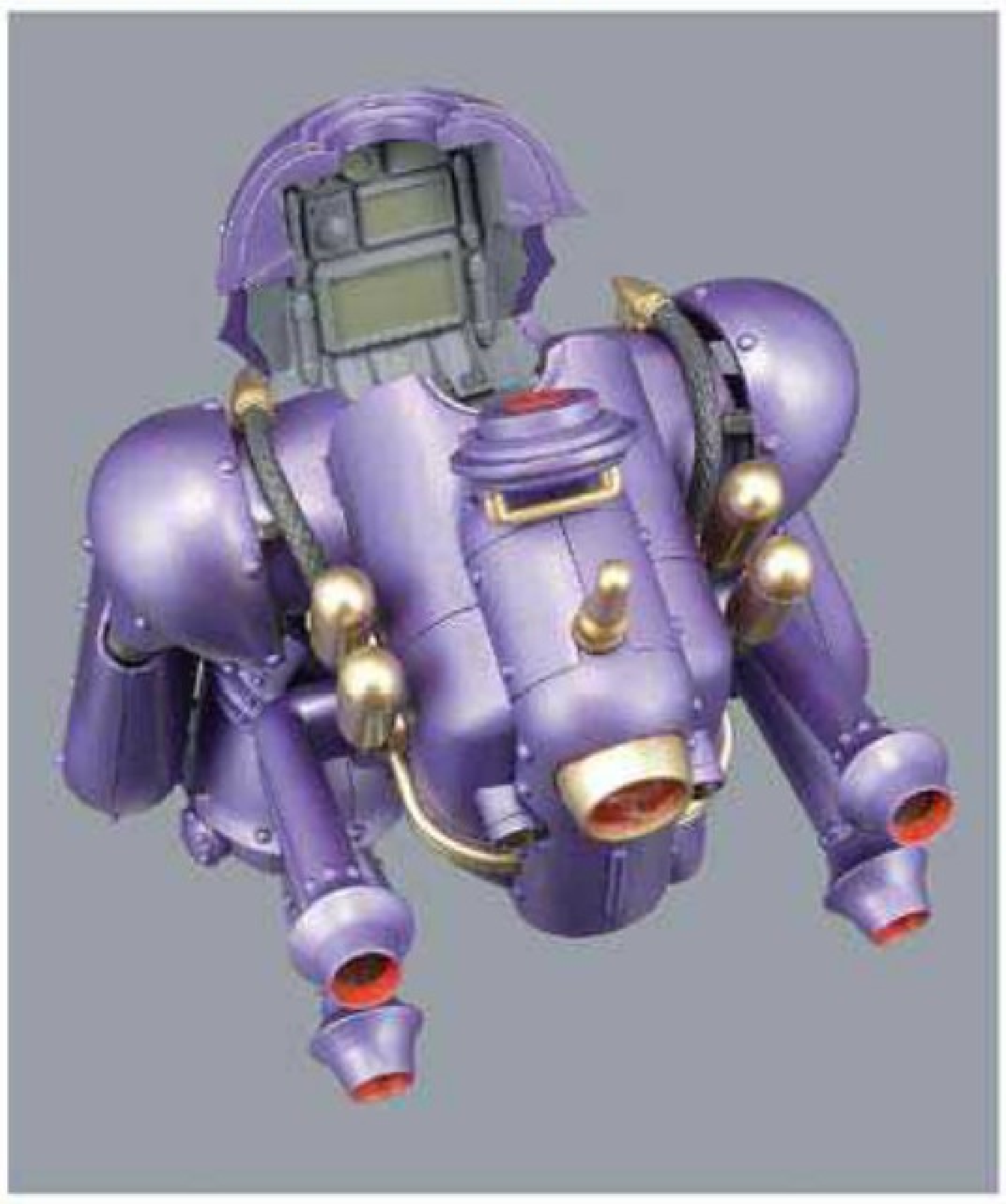




Variable Action系列

光武[堇机] 《樱花大战》

- 合金&ABS等多种材料已上色可动完成品
- 出品商：Mega House
- 发售日：2013年10月
- 售价：7800日元
- 比例：无比例
- 全高：约16cm





Variable Action Hi-Spec系列

皇后狮狼 《NG骑士》

- 合金&ABS等多种材料已上色可动完成品
- 出品商：Mega House
- 发售日：2014年3月
- 售价：12800日元
- 比例：无比例
- 全高：约16cm






Variable Action Hi-Spec系列

加尔比安

《超攻速加尔比安》

- 合金&ABS等多种材料已上色可动完成品
- 出品商：Mega House
- 发售日：2014年3月
- 售价：14800日元
- 比例：无比例
- 全高：约18cm






Valvrave 1号机 火人[FULL IMPACT]

《革命机Valvrave》



- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年12月
- 售价：3800日元
- 比例：1/144
- 全高：约16cm



千值练XT-REX
黑盖塔

《真盖塔 世界最后之日》

- 合金等多种材料已上色可动完成品
- 出品商：千值练
- 发售日：2013年12月
- 售价：9800日元
- 比例：无比例
- 全高：约15.5cm

将于12月发售的千值练黑盖塔，估计是之前的斗篷太新太完整，被玩家诟病和黑盖塔完全不搭，现在官图中的斗篷改成了污损状态，而正式商品也将如此处理。







ThreeZero
重装长牙狮

《索斯机械兽》

- ABS等多种材质已上色可动成品
- 出品商：ThreeZero
- 售价：220美元
- 发售日：2014年第2季
- 比例：无比例
- 全高：约30cm

香港知名玩具品牌3A的真身——ThreeZero，这家沉寂了多年的厂商最近又重出江湖，不仅与BANDAI合作推出了一个全新的品牌“B/3”，在之前的各种玩具展上还展示了多款自家制作的新产品。而全新的第一弹产品终于有了定案，就是这款重装长牙狮。玩具的造型相当不错，细节的精密度毫不逊色于寿屋的拼装模型，而最大的卖点还是独门的旧化效果，配合索斯的精密造型实在是别有一番风味。另外，本品将由日本GoodSmile做独家代理，这很可能会导致没有大陆行货，各位有爱的同学就要密切留意商家的预订信息了。最后，有个惊喜的消息，本品的样板已经在截稿前到达编辑部，下期我们将有最快最新的独家评测，敬请期待。

▶头部驾驶舱内设有灯效，这个设计挺有新鲜感的。













机械
萌系
燃系
欧美
其它

NENDOROID

白兔装女猎人

《怪物猎人4》









- PVC已上色完成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2014年3月
- 售价：5800日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：JUN

麒麟装女猎人

《怪物猎人4》









- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2014年3月
- 售价：5800日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：白髭いさお

神原骏河

《化物语》









- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2014年4月
- 售价：3800日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：七兵卫

涅普迪努

《超次元游戏》

《超次元游戏》动画 Vol.7 初回同捆特典，并分成蓝光版以及 DVD 版两个版本。







- PVC已上色可动成品
- 出品商：Frontier Works
- 发售日：2014年3月
- 售价：7400日元（蓝光版）
  6000日元（DVD版）
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：knead

机械 萌系 燃系 欧美 其它

艾伦 《进击的巨人》






- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2014年4月
- 售价：4000日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：伊藤灵一

figma

如月千早

《偶像大师》




- PVC已上色可动成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2014年4月
- 售价：4500日元
- 比例：无比例
- 全高：约13cm
- 原型制作：浅井真纪




卡思嘉

《剑风传奇》

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2014年4月
- 售价：4200日元
- 比例：无比例
- 全高：约15cm
- 原型制作：浅井真纪





印第安纳·琼斯

《夺宝奇兵》




- PVC已上色可动成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2014年3月
- 售价：4800日元
- 比例：无比例
- 全高：约15cm
- 原型制作：浅井真纪





弗兰西斯卡·鲁奇尼

《强袭魔女》



●PVC已上色完成品
●出品商：Alter
●发售日：预定2014年4月
●售价：9800日元
●比例：1/8
●全高：约23cm
●原型制作：渡边恭大

© 2010 第501統合戦闘航空団
中国官方预订：www.alter-shanghai.cn







Alter 的《强袭魔女》系列虽然推出的步伐不快，不过每款皆精品的表现无愧是最具有收藏价值的《强袭魔女》人形系列。在经过了之前几款的演绎之后，本月终于公布了鲁奇尼的款式！鲁奇尼在《强袭魔女》动画播放之初的票选活动中就成为了观众公认的最受欢迎的魔女，这次 Alter 终于能推出她的款式确实可喜可贺。更重要的是，鲁奇尼这次终于获得了在中国的代理版权，拥有代理版的她再也不用像前几款那样难寻，喜欢她的各位赶紧点击 Alter 的官方网站预订吧！

索尼子 [圣诞泳装版]

《超级索尼子》

临近圣诞之际，想不到 Alter 在梅露蒂圣诞版之后还为大家送上了另一款圣诞版款式。不过这次的发售日期并不是在 12 月，而是预定在明年 4 月发售，索尼子的拥趸们在明年春季也能感受到圣诞气氛啦。关于索尼子这名角色想必不用多说，作为 Nitro+ 的招牌女郎，虽然没有动画的支持，但人气之高让人惊叹。本款索尼子的最大卖点当然是出色的原型制作所完美还原的索尼子的童颜巨 R 造型。此外，圣诞帽还可以脱下，展现出单纯的泳装造型，同时还原索尼子标志性的耳麦造型，两种造型各具美感。







●PVC已上色完成品
●出品商：Alter
●发售日：预定2014年4月
●售价：9200日元
●比例：1/7
●全高：约13cm
●原型制作：HIDE+槙尾宗利





© Nitroplus
中国官方预订：www.alter-shanghai.cn

Cu-poche 黑猫

《我的妹妹不可能这么可爱》









●PVC已上色可动成品
●出品商：寿屋
●发售日：2014年4月
●售价：3800日元
●比例：无比例
●全高：约11.5cm
●原型制作：尊也

鹿目圆香 《魔法少女小圆 剧场版 ~开始的物语/永远的物语~》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2014年1月
- 售价：8800日元
- 比例：1/8
- 全高：约19cm
- 原型制作：ひろし






沼之魔女 梅塔莉嘉 《魔女与百骑兵》






- PVC已上色完成品
- 出品商：Phat Company
- 发售日：2014年4月
- 售价：12800日元
- 比例：1/8
- 全高：约20cm
- 原型制作：阿部昂大

水濑伊织 《偶像大师》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Phat Company
- 发售日：2014年4月
- 售价：7583日元
- 比例：1/8
- 全高：约15cm
- 原型制作：间崎祐介






μ -No.12- 《苍翼默示录》






- PVC已上色完成品
- 出品商：FREEing
- 发售日：2014年4月
- 售价：14390日元
- 比例：1/8
- 全高：约32cm
- 原型制作：白发隆行

椎名真白[浴衣版]

《樱花庄的宠物女孩》







- PVC已上色完成品
- 出品商：FREEing
- 发售日：2014年4月
- 售价：8750日元
- 比例：1/8
- 全高：约12cm
- 原型制作：吉野敦

鹤真心乃枝

《其中一个是妹妹》



- PVC已上色完成品
- 出品商：FREEing
- 发售日：2014年2月
- 售价：8800日元
- 比例：1/8
- 全高：约10cm
- 原型制作：德永史祥





神凪雅

《其中一个是妹妹》





- PVC已上色完成品
- 出品商：FREEing
- 发售日：2014年2月
- 售价：8800日元
- 比例：1/8
- 全高：约13.5cm
- 原型制作：德永史祥

国立凛香

《其中一个是妹妹》



- PVC已上色完成品
- 出品商：FREEing
- 发售日：2014年3月
- 售价：8800日元
- 比例：1/8
- 全高：约20cm
- 原型制作：德永史祥



水谷衣楠

《其中一个是妹妹》



- PVC已上色完成品
- 出品商：FREEing
- 发售日：2014年2月
- 售价：8800日元
- 比例：1/8
- 全高：约20cm
- 原型制作：福元德宝



八九寺真宵–重涂版– 《化物语》

●PVC已上色完成品
●出品商：寿屋
●发售日：2014年3月
●售价：7600日元
●比例：1/8
●全高：约17.5cm
●原型制作：松本江永






忍野忍 《伪物语》





●PVC已上色完成品
●出品商：寿屋
●发售日：2014年4月
●售价：7800日元
●比例：1/8
●全高：约19cm
●原型制作：寿屋

莉法 《刀剑神域》 –妖精之舞–




●PVC已上色完成品
●出品商：寿屋
●发售日：2014年4月
●售价：8800日元
●比例：1/8
●全高：约24cm
●原型制作：小岛翔



柯蕾特 《仙乐传说》




●PVC已上色完成品
●出品商：寿屋
●发售日：2014年3月
●售价：7800日元
●比例：1/8
●全高：约20.5cm
●原型制作：小笠原建人



艾阿莉

《光明之刃》

●PVC已上色完成品
●出品商：寿屋
●发售日：2014年3月
●售价：7800日元
●比例：1/8
●全高：约20cm
●原型制作：ちかい











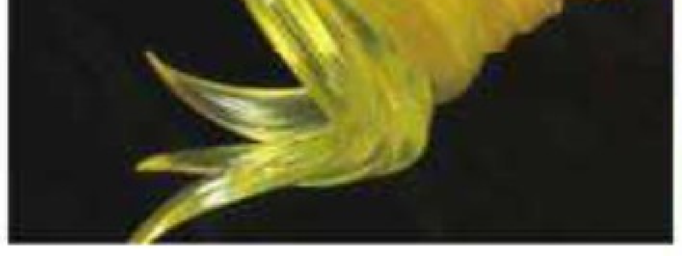
Vividred Yellow

《Vividred Operation》



●PVC已上色完成品
●出品商：Griffon Enterpriese
●发售日：2013年12月
●售价：15200日元
●比例：1/8
●全高：约26cm
●原型制作：浦川显法







一色茜&二叶葵

《Vividred Operation》

●PVC已上色完成品
●出品商：Griffon Enterpriese
●发售日：2013年12月
●售价：13300日元
●比例：1/8
●全高：约23cm
●原型制作：fuyuo、BTA











夏诺 《光明之舟》



●PVC已上色完成品
●出品商：Griffon Enterpriese
●发售日：2013年12月
●售价：8800日元
●比例：1/8
●全高：约21cm
●原型制作：二桥孝次







斑鸠～ver.2～

《闪乱神乐》

●PVC已上色完成品
●出品商：Griffon Enterpriese
●发售日：2013年12月
●售价：8500日元
●比例：1/7
●全高：约16.5cm
●原型制作：TEAM GENESIS









库子

《潜行吧！奈亚子》

●PVC已上色完成品
●出品商：Griffon Enterpriese
●发售日：2013年12月
●售价：8400日元
●比例：1/8
●全高：约20cm
●原型制作：乙山法纯









高坂桐乃[泳装版]

《我的妹妹不可能这么可爱》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Griffon Enterpriese
- 发售日：2013年12月
- 售价：8400日元
- 比例：1/8
- 全高：约18cm
- 原型制作：mskmodel~[F]







高坂桐乃～猫耳版～

《我的妹妹不可能这么可爱》







- PVC已上色完成品
- 出品商：Griffon Enterpriese
- 发售日：2013年11月
- 售价：8400日元
- 比例：1/8
- 全高：约10cm
- 原型制作：mskmodel~[F]

黑猫 ～猫耳版～

《我的妹妹不可能这么可爱》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Griffon Enterpriese
- 发售日：2013年12月
- 售价：8500日元
- 比例：1/8
- 全高：约17cm
- 原型制作：mskmodel~[F]







时崎狂三

《约会大作战》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Griffon Enterpriese
- 发售日：2013年12月
- 售价：11400日元
- 比例：1/8
- 全高：约21cm
- 原型制作：榊馨







一色茜 –刷牙的茜早上好–

《Vividred Operation》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Chara-ani
- 发售日：2014年1月
- 售价：8000日元
- 比例：1/8
- 全高：约19cm







白井黑子

《超科学电磁炮S》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Chara-ani
- 发售日：2014年1月
- 售价：8000日元
- 比例：1/8
- 全高：约14cm







九重 《恶魔高校D×D》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Chara-ani
- 发售日：2014年2月
- 售价：9000日元
- 比例：1/8
- 全高：约10cm





黑猫·MIZUGI

《我的妹妹不可能这么可爱》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Orcatoys
- 发售日：2014年5月
- 售价：9800日元
- 比例：1/7
- 全高：约15.5cm
- 原型制作：内岛靖浩






原田真琴

《宇宙战舰大和号2199》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Alpha Omega
- 发售日：2014年3月
- 售价：9800日元
- 比例：1/8
- 全高：约22cm
- 原型制作：たなか☆せんう





温蒂[泳装版]

《妖精的尾巴》

- PVC已上色完成品
- 出品商：EX Plus
- 发售日：2014年3月
- 售价：6300日元
- 比例：1/8
- 全高：约16cm
- 原型制作：MIC





星井美希-Ever Green Leaf-

《偶像大师2》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Mega House
- 发售日：2014年3月
- 售价：8000日元
- 比例：1/7
- 全高：约21cm
- 原型制作：猫丸





希咲美樱 《少女骑士物语》









- ●PVC已上色完成品
- ●出品商：DAIKI工业
- ●发售日：2014年6月
- ●售价：14000日元
- ●比例：1/6
- ●全高：约28cm
- ●原型制作：Melting Neuron

谢西莉亚[泳装版] 《Infinite Stratos》

- ●PVC已上色完成品
- ●出品商：Penguin Parade
- ●发售日：2014年4月
- ●售价：8000日元
- ●比例：1/8
- ●全高：约20cm









莉法 《刀剑神域》

- ●PVC已上色完成品
- ●出品商：Penguin Parade
- ●发售日：2014年4月
- ●售价：12000日元
- ●比例：1/8
- ●全高：约25cm
- ●原型制作：OZ









筒隐月子

《变态王子与不笑猫》

- PVC已上色完成品
- 出品商：CM's
- 发售日：2013年12月
- 售价：6800日元
- 比例：1/8
- 全高：约17cm
- 原型制作：润





小豆梓

《变态王子与不笑猫》

- PVC已上色完成品
- 出品商：CM's
- 发售日：2014年1月
- 售价：6800日元
- 比例：1/8
- 全高：约17cm
- 原型制作：润






梅塔莉嘉&百骑兵

《魔女与百骑兵》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Art Spirits
- 发售日：2014年1月
- 售价：12000日元
- 比例：1/8
- 全高：约20cm
- 原型制作：sisiro、紫紫希人






德雷克

《英雄战姬》

- PVC已上色完成品
- 出品商：回天堂
- 发售日：2014年2月
- 售价：7500日元
- 比例：1/8
- 原型制作：あます





BEACH QUEEENS

矢泽妮可

《Love Live! 》





- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2014年6月
- 售价：4200日元
- 比例：1/10
- 全高：约16cm
- 原型制作：ぴーふる

东条希

《Love Live! 》





- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2014年6月
- 售价：4200日元
- 比例：1/10
- 全高：约16.5cm
- 原型制作：ぴーふる

绚濑绘里

《Love Live! 》





- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2014年6月
- 售价：4200日元
- 比例：1/10
- 全高：约16.5cm
- 原型制作：ぴーふる

星空凛

《Love Live! 》





- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2014年7月
- 售价：4200日元
- 比例：1/10
- 全高：约16.5cm
- 原型制作：ぴーふる

小泉花阳

《Love Live！》





- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2014年7月
- 售价：4200日元
- 比例：1/10
- 全高：约16cm
- 原型制作：ぴーふる

西木野真姬

《Love Live！》





- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2014年7月
- 售价：4200日元
- 比例：1/10
- 全高：约16cm
- 原型制作：ぴーふる

二叶葵

《Vividred Operation》





- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2014年6月
- 售价：4200日元
- 比例：1/10
- 全高：约16cm
- 原型制作：きるきる

三枝若叶

《Vividred Operation》





- PVC已经上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2014年6月
- 售价：4200日元
- 比例：1/10
- 全高：约16.5cm
- 原型制作：大屋秀明

夏川真凉

《我女友与青梅竹马的惨烈修罗场》





- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2014年5月
- 售价：4200日元
- 比例：1/10
- 全高：约16cm
- 原型制作：奥村幸生

佐佐木千穗

《打工魔王》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2014年5月
- 售价：4200日元
- 比例：1/10
- 全高：约16cm
- 原型制作：sai







由比滨结衣

《果然我的青春恋爱喜剧搞错了》





- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2014年4月
- 售价：4200日元
- 比例：1/10
- 全高：约16cm
- 原型制作：加藤忍

星井美希&三浦梓&四条贵音[DX套装]

《偶像大师》

BQ系列的美希、梓、贵音的三人套装。除了套装之外，三人还将各自发售独立版本，而套装则追加了一顶阳伞配件。



- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2014年3月
- 售价：13600日元[DX套装]
  各4200日元（各人独立版）
- 比例：1/10
- 全高：约9cm
- 原型制作：あまと、フユオ、マロべべ





圣衣神话EX系列

双子座撒加[冥衣]

《圣斗士星矢》

- 合金＆PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年2月
- 售价：8000日元
- 全高：约18cm













圣衣神话EX系列

凤凰座一辉 神圣衣 [10周年纪念版]

《圣斗士星矢》



- 合金＆PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年2月
- 售价：7500日元
- 全高：约16cm





魂网络商店限定

魔戒可动系列

天弓骑士Gai

《牙狼～照亮黑暗之人～》

- 合金＆PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年3月
- 售价：5800日元
- 全高：约20cm









机械
萌系
燃系
欧美
其它

S.H.Figuarts系列产品最新情报

●PVC＆ABS等材质已上色可动成品
●出品高：BANDAI







假面骑士阿极陀[闪耀形态]《假面骑士阿极陀》

●发售日：2014年2月
●售价：4000日元
●全高：约14cm



假面骑士甲斗[骑士形态]

《假面骑士甲斗》

●发售日：2014年3月
●售价：5000日元
●全高：约14cm

平成假面骑士第一个2.0版登场！采用“真骨雕制法”制作造型，还原出皮套演员高岩成二的身体线条，可动设计也更接近人体构造，以追求究极的可动性，最大限度的展现出甲斗的魅力。













魂网络商店限定

假面骑士 羚皇

《假面骑士龙骑》

●发售日：2014年4月
●售价：3800日元
●全高：约14cm







魂网络商店限定

Ride Shooter

《假面骑士龙骑》

- 发售日：2014年3月
- 售价：8000日元
- 全长：约29cm











魂网络商店限定

Road Sector

《假面骑士BLACK》

- 发售日：2014年4月
- 售价：5000日元
- 全长：约19cm







魂网络商店限定

强龙黑战士&强龙粉战士

《兽电战队》

- 发售日：2014年4月
- 售价：7000日元
- 全高：约14cm





梦梦・贝莉雅・戴比路克

《出包王女Darkness》

- 发售日：2014年3月
- 售价：4500日元
- 全高：约13cm





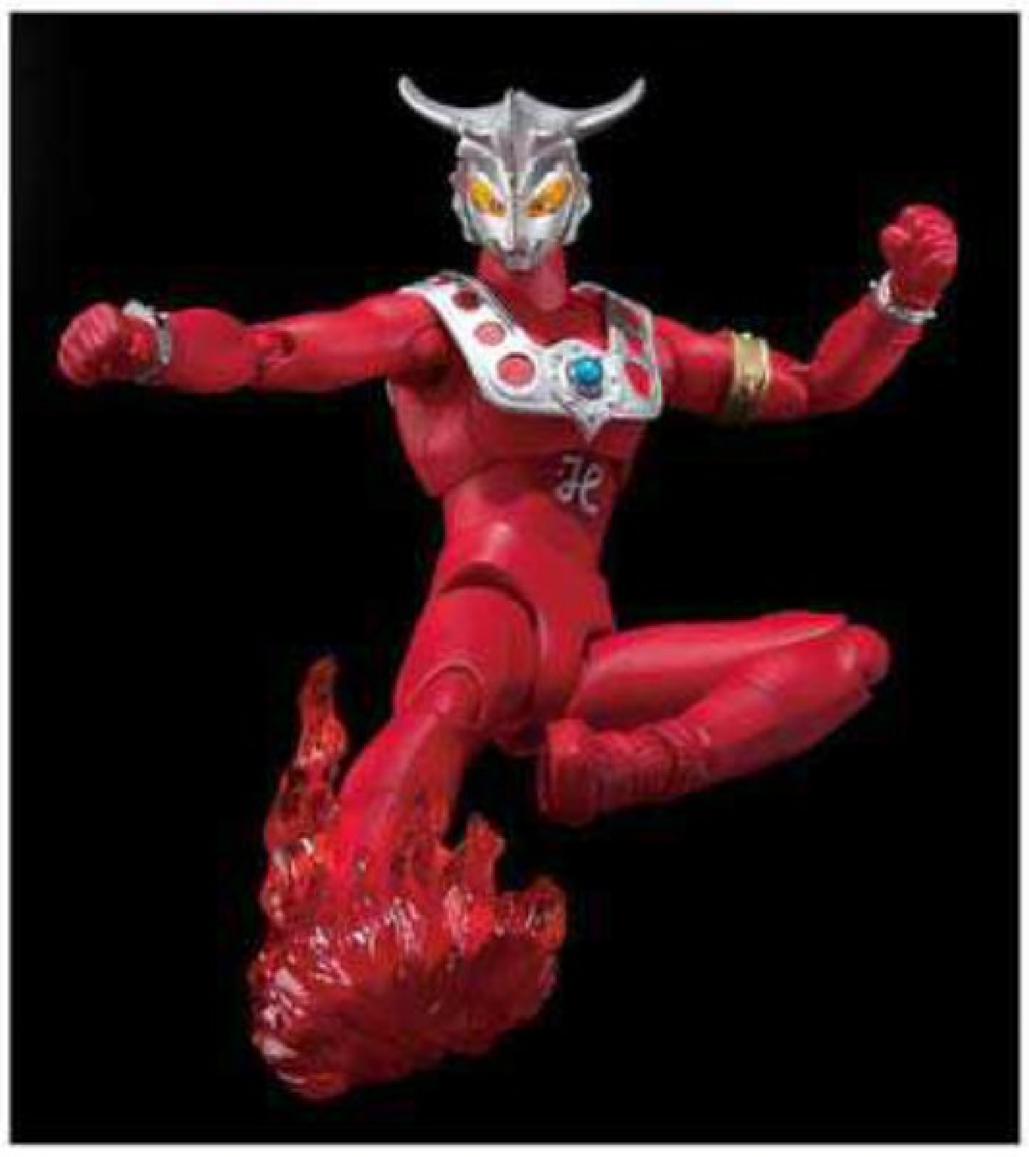


▶卖点根本就是触手啊！！

ULTRA-ACT系列
雷欧奥特曼
《雷欧奥特曼》

- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年3月
- 售价：3800日元
- 全高：约18cm





魂网络商店限定

ULTRA-ACT系列
合体电神 战神斯昂
《电光超人古立特》

- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年3月
- 售价：7000日元
- 全高：约16cm





魂网络商店限定

ULTRA-ACT系列
盖亚奥特曼＆XIG战机套装
《盖亚奥特曼》

- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年4月
- 售价：4500日元
- 全高：约16cm







机械
萌系
燃系
欧美
其它

机械 萌系 燃系 欧美 其它

D-Arts系列

诺爱尔·梵米利昂

《苍翼默示录》



- PVC&ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年3月
- 售价：5000日元
- 全高：约14cm









魂网络商店限定 S.H.MonsterArts系列

莫斯拉[成虫]

《哥斯拉VS莫斯拉》









- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年4月
- 售价：6000日元
- 全高：约15.5cm

Figuarts ZERO系列

塞西莉娅·奥尔卡特

《Infinite Stratos》



- PVC&ABS已上色完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年2月
- 售价：4500日元
- 全高：约16cm



Figuarts ZERO系列

《Infinite Stratos》

特拉法尔加·罗[战斗Ver.]

- PVC＆ABS已上色完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年2月
- 售价：3600日元
- 全高：约11.5cm





Figuarts ZERO系列

水手月光

《美少女战士》




- PVC＆ABS已上色完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年3月
- 售价：8800日元
- 全高：约19cm



Figuarts ZERO系列

赤司征十郎

《黑子的篮球》

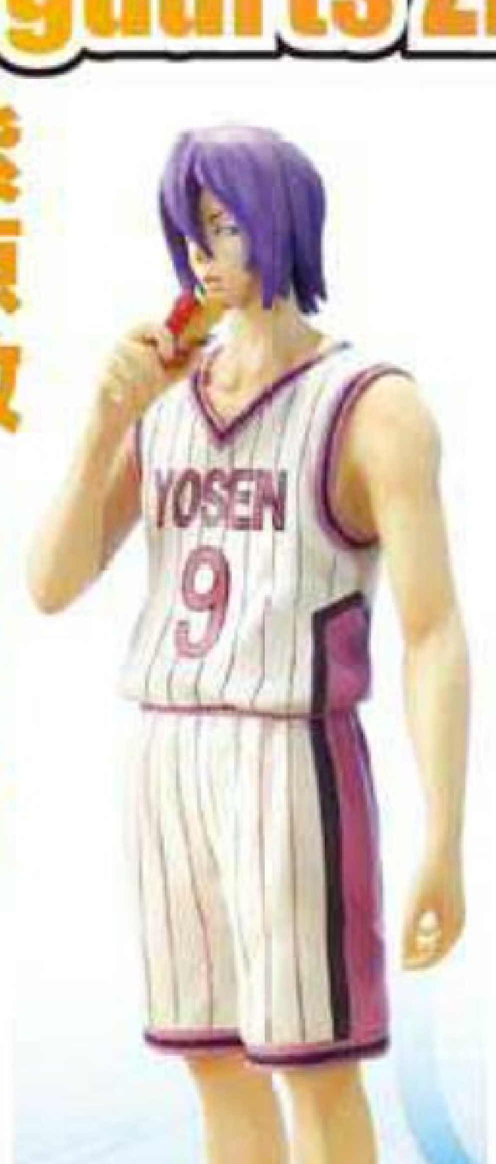



- PVC＆ABS已上色完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年3月
- 售价：3800日元
- 全高：约14.5cm

Figuarts ZERO系列

紫原敦

《黑子的篮球》





- PVC＆ABS已上色完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年3月
- 售价：3800日元
- 全高：约16.5cm

Figuarts ZERO系列

紫原敦

魂网络商店限定

《黑子的篮球》

- PVC＆ABS已上色完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年4月
- 售价：3300日元
- 全高：约13cm




Armor Girls Project系列

MS少女
独角兽高达

- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年3月
- 售价：5800日元
- 全高：约20cm







▲▼附属的Armed Armor DE与超极光束标枪都可以给ROBOT魂独角兽高达使用。



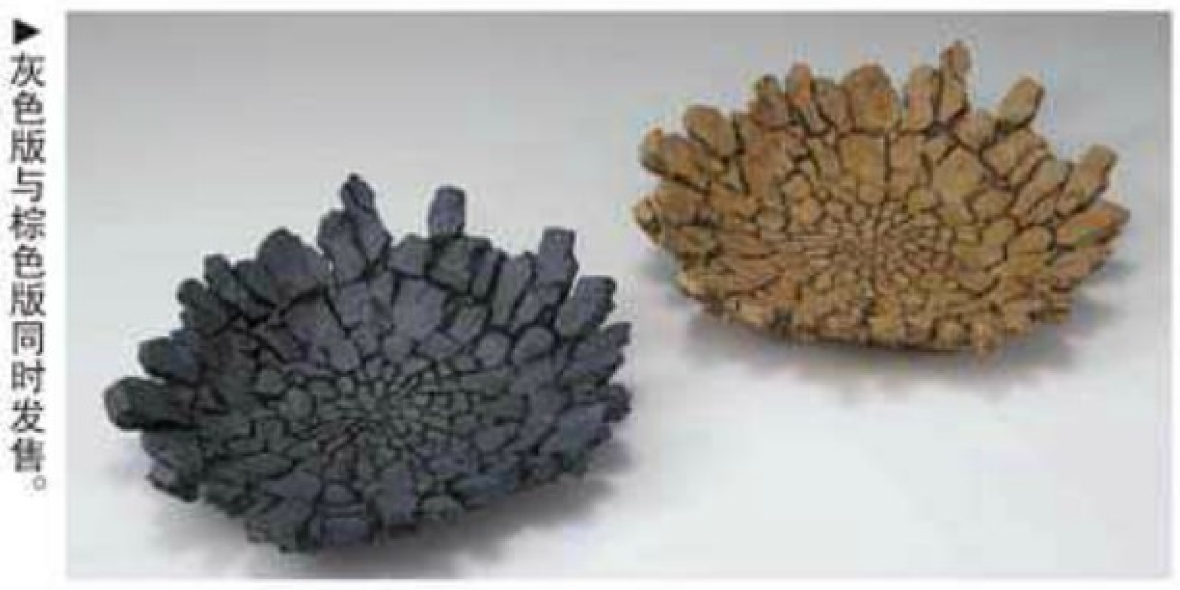




魂EFFECT系列

冲击特效





▲灰色版与棕色版同时发售。

- ABS已上色完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年3月
- 售价：1800日元
- 全长：最大约18cm









▲1800日元就是这么多东西。

HotToys系列

哈洛克船长

《宇宙海贼哈洛克》













- 塑料&布料已上色可动完成品
- 出品商：Hottoys
- 发售日：2014年第三季
- 售价：1300RMB（不含椅子）
  2250RMB（含椅子）
- 比例：1/6
- 全高：约30cm

HotToys系列

雷神托尔

《雷神2 黑暗世界》













- 塑料&布料已上色可动完成品
- 出品商：Hottoys
- 发售日：2014年第三季
- 售价：1220RMB
- 比例：1/6
- 全高：约30cm

HotToys系列 奇塔瑞士兵&奇塔瑞指挥官

《复仇者联盟》








- 塑料&布料已上色可动完成品
- 出品商：Hottoys
- 发售日：2014年第三季
- 售价：未定
- 比例：1/6
- 全高：约30cm

PLAY ARTS改 异形Lurker 《异形：殖民陆战队》



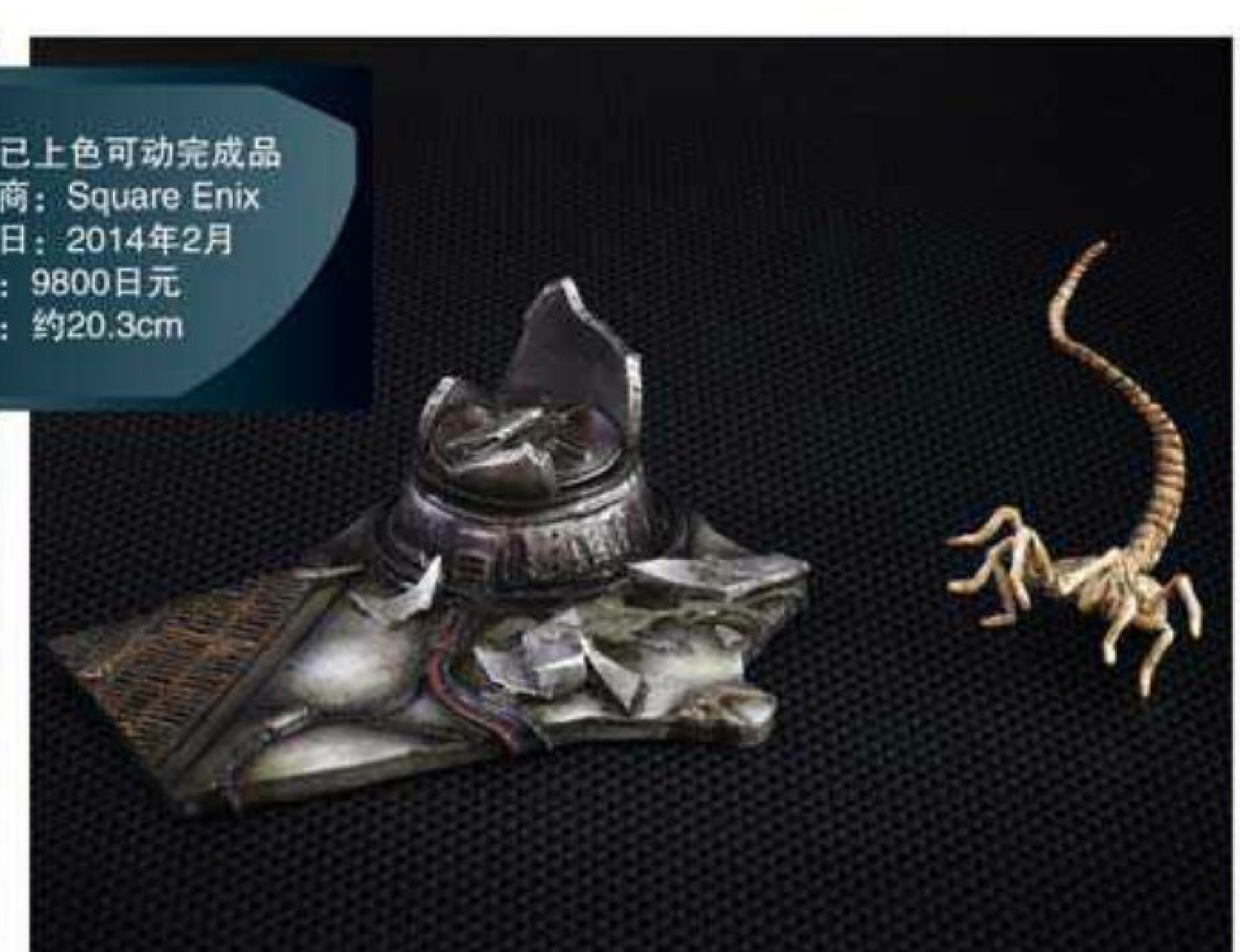

- PVC已上色可动完成品
- 出品商：Square Enix
- 发售日：2014年2月
- 售价：9800日元
- 全高：约20.3cm



PLAY ARTS改 异形Spitter 《异形：殖民陆战队》




- PVC已上色可动完成品
- 出品商：Square Enix
- 发售日：2014年2月
- 售价：9800日元
- 全高：约20.3cm



PLAY ARTS改

机械战警 《机械战警》

●PVC已上色可动完成品
●出品商：Square Enix
●发售日：2014年2月
●售价：9800日元
●全高：约24cm






PLAY ARTS改

机械战警1.0
《机械战警》

●PVC已上色可动完成品
●出品商：Square Enix
●发售日：2014年2月
●售价：9800日元
●全高：约24cm










PLAY ARTS改

机械战警3.0 《机械战警》

●PVC已上色可动完成品
●出品商：Square Enix
●发售日：2014年2月
●售价：9800日元
●全高：约24cm



读编互动通讯地址：兰州市邮政局雁滩分局77号信箱
收件人：《模魂志》读者服务部
邮编：730010　电子邮件：mohunzhi@foxmail.com



时间不知不觉地来到了12月，2013年即将画上句号，《MF》再度无惊无险地赖活了下来。这一年以来各位读者大人在慷慨解囊地助养了众编的同时，也维护了三次元社会的安定以及危害了二次元的众生（无误），实在是不胜感激！但天下无不散之筵席，这期将会是《MF》最后的一期！等等，补充一下，是2013年最后的一期才对！（众编：最后你妹【抽飞】！你这蛋再说这种吓死人的冷笑话我们绝对会让你的菊花变成夏日里盛开的向日葵！）咳咳！不开玩笑了，其实龙飞想说的是，由于春节物流的关系，下一期（NO.87）将会是1月和2月的合刊，而出版时间改在2014年1月中旬。熟知《MF》的读者应该都知道，合刊意味着加厚、加赠品以及……加价，所以请大家提前做好心理准备（别打我）。除此之外，合刊当期的抽奖奖品数量和质量将会大增，根据目前的统计，得奖名额将会超越以往任何一次抽奖活动，为了确保中奖的读者不会"被放回去"以及出现派送问题，烦请大家在填调成表的时候书写端正，并确保电话号码以及地址无误，而那些要求用笔名上杂志的读者也请填上自己的真实姓名，以上。

宁波市　王恺卿：首先祝贺自己18岁生日！其次致我逝去的青春。想想18年来没有好好找个妹子谈恋爱、没有好好用功读书，的确颓废！那我表表态吧。既然我成年了，接下来就是我开创辉煌的时刻了！那首先就去一趟网吧吧（就这点出息）！不管怎么样，在天朝读书，好歹考个大学读读，你说我应该考清华呢？还是考蓝翔呢？



首先我也祝贺王同学的18岁生日，虽然已经过去了一个多月……至于考清华还是蓝翔，这就得看你的志向是什么了。如果你毕业后想当个工程师或者科研人员的话，可以考虑一下清华，但如果你想当个挖掘机ACE或者黑客的话，那蓝翔欢迎你！看你一满18岁就直奔网吧这一举措，看来是后者无误。那么，赶紧做好投奔蓝翔的准备吧！孩子，一年免费试学，不满意不收费喔（坏笑）！

广州市　黄学锋：

1. 听说SIC（包括SIC极魂）易断啊，是真的吗？害得我都不敢买极魂究极古迦了（哭）。
2. 是田宫配好的渗线液好用，还是自己用X1和X20配的好用，后者配的比例应是怎么？
3. "贼婆油"要怎么保管才行，随便放会爆炸吗？（怕）
4. 为什么B社都出MG X了，但却不出ZZ FA的2.0版或者Ez-8的2.0版呢！
5. 光盘里视频那个旁白是谁啊？
6. 怎么这两期的"读编互动"的内容少了这么多？



1、SIC编号40之前的确实有很多断关节现象，40之后的就基本没有质量问题。极魂的话只听过初次开盒时由



最近的本喵过得比较平淡，人一平淡就会本能地去寻找新意对不对？正好这时本喵突然被拉去玩马叔公司的那啥《剑灵》。嗯……在隔壁八老师的协助下好歹要了个邀请码，也好歹混到36满级了……然后本喵发现：这游戏完全就是PK向的啊！没有辅助职业的存在而全部是打手，刷副本基本上就是力推，实在有些无脑。每次打完副本都会奖励武器箱，运气好的话一次就能开出自己的武器，所以更多时间是花在刷垃圾武器做狗粮来升级自己的武器。更关键的是，钱好难赚啊！升级武器都几乎不够钱这是神马情况？在大家看到这期杂志的时候，公测相信已开始了，等级上限也提升到45，不过本喵不奉陪了……

▶这游戏一句话总结："好人设渣游戏性"。槽点太多不细数了……删游戏前截图一张，以纪念咱来过……





上个月底趁着假期的空档去了趟魔都观看海洋堂艺术展，原本啪啪啪啪地拍了N多照片打算放在DVD收藏夹里面的，但相机却在隔天晚上在地铁上被偷走了啊混蛋！那可是刚买不够一个星期的新相机啊！魔都的地铁实在太恐怖了！痛定思痛后，龙飞毅然再买了台一模一样的回来，以警戒这次的粗心大意，于是这个月妥妥地赤字了，555555……

关于编辑部组织的那次澳门游，龙飞只说一句话：拜托别在人家最穷的时候拉人家去旅行！

龙飞



►照片还没导出来相机就被偷了，只剩下手机里寥寥可数的三四张照片……话说这次海洋堂艺术展还是满有看点的，里面展出了不少以海洋堂产品制作的情景。展览要到明年1月15日才撤展，在魔都及周边地区的朋友有兴趣的话不妨去看看。

于手腕关节过紧而掰断的，某歪觉得只要小心将关节"解冻"后就可以放心把玩了。

（等等！干嘛把答到一半的调查表扔给我!？）

2、作为一个懒人，当然首推田宫的渗线液，不过遇到一些渗线液没有的颜色也只好自行用珐琅漆稀释了，稀释比例大概是1:3；

3、zippo火机油建议放在阴凉处保存，其实只要不把火机油放到烈日下暴晒一般没什么问题的；

4、ZZ要出2.0的话，估计也要等ZZ的动画有什么重制之类的企划才有可能推出，不过前几年的Z剧场版直接把ZZ打成黑历史，估计后续的企划不太可能，2.0当然也遥遥无期，至于EZ-8，我觉得设计还不算太落后，而且也不算是相当大众化的机体，短期内不太可能推出2.0；

5、只能说不是本编辑部的任何一位……

6、由于版面原因，有几期的读编互动无奈被压缩了。

南京市　陈尚宁：希望机械设定图可以再多一两张，不一定要是高达的，其他能展现机械之美的图也可以的说。
话说你们怪物猎人都玩疯了吧。

设定室的栏目只要能约到稿的话就一定会刊登上的，当然题材不会只局限于高达啦；

至于怪物猎人，只有刚开始的时候疯狂一阵子而已，现在只会在别人提出抱大腿的时候才会面无表情慢条斯理地拿出搁置在一旁的3DS并面无表情的进行游戏，热情什么的早就冷却了。

金湖县　何晟：上次主观认为高达男朋友不好看，看了三集下来发现还是蛮不错的，特别是——"太太我喜欢你啊"！

男友确实远比预期好看，个人认为的10月最强新番没有之一，近期的萝卜片多数都是3D战斗动画，再看回2D战斗作画简直是燃到爆！甩3D十几条街！而且每一集都有不少过往高达作品的梗，有一定的系列知识的话会看得更加欢乐。

"太太和班长和白毛毛我喜欢你们啊！"

本溪市　杨海盈：最近好像不少人都想收《MF》创刊号啊？连吉姆君都想要呢！话说本人正好有两本创刊号哦！嘿嘿，吉姆想要么？不要钱……嘻嘻……只要肉偿……嘻嘻……
开玩笑啊！哈哈！只要给我一个一等奖，创刊号就送你啰！还有好多人求重开《龙飞恶心你》，不过现在好像是歪魔在抽奖，那就新开个《某歪咯应你》吧！哈哈哈……
（东北话"咯应"就是恶心的意思）

创刊号此等神物居然窝藏着两本!？实在太不该了！虽然很想要，但是我是一个直男，不会因此而出卖肉体的！而且抽奖我们一向秉承着公平公正公开的原则，黑箱操作这种事你觉得歪魔会干吗？（转头：歪魔，这期的抽奖能让我负责吗？）

至于《某歪恶心你》的栏目，我觉得还是不要开为妙，毕竟人家歪魔是土豪啊！土豪你懂不？不能抛头露面的，万一在街上走着走着被认出来然后被人绑架怎么办？（众编：那就另外聘请一位新小编呗！）

本溪市　李世超：我想问一下各位小编，你们有注意过油漆的保质期么？我是用国产喷罐喷的，虽然喷厚了一点，但我可是摇了很久罐子，应该摇匀了啊。可喷完放了半个月后，漆面还是软的，还会留下指纹！这个和保质期有没有关系（我喷的时候喷罐已经过期）?

这种情况龙飞也曾遇过，当时用的同样是国产喷罐，没有过期，但喷的不是硬质塑料而是软胶，而由于软胶不易着色，所以一直没干，拿上手还会留下指纹。实际上油漆的保质期对其质量的影响不是很大，龙飞小部分放了长达10年的郡仕油漆现在还可以正常使用，而大部分则出现不能稀释或喷涂时颗粒过粗等现象。国产喷罐的话，只要不是超过保质期很久，一般情况下还是能用的，不过根据李同学所描述的状况可以推断，你所用的喷罐里面的催干剂已经失效，导致油漆不能干透（前提是你喷的是硬质塑料）。

徐州市　徐百垚：高三了，累哭了，求小编们给点安慰。

好好学习，一年后上大学你就会发现——大学更累。

成都市　邹一：进入大学，感觉终于能作模型了，结果时间微妙的很紧张 Orz……

初三时家里跟我说"考上好高中那就轻松啦"，结果呢，敢问有哪位读者认为高一比初三轻松的吗？到了传说中的高三，自然就是那句"考上好大学就轻松啦"，好吧，上了大学表面上课程确实比高中少，但很多人误以为就是空闲时间多，其实大学的学业作业以及各种琐碎事都多得一箩筐，不亲身经历过是很难理解到底有多烦的。而且很多人上了大学整个人就松散了，做事没有那么勤快，效率降低也使得耗费的时间变长了。

唔，某歪当年大一大二的课程也几乎是满的，而隔壁某专业到了大四还是满课程真心可怜他们。

呃，我想应该没有哪位家长会表示"找到好工作就轻松啦"……

来了编辑部这么多年，终于看到老总良心发现、很有人性做了一回土豪该做的事情——组织了一次境外旅游，但很可惜，海蓝当天有事去不成，不知道下次还要等多少年呢……话说去不成旅游是因为某个基友的结婚；话说这11月结婚的魂淡真多，海蓝的工资都差不多全给你们做人情了；话说11月又过节了，空虚寂寞冷，求安抚；话说为了填补心灵空虚，这月又手滑了一大堆各种各样的，又负资产了；话说时候也不早了，这月也没啥好写的，洗洗鸡鸡滚床去，下月再见！



海蓝

读编互动



▲满怀期待地等待到手，坑我初回特典就不提了，玩了一个多小时就感觉自己浪费了一个多小时的生命，然后就默默拔卡带封盘了……

8月底就手贱去预订了《纸箱战机：WARS》的游戏，预订的第二天，官网就公布了跳票一个月的消息，原本考虑国庆期间能玩上的计划也泡汤了，不过也好，这样就有时间玩玩MH4，然后11月初预订的卡带终于发货了，初回特典被卖家坑掉这一点我就不提了，到手后我马上抱大腿把MH4的全任务清掉，无牵无挂地准备开完《WARS》……一个小时之后，我面无表情默默地拔出卡带把旁边的MH4卡带插回去3DS里继续玩回MH4……是的！《WARS》就是这么渣的一个游戏！跳票一个多月还以为会有很让人满意的游戏性，但是尼玛跳票一个多月就给我玩这个？



吉姆

之前一直觉得真人版金刚狼的人设不怎么好看，因此并没有去看《金刚狼1》，更别说最近上映的《金刚狼2》了，不过前几天听说《金刚狼1》里有死侍登场，为了一睹真人版死侍的风采，在截稿的死线面前也抽出时间补了一遍，开头的一段剧情里就猜到那嘴巴没停过的货在将来绝对就会成为死侍，不出所料，那货在最后的确成为了死侍，但是设定不带跟漫画设定差那么远的啊我去！而且还把嘴巴缝起来了，贱贱的嘴炮属性荡然无存，别提有多伤感了……漫威的三大嘴炮（蜘蛛侠、死侍、鹰眼）都已经在真人电影里登场了，但是全部都被改设定，都从嘴炮变成闷骚，不带这样玩的好吗！！按照死侍的知名度，感觉开拍专属真人电影的机会不大，只希望在后续漫威真人电影里能有机会登场并还原嘴炮的设定，这样我就谢天谢地了……



歪魔

※高达男友虽好看，不过仔细一想模型其实不是太有诚意，除了创制强袭是完全新规外，每只都或多或少都有沿用旧模型的零件，两个月下来感觉单买几个背包然后自己搭配更好玩。就连MG都开始兼用出BF的机体了，我说MG高达X要出完全就是为了顺便兼用X魔王吧……当然飞翼凤凰和战国迷惘的造型还是非常有好感的。

※不得不说今年财团B的年末攻势意外的薄弱，10-12月通贩居然都只有一个R魂，成品类总数也不多，总体来看只有MG沙扎比和MB命运比较给力，钱包又可以松一口气了。

※月中编辑部组织了一次澳门即日来回（略难吐槽）旅游，人参第一次去澳门感觉还是挺新鲜的，不过人生地不熟也没去多少地方就是。最主要是，坐公交居然是要3块2澳币或者港币！尼玛一般一个外地游客去哪给你凑两毛钱！好在平日去过几转香港刚好有两毛零钱……

※MH4已近封盘边缘，素材已无怨念，公会任务和发掘装备太考人品不想刷，剩下就是和基友联机时玩玩大剑以外的其他武器了。





►▲某歪也是去过赌场见过大场面的人啦！虽然只是看看一分钱没花……话说进去时要求被检查身份证，说明某歪我看起来还是比较年轻的（捂脸）~

※不知各位读者是否知道最近非常火热的日本页游《舰娘Collection》，某歪每天最大的乐趣就是看某群人玩舰娘互相晒互相伤害，什么，想让我加入？那不就不能以局外人的身份发出嘲讽了吗~

※因为来到外地工作，PS3在家封尘已久，近几个月也是玩掌机为主。而11月底到1月底竟然有5个必玩的PS3游戏，看来这新年是没法好好休息了（丫还有两个月就想着过年）！嗯，PS4？我看看隔壁UCG玩就算了。

淘宝网 动漫游工作室书店

皇冠信誉 100%好评率 平邮免费
支持支付宝网上付款

邮局汇款也可接受
书店网址：shop33788833.taobao.com

销售各类动漫游戏书刊

游戏机实用技术 掌机王 游戏人 游戏光环DVD PS3专辑 XBOX360玩家专门志 PSP专辑 NDS专辑 模魂志 游小说 最动漫 PSPe族 爱图e族 口袋玩家 …… 各类动漫游戏书刊尽在动漫游工作室书店。



烂尾的形成有很多原因，也许是因为工作或学业繁忙没时间做，也许是因为弄丢了某个零件而使进度受阻，也许是因为制作技术不能满足初期的构想而导致制作中断，也许是因为中途跑去制作另外一个作品而遗忘了原本制作中的作品，也许是因为老妈收拾房间的时候一时大意把半成品充当垃圾扔了，也许是因为老是做模型而不理妹子结果妹子一怒之下把模型烧了……反正烂尾成因要多少有多少，作为一个模型玩家，要是说一件烂尾都没有实在是不那么科学，别说《MF》的几位小编，就连隔壁部门也有小编存了不同程度的烂尾，真是烂尾随处有，总有一件在身边。谈起烂尾，最不得不提的是某蓝（虽然龙飞也不遑多让），他那些满身都是原子灰的烂尾光是想想都让人觉得无比蛋疼，对于烂尾，某蓝有感如下：

嗯……当我第一次听说要写这个烂尾感想的时候，其实我是决绝的，因为我觉得，你不能叫我写，我就马上写，第一，我要试一下，我又不想说，我什么烂尾经验都没有，就随便找个破东西出来，原子灰盖了一半、剩下另一半是胶板的，结果读者出来一定骂我，根本没有这种烂尾，这就证明上面那个是假的。我说先要给我试一下，后来我也亲自买了一个不含中药、全是化学成分的“MG 无毛”回来，做了一个月……一个月下来之后呢，进度还没有 20%。现在呢，已经丢到角落的深处了。自己不做呢，我还每天捣乱编辑部其他想做的人：去去去！大家都不要做了！那我跟美编讲，排版的时候就这样排，排好之后，这个烂尾就是我的烂尾，就不要 PS，加原子灰、加胶板、加到……没有，就是这样子，我要给读者看到，我烂尾之后是这样子，你们烂尾之后也是这样子。



这样子个毛啊！居然连素组都会烂尾！还我当年整天就着胶板喝原子灰的那个天真怪蜀黍！好了，我们先不管这个无药可救的货，一起来看看读者们对烂尾都有什么想法和经历。

刚进坑的时候总是想做得很完美，做的过程中和预想有很大的差距，最后就越做越没动力……就这样烂尾了。通过无数的烂尾无数的反思，终于练成了一手不算渣的技术 -_-||| 郭俊朗

因技术不足而达不到预期效果，这个是烂尾的最大成因，正面点来说，没有这些烂尾的磨练就没有日后出色的作品，所以我们要怀着感激的心情对待这些烂尾（笑）。

我唯一烂尾就是一条正德福的航空母舰。主要是因为当时对军模没兴趣了，没心情做。此外只有堆积，没有烂尾，只要做，肯定完工，至少是素组完工。 陆志斌

说起 N 年前那批正德福的船舰模型，龙飞还依稀记得套件附带的那管无限拉丝粘不牢胶水，当年龙飞之所以素组得那么辛苦全因这管胶水，所以烂尾不是陆同学的错，而是胶水的错！

曾经信誓旦旦说要把某模魂真悟的深度强袭喷好，结果还没素组完就不想动了，实在是无力啊！现在看看床底，各种没素组完的、做了一半的，甚至是没拆袋子的都有，上到高二更没时间了，55555，悔不当初！ 曹剑聪

大学之后你会有很多时间的！额，前提是你不把妹子不搞基友，呵呵。

烂尾这个东西嘛，小时候没钱、没工具，再加上手残，烂尾很多的。现在工作了嘛，没时间，烂尾也很正常。不过本来就没啥钱买模型，所以我觉得我的烂尾一般都是发生在模型坏了以后。例如下面这个，这个暴风可是从 2002 还是 2003 年一直到现在都维持在这么个状态的了。 何晨



骚年，你该换桌子了……

好吧，我觉得我的烂尾真是超级无敌大罪过：我买了一盒坦克盒蛋，居然没有给坦克贴水贴，罪过罪过。 甘振峰

……来人，拖出去，阉了！

啊！混蛋！正好说到我的痛处上。我只是普普通通的屌丝学生一枚，零用钱较少，总之搞不到太多钱，所以材料工具不足，无法喷漆涂装等等。所以我只有国产模型的素组而已，实在烂尾无力。要不，小编送我一套吧，然后我就烂给你们看。 王硕

王同学你还是继续保持不烂尾纪录吧……顺带回一下你的问题：中过奖品的读者是可以再次中奖的，以上。

2011 年 9 月，我花了 30 元买了一盒英国近代坦克的电动模型，可不幸的是我拼到一半就再也没有动力拼下去了。原因是自己怕麻烦，所以只好让这盒模型烂尾在那儿了。不过我暗下决心，以后再也不会发生这种事情了！ 顾春军

30 元……而且还是电动……估计那模型已经是很多年前的产品了，现在哪还有 30 元的新款电动坦克模型呢？别继续做了，留作日后做残骸什么的吧。

不烂尾无人权嘛？什么叫善始善终你们根本不懂！ 杨天运

啊，要是大家都可以善始善终的话那这个世界就没有剩男剩女了……反正种种社会现象告诉我们，我们只懂什么叫善始善终，但不懂怎么去贯彻善始善终。嗯，这的确是一个沉重的话题啊……

哇哈哈哈，这个伎俩也太烂了吧！其实就是要读者们支持龙飞的烂尾罪行的做法，龙飞就是烂尾帝！开玩笑的啦，现在果断无烂尾，直接入成品，与烂尾无缘，哇哈哈！ 王冰

突然有种被一语捅破的感觉……REX……



读编互动

附录 近期新发售模型官方配色表［译本］

MG 飞翼高达原型零式

主体白色		1 号白(95%)+13 号中灰(5%)
主体黄色		4 号黄(50%)+1 号白(35%)+59 号橙(15%)
主体蓝色		5 号蓝(75%)+65 号明蓝(20%)+13 号中灰(5%)+1 号白(少量)
主体红色		68 号洋红(50%)+79 号亮红(50%)+100 号栗褐红(少量)
关节灰色		13 号中灰(95%)+2 号黑(5%)
武器灰色		2 号黑(60%)+1 号白(30%)+5 号蓝(10%)+100 号栗褐红(少量)
眼部绿色		46 号透明色(40%)+50 号透明蓝(40%)+138 号透明绿(20%)

HGAW 高达 DX

主体黑色		65 号明蓝(80%)+2 号黑(20%)
主体黄色		4 号黄(70%)+1 号白(30%)+58 号橙黄(少量)
聚能板金色		9 号金(100%)→48 号透明黄(100%)
眼部绿色		77 号金属绿(40%)+34 号天蓝(30%)+1 号白(30%)
主体白色		1 号白(100%)+14 号海军蓝(少量)
主体红色		68 号洋红(100%)
关节灰色		13 号中灰(90%)+2 号黑(10%)

SU-47E 金雕

主体灰色		14 号海军蓝(70%)+2 号黑(20%)+41 号红褐(10%)
腹部蓝灰		1 号白(50%)+72 号中蓝(30%)+71 号午夜蓝(15%)+67 号紫(5%)
主体深灰		71 号午夜蓝(55%)+1 号白(20%)+67 号紫(10%)+12 号橄榄褐(10%)+80 号钴蓝(5%)
关节黑色		33 号消光黑(100%)
主体红色		79 号亮红(40%)+3 号红(35%)+29 号舰底色(15%)+1 号白(10%)
传感器红色		SM01 超级银(100%)→47 号透明红(70%)+49 号透明橙(30%)
关节红色		79 号亮红(100%)
链锯灰色		13 号中灰(70%)+2 号黑(20%)+41 号红褐(10%)
步枪灰色		42 号红木色(40%)+71 号午夜蓝(30%)+13 号中灰(30%)
步枪传感器红色		68 号洋红(100%)
步枪传感器蓝色		1 号白(50%)+50 号透明蓝(40%)+47 号透明红(10%)
跳跃组件喷嘴灰色		13 号中灰(40%)+14 号海军蓝(20%)+41 号红褐(20%)+8 号银(10%)+12 号橄榄褐(10%)

EF-2000 台风［威尔弗雷德少佐机］

主体黑色		13 号中灰(55%)+2 号黑(30%)+29 号舰底色(13%)+22 号暗土色(2%)
腕刃黑色		2 号黑(50%)+29 号舰底色(25%)+1 号白(20%)+8 号银(5%)
关节黑色		33 号消光黑(100%)
主体绿色传感器		1 号白(60%)+64 号黄绿(30%)+175 号荧光绿(10%)
主体紫色传感器		SM01 超级银(100%)→50 号透明蓝(60%)+47 号透明红(40%)
关节紫色		1 号白(50%)+67 号紫(30%)+13 号中灰(18%)+3 号红(2%)
大剑银色		2 号黑(55%)+100 号栗褐红(25%)+8 号银(20%)
大剑绿色传感器		SM01 超级银(100%)→50 号透明蓝(60%)+138 号透明绿(40%)
步枪灰色		2 号黑(55%)+1 号白(35%)+67 号紫(10%)
步枪绿色传感器		64 黄绿(100%)
斧灰色		1 号白(50%)+71 号午夜蓝(35%)+41 号红褐(10%)+8 号银(5%)

HGBF 高达 X 魔王

主体白色		1 号白(100%)
主体蓝色		1 号白(60%)+65 号明蓝(40%)
主体红色		79 号亮红(90%)+1 号白(10%)+13 号中灰(少量)
主体黄色		4 号黄(50%)+1 号白(35%)+59 号橙(15%)
膝盖紫色		67 号紫(55%)+65 号明蓝(25%)+1 号白(20%)
主体浅蓝		1 号白(65%)+20 号浅蓝(35%)
武器关节灰色		13 号中灰(80%)+2 号黑(20%)
眼部绿色		1 号白(50%)+64 号黄绿(50%)



MG 飞翼高达原型零式



HGBF 高达 X 魔王

《模魂志》投稿须知:

1、投稿内容可以是制作过程、各种收藏品的实例介绍,也可以是一些心情随笔和自己的收藏展示。

2、文责自负:投稿人必须拥有其所投稿的完全著作权(版权),对于侵犯他人著作权及其他任何权利的内容我方不予承担任何责任。

3、独家授权:一经采用并支付稿费的稿件,作者授权且仅授权《模魂志》以任何形式使用、编辑、修改此稿件,《模魂志》不必另外征得作者同意和另行支付稿酬。

4、凡向《模魂志》投稿的稿件,在反应期内(以书信形式投稿的反应期为 45 日,以电子邮件或其他网络方式投稿的反应期为 30 日,起始日期均以《模魂志》收到稿件为准。)作者不得向其他刊物或者媒体以任何方式一稿多投,如果造成《模魂志》或者其他刊物、媒体的损失由投稿人承担一切法律责任。

5、投稿稿件如获采用,将有专人于反应期内予以联系并发予稿酬,而未被采用的稿件恕不另行通知。

6、以图片为主的稿件拍摄相机要求相素 500 万以上,背景统一颜色,主体清晰,细节明显,不 PS,不压缩,附一定量的文字说明。模型制作类稿件最好能有详细的过程讲解。先期投稿可压缩成小图,稿件获得采用后由专人联系并传输大图。

7、投稿方法:

书信形式稿件请寄到:**地址:兰州市邮政局雁滩分局 77 号信箱　收件人:《模魂志》读者服务部　邮编:730010**

QQ 方式投稿:**717007486* 或 *634522675*** 电子邮件方式请发送到:717007486@qq.com

读模魂志中精彩大奖

请在2013年12月30日前寄回调查表(以当地邮戳日期为准)
我们将在《模魂志》No.88上公布获奖名单,并会有专人寄出奖品。





1等奖
RG强袭自由高达+RG命运高达
+HGBF创制强袭高达+HGBF高达X魔王





Valvrave 5号机 火打羽



2等奖 3名



《VOCALOID》
初音未来 Lamp.Miku feat. 猫鱼

HGBF 惊异扎古



电邮专属奖



HGBF 创制高达MK-II

3等奖



各送出:
C-Type 1/144 坎普 5名



A-Type 1/100 盖里昂

电邮专属奖

上海市 王怡
昆明市 周泽涛

《模魂志》第84辑中奖名单

一等奖 1名

中山市 陈永仁

二等奖 3名

北京市 薛志森
常熟市 陈立
广州市 朱思远

三等奖 5名

台山市 刘英华
廊坊市 罗郑桥
广州市 谢嘉达
南宁市 吴承远
杭州市 杨令祺

以上奖品中,部分奖品为本辑评测商品,已拆封,非质量问题,敬请读者朋友谅解。



本手册随光盘附赠不能单独销售
模魂志光盘定价：22元

更多书刊信息及在线购书
请访问www.ucg.cn